







(بالمطبعة الخاصة بمجعية المعارف)

هذا ديوان فادرة عصره الاديب البارع  
المشهور ابي اسحاق ابراهيم بن  
خفاجة الاندلسي رحمه  
الله تعالى  
آمن

قد ذكر هذا الديوان منلا كاتب چاي في  
كشف الظنون وميزه عن كل ديوان بقوله  
(ديوان ابن خفاجة) ابي اسحاق ابراهيم  
ابن ابي الفتح الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٣ هـ  
احسن فيه كل الاحسان

مخرودة مصر



لنقد  
١٤٢٠  
١٤١٤

ديوان  
الحماحه

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المنة هذا محمد أقوم طريق \* ومنحنا بغضله أعظم  
توفيق \* وصلاة وسلاما على من بزغت في الاكوان شمس  
سماحته ونصاحته \* وخفقت في المحامدين اهل لام بلاغته  
وفصاحته \* وعلى آله واصحابه الذين شادوا الدين \* ونهجوا  
سبل الرشاد للهمدين \* وجدوا في المقاصد الخيرية \* وأجادوا  
في الحماد الفكرية \* ورفعوا منار العلوم والمعارف \* وافتدى  
بهم كل فاضل واهتدى كل عارف \* ومن تبعهم بقلب سليم \*  
وطبع قويم \* عليه وعليهم أفضل الصلاة وكل التسليم \*  
(وبعد) فلما كان ديوان الاديب ابى اسحاق ابراهيم بن  
خفاجة الاندلسي عزيز الوجود \* والنفوس اليه متشوفة

تشوف الظمان للنهل المورد \* لما هو مشهور من نفسه  
 واقتنانه \* وأثور من بديع معانيه وسحر بيانه \* سعت  
 في تحصيله جمعية المعارف المصرية \* المشرفة بالحماية والتوفيقه  
 \* في ظل الحضرة العلية الخديوية \* فاستحصل منه على  
 نسخة من الاساتذة ونسخة من المدينة المنورة \* لاجل طبعه  
 منها بصورة محررة \* فوجدت جميعها كثيرة الخطا قليلة العواب  
 \* وليست مرتبة على الحروف ولا على الابواب \* وكنتما هي  
 منقولة من أصل واحد \* اذ لم يكن بينها تحالف في صحيح  
 ولا فاسد \* فاستحسن بذل الجهد في تصحيحها \* والاعتناء  
 بترتيبها وتمقيحها \* فترتبت على الحروف \* بالوضع المألوف \*  
 وصححت بمراجعة المظان \* بقدر الامكان \* حتى استخلصت منها  
 نسخة هذا الديوان \* والله الموفق للهداد \* وعليه الاعتماد  
 في المبادى والمعاد \* ولابد اقبل الشروع فيه بترجمة ناطمه  
 فنقول \* على حسب المنقول \* قال الفتح خافان \* في اول  
 القسم الرابع من قلائد العقيان \* ومحاسن الاعيان \* في بدائع  
 نباء الادباء \* وروائع حول الشعراء \*

(القصيدة الاديب ابو اسحاق بن حفاجة رحمه الله)

مالك اعنه المحاسن وبها طريقتها \* لعارف بترصيعها وتمييزها  
 الناطم لعقودها \* الراقم لبرودها \* المحمد لارهاقها \* العالم بجلاها  
 وزفافها \* تصرف في فنون الابداع كيف شاء \* وبلغ دلوها من  
 الاجادة الرشاء \* وشعشع القول وروقه \* ومد في ميدان الانحار  
 طلقه \* فجاء نظامه ارق من النسيم العليل \* وانق من الروض  
 البليل \* يكاد يخرج بالروح \* وترتاح اليه النفس كالغصن

المروح \* ان شيب فغزات الجفون الوطف \* واشارات البنان التي تكاد  
تعتد من اللطف \* وان وصف سراه والليل بهم مافيه وضوح \* وخدا الثريا  
بالندي منضوح \* فزاهيك من غرض انفرد بمضماره \* وتورد لمحي ذماره \*  
وان مدح فللا اعشى للخلق \* ولا حسا لاهل جلق \* وان تصرف في فنون  
الاوصاف \* فهو فيها كفارس خصاف \* وكان في شبيبته مخلوع الرسن \* في  
ميدان مجونه \* كثير الوسن \* بين صفا لانهتاك وجونه \* لا يبالي بمن التبس \*  
ولا اى نارا قبس \* الا انه قد نسك اليوم نسك ابن اذنه \* وغض عن ارسال  
نظرة في اعقاب الهوى عينه (وقد اثبت له) ما يقف عليه اللواء \* وتصرف اليه  
الاهواء (اخرى) انه لما اقلع عن صبوته \* وطاع ذنبه سلوته \* والكهولة قد  
حنكته \* واساكتته من طرق الارعواء حيث اسلكته \* نام ورأى انه مستيقظ  
وجعل يهـ كرفيم امضى من شبابه \* وفيمن ذهب من احبابه \* ويكي على ايام لهوه  
\* واوان غفلته وسهوه \* ويتوجع لسالف ذلك الزمان \* ويتبع الذكر دما  
كواهي الحمان \* ثم استيقظ وهو يقول

الاساحل دموعي يا غمام \* وطارحنى بنجولك يا حمام

وستأق في الميم (واخرى) انه لقي عبد الجليل الشاعر بن لورقة والمربة والعدو  
يلبط لا يريم يفرع تلك الربا \* ولا يزال يروع حتى مهب الصبا \* فباتا ليلتهما بالورقة  
يتعاطيان احاديث حلوة المساق \* وبواليان اناشيد بدبعة الاتساق \* الى ان  
طلع لهم الصباح او كاد \* وخوفهم تلك الانكاد \* فعام الناس الى رحا لهم فسدوها  
\* وافتقروا اسلحتهم فاعدوها \* وساروا يطيرون وحلا \* وان رأوا غير شئ ظنوه  
رجلا \* قال اليه عبد الجليل وفؤاده يطير \* وهو كطائر في اليوم العاصف المطير  
\* فجعل يؤمنه فلا يسكن فرقه \* ويؤنسه فيتنفس الصعداء ثم يهاجره \*  
فأخذ في اساليب من القريض يساه به اشغاله بها \* وايغاله في شعبها \* فأجبل  
على تذييل واجازه \* واختبل حتى لم يدر حقيقة النظم ولا محازه \* الى ان مرا  
بشهادين علمهما راسان باديان \* وكانهما بالتخدير لهما ماديان \* فعال  
ابواسحاق مرتجلا

ايا رب رأس لا تراوريننه \* وبين اخيه والمرار قريب  
اناف به صلد الصفا فهو منبر \* وقام على اعلاه وهو خطيب

## فقال عبد الجليل مسرعا

يقول حذار الاغترار فطالما \* أناخ قبيل بي ومترسب  
 ونشدنا الناصر بيان ههنا \* وكل عريب للغريب نصيب  
 فان لم يرز صاحب او خليله \* فقد زاره نسر ههناك وذيب  
 هاتم قوله حتى لاح لهما قتام \* كانه اغيام فانقشع عن سرية خيل \* كقطع  
 الليل \* هانجت الاوعبد الجليل قبيل رابن حفاجة سلب وهذان اغرب  
 تقول \* واصدق تقول \* وبلغه في ذكرته في هذا السكاب ببيع \* وأيت في  
 وصف أيام فتوته بتديد وتلمج \* فكتب الى يعاتني

خذ هارين بها الجواد صبيلا \* وتسيل ماء في المحسام صقيلا

وستأتي في حرف اللام (وكتب) الى معاتبه على مخاطبة لم ير لها جوابا \* ولا قرع  
 لانبائي هابابا \* فكبت اليه معتذرا بطول اغترابي \* وتوالي اضطراري \* وأنى  
 ما استقررت يوما \* ولا تقعت في منهل الثواء طمأ ولا حوما \* (فكتب الى)  
 يا يمدى الاعلى \* وعلقى الاعلى \* حلابك وطانك \* ولا خلا منك عطنك \*  
 كبت والود على أرلاه \* والعهد بجلا \* ترف زهرة ذكراه \* ويمج الرى ثراه \*  
 منطوياعلى لدعه حرقه \* بل لوعة فرقه \* أيت بها ليل لا يندى جراحه \*  
 ولا يتفس صاحبه \* فهأنا كماننا وحت الرياح أصيلا \* وتنفست نفسا عيلا  
 \* أصانع البرحاء تشقا \* واتنفس الصعداء تشوقا \* فهل تجد على الشمال نفحة \*  
 كما أجد على الجنوب نفحة \* أم هل تحس لذلك الوهج ألما \* كما أجد باستنشق  
 ذلك الأرجلها \* وأما وحقق قسما \* يشتمل على الايمان لزما \* ان في ادنى  
 هذه اللواعج \* ما يقتضى انضاء هذه النواعج \* فيحمل على خرق \* جيب الخرق  
 وجرديل \* برد الليل \* حتى اهبط ارض ذلك الفصل \* فاعبد \* وارده مشرع ذلك  
 الليل \* فأبرد \* وعسى الله بلطفه ان يبید هذا التبدد \* ويعيد ذلك التودد  
 فيبرد الاحشاء \* كيف شاء \* بمنه وان كانت الكرم وفاني تحبه \* هرتي اريحه \*  
 هزل الدامة تقي \* والحمامة تقي \* فلو لا ان يقال صبا للزمت سطوره \* ولت  
 مسطوره \* وما انطقني \* صبوته استغفرتني \* فهزى \* ولكن فضله راح في كاس  
 العلاتنا ولتها فكاما شربت \* طربت \* فلو لا وقوع غمرات الشيب \* لا بتدرت  
 شق الحبيب \* ثم صحت واطرباه \* وناديت واحر قلباه (وبعد) فالى وقفت من جلته

قوله اللواعج  
 جمع ناعجة وهي  
 الناقة البيضاء  
 قانس

على ما وقع موقع القطر \* وحسبك لبحا \* وطلع طلوع هلال الفطر \* وكفالك  
 مبتهاجا \* وما عرب عنه من تفسير حالك \* وتفصيل حلك وتر حالك \* ولا غروان  
 تجذبك الرواحل \* وتهادك المراحل \* فاللنجم اخيك من دار \* ولا في غير الشرف  
 من مدار \* فقع اني شئت وارتع وطر \* وحيث احييت او طر \* فها انتضك يد  
 المغارب \* الاماضى المضارب \* ولا تعاطك اقطار البلاد \* الا طيب الميلاد \*  
 فاضاران نعتى بينك غراب \* ونحقيق برحلك سراب \* اذ لم يقص من فضلك  
 اغتراب \* ولا اخل بصلك ضراب \* لازلت تخيما بمنزلة مجد تجمع من اتاع  
 في ارتعاع \* وامتعاع في امتناع \* بين امرة بغداد \* ومنعة غمدان \* بحول الله  
 تعالى وبركاته والسلام اه وقال القاضى ابن خلدكان في الاول من كتاب  
 وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان في ترجمته

(ابو اسحاق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الاندلسى الشاعر)

ذكره ابن بسام في الذخيرة واثني عليه وقال كان مقيما بشرق الاندلس ولم  
 يتعرض لاسمحة ملوك طوائفها مع تهافتهم على اهل الادب وله ديوان شعر  
 احسن فيه كل الاحسان ومن شعره في عشيبة انس وقد اندع فيه

وعشى أنس اضجعتنى نشوة \* فيه تمهد مضجعي وتدمت

وستأني في الثاء (قال) ولد ابو اسحاق المذكور بجزيرة شقمر من اعمال بلنسية من  
 بلاد الاندلس في سنة خمس واربعمائة وتوفي بها سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة  
 لاربع بقين من شوال يوم الاحد وشقمر بضم الشين المثلثة وسكون القاف والراء  
 المهملة وهى بليدة بين شاطبة وبلنسية وانما قيل لها جزيرة لان الماء محيط بها  
 وبلنسية بفتح الباء الموحدة وفتح اللام وسكون النون وكسر السين المهملة وفتح  
 الياء المثناة من تحتها والاندرلس بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الدال المهملة  
 وضم اللام والسين المهملة وهى جزيرة متصلة بالبر الطويل والبر الطويل متصل  
 بالقسطنطينية العظمى وانما قيل للاندلس جزيرة لان البحر محيط بها من جهاتها  
 الا الجهة الشمالية وهى مثلثة الشكل فالركن الشرقى منها متصل بجبل يسلط  
 منه الى فرنجية ولولا ه لا احتلط البحران \* وحكى ان اول من عمرها بعد الطوفان  
 اندلس بن يافث بن نوح عليه السلام فسميت باسمه اه وذكره المقرئ في نفع الطبيب  
 من غصن الاندرلس الرطيب في غير موضع واثبت جملة من شعره مما سياتى

ان شاء الله تعالى في مواضعه فقال فيه اديب الاندلس وشاعرها وماذا عسى ان  
نذكر من محاسن قرطبة الزاهرة الزهرا \* ونصف من محاسن الاندلس التي تبصر  
بكل موضع منها طلا صافيا ونهرا وزهرا \* وبرحم الله اديبها المشهور \* الذي  
اعترف له بالسبق الخاصة والمجهور \* ابا اسحاق بن - فاجة اذ قال

يا اهل اندلس لله دركم \* ماء وظل وانهار واشجار

ماجنة الخلد الا في دياركم \* ولو تخيرت هذا كنت أختار

لا تحتشوا بعد ذان تدخلوا سقرا \* فليس تدخل بعد الجنة النار

و يروى مكان قوله ولو تخيرت هذا كنت اختار ما مثاله وهذه كنت لو خيرت  
اختار ومكان لا تحتشوا لا تحسبوا وكذا رايت بخط الحافظ الشنقي والاول رايت

بخط العلامة الوائس يسي رحمه الله تعالى \* وحكى ان الحليل لما قدم من

الاندلس رسولا الى سلطان المغرب ابي عنان فارس ابن السلطان ابي الحسن

المريني انشد بحضرة السلطان المدكوري ابيات ابن خفاجة هذه كالمفتخر ببلاد

الاندلس فقال السلطان ابو عنان كذب هذا الشاعر يشير الى كونه جعلها

جنة الخلد وانه لو خير لا اختارها على ما في الآخرة وهذا خروج من رتبة الدين

ولا اقل من الكذب والاغراق \* وان جرت عادة الشعراء بذلك الاطلاق \* فقال

الحليل يا مولانا بل صدق الشاعر لانها موطن جهاد \* ومقارعة لاعد و جلاله \*  
والنبي صلى الله عليه وسلم الرؤف \* الودود الرحيم العطوف \* يقول المجنة تحت

طلال السيوف \* فاستحسن منه هذا الكلام \* ورفع عن قائل الايات الملام \*

واجل صلته \* ورفع منزلته \* ولعمري ان هذا الجواب \* مجدير بالصواب

وهكذا ينبغي ان تكون رسل الملوك في الافتنان \* روح الله تعالى ارواح الجميع

في الجنان \* وابواسحاق بن خفاجة كان اوحد الناس في وصف الانهار \*

والازهار \* والرياض \* والحياض \* والرياحين \* والبدائر \* وقد سبق بعض

كلامه ويأتي ايضا منه بعض في انشاء الكتاب ومن ذلك قوله

وكأمة حدر الصباح قناعها \* عن صفحة تندي من الازهار

وستأتي في الراوي نقل عنه ايضا انه قال صاحبت في صدرى من المغرب سنة

ثلاث وثمانين واربعمائة ابا محمد عبد الجليل بن وهبون شاعر المعتمد وكان

ابو جعفر بن رشيق يومئذ قد تمتع ببعض حصون مرسية وشرع في النفاق فقطع

ونجبل الطرف في نهر صقيل \* صافي لجي الماء \* كانه بحجرة السماء \* مؤتلق جوهر  
الحجاب \* كانه من ثغور الاحباب \* وقد حضرنا سمع يجري مع النفوس لطافه  
فهو يعلم غرضها وهوها \* ويغني لها مقترحها ومنها \* فصيح لسان المقر \* يشفي  
من الوقر \* كانه كاتب حاسب غشقي يمناه \* وتعتقد يسراه

يحرك جس يشد وساكات \* وتنبعث الطبائع للسكون  
(وكانت) بين أبي اسحاق وبعض اخوانه مقاطعة فاتفق ان ولي ذلك  
الصديق حصنا فخطبه أبو اسحاق برقة منها طال الله بقاء سيدي النبيه  
اوصافه التزهة عن الاستثناء \* المرفوعة امارته الكريمة بالابتداء \* ما انحدفت  
يا ميري للجزم \* واعتلت واو يغزولوضع الضم \* كتبت عن ودقديم هو الحال \* لم  
يلحقها انتقال \* وعهد كريم هو الفعل لم يدحله اعتلال \* والله يجعل هاتين من  
الاحوال الثابتة اللازمه \* ويعصم هذا بعد من الحروف الجازمه \* وانما  
استنص طولك الى تجديد عهدك بمطالعة الف الوصل \* وتعدية فعل العصل \*  
وعدولك عن باب الف الطع \* الى باب الوصل والجمع \* حتى يسقط لدرج  
الكلام بيننا هاء السكت \* ويدخل الى سقال حال الصمت \* فلا تخيل أعرك  
الله أن رسم اخائك عندى دوحه قد درس عفاء \* ولان صدرى دارمية  
امسى من ودك خلاء \* وانما لما فعل اذا شئى ظهر من ضمير ودك ما بطن \* وبدا منه  
ما كبر وهنيئا عزك الله ان فعل وزاربك حاضر لا يلحق رفعه بغير \* وان فعل  
سبقتك ماض مابه للعوامل تأثير \* وانما يجحدك جماع ابواب الطرف تأخذ  
نفسك العلية بمطالعة باب الصرف \* ودرس حروف العطف \* وتدخل لام  
التبرئة على ما حدث من عيبك \* وتوجب بعد النفي ما سلف من عبدك \* وتدع  
الف الالفة ان تكون بعد من حروف اللين \* وترفع بالاضافة بيننا وحو  
التوين \* وتسوم ساكن الودان يتحرك ومعتل الاخاء ان يصح وكبى هذا  
حرف صله فلا تحذفه حتى تعود الى حال الاولى صعه \* وتصير هذه النكرة معروفة \*  
فانت اعزك الله مصدر فعل السرور والبلى \* ومنك اشتقاق اسم السوود  
والهضل \* وانك وان تأخر العصر بك كالعامل وقع مؤنرا \* وعدوك وان بكر  
كالكميب لم يقع الامصرا \* ولا لا يام علل بتسط وقبض \* وعوامل ترفع  
وتخفض \* فلا تدخل عر رضىك قبض \* ولا عاقب رفعك خفض \* ولا زلت

مرتباً بالفضل شرطك وجراؤك \* جارياً على الرفع سرورك الكرم وسناؤك \*  
 حتى يخفض العمل \* وتبني على الكرم قبل \* إن شاء الله تعالى \* وكتب رحمه الله  
 تعالى يستدعي عود غناء \* انتظم من اخوانك اعزك الله تعالى عقد شرب  
 يتساقون في ذلك \* ويتماطون ربحانة شكرك وحمدك \* وما منهم الا شره المسامع  
 الى رنة جماعة ناد \* لاجامة بطن واد \* والطول لك في صلتها بجمادنا طاق  
 قد استعار من بنان لسانا \* وصار لضمير صاحبه ترجاناً \* وهو على الاساة  
 والاحسان لا ينفك من ايقاعه من غير ان يجاع له فان هفا عركت اذنه وادب  
 \* وان تأبى واستوى بجمع صنفه وضرب \* لازلت مسطماً المجذل \* ملتم امل \*  
 انتهى ما اورده عن القلائد والوفيات ونفع الطيب وهذا الديوان على الترتيب

### (قافية الالف)

يا شر عرف الروضة الغناء \* ونسيم ظل السرحة العنقاء  
 هذا يب مع الاصيل عر الربا \* ارجا وذلك عن غدير الماء  
 عوجاً على قاضي القضاة غدية \* في وشى زهر أوحى الى أضاء  
 وتعملا عني اليه أمانة \* من علق صدق أورداء ثناء  
 فاذا رمى كما الصباح دياره \* فترددا في ساحة العلياء  
 في حيث جراحه فضل ازاره \* ومشى الهوينى مشية الحلاء  
 وسرى فجلى ليل كل ليلة \* قمر العلاء وانجم الآراء  
 من منزل قد شب من نار القرى \* ماشاب عنه مفروق الظلماء  
 لو شئت ملأت به التريا قاعدا \* ونثرت عقد كواكب المجوزاء  
 ولثمت ظهريد تندي حرة \* فكأنني قبلت وجه سماء  
 وملأت بين جبينه ويمينه \* جفني بالانوار والانواء  
 منها ديا مابين ابطح شبة \* دمت وهضبة عزة قعساء  
 كلما هناك بغرة ميمونة \* خلقت اسرتها من السراء  
 لو كنت تصرفني ادوارها \* لمظرت من شمس ومن حرباء  
 ارسى به في الله طود سكينه \* وعدالة وامتد جبل رجاء  
 خلعت القضاء عليه خلعة سود \* غنيت بشهرتها عن الاسماء

قوله العنقاء;  
 الخضراء فاموس



عقب الشاندى الحياء كانه \* ربحانة مطلوالة الاقبا  
 ابداله فى الله ووجهه بشاشة \* ووراء ستر الغيب عين ذكاء  
 قدراق بين فصاحة وصباحة \* سميع المصيح له وعين الرائي  
 وكائه مر عزيمة فى رجة \* متركب من جذوة فى ماء  
 بين الطلاقة والمضاء كانه \* وقاد نصل الصعدة السمراء  
 لوشاء نسج الليل صبجاً لا تنهى \* فمهما سواد الليلة اللبلاء  
 تنفى به ريح المسكارم خوطة \* فى حيث تسجع السن الشعراء  
 وكائه وكان رجع نشيده \* فصل الربيع ورنه المكاء

قوله المكاء كرنا  
 طائر قاهوس

وقال

ياضاً حكام له فيه ههلا \* احسن من ضحكك البكاء  
 وهنت حسا وهنت نفسا \* فلا دكاء ولا زكاء

وقال ايضاً وهى من لزوم ما لا يلزم

حذها اليك وانها لنضرة \* طرات عليك قليلة النظراء  
 جمل وحسبك بهجة من نفحة \* عقب العروس وخجلة العذراء  
 من كل وارسة القميص كانا \* نشأت نعل بريقة الصغراء  
 نجمت تروق بها نجوم حسبها \* بالايكة المحضراء من الخضراء  
 واتك تسفر عن وحوه طلقة \* وتنوب من لطف عن السفراء  
 يندى بها وجه الندى وربما \* بسطت هناك اسرة السراء  
 فاستخكت وجه الدجى مقطوعة \* جملت جمال الغرة الغراء

قوله طرات يقال  
 طراً فلان عرو  
 القوم اذا اتاهم  
 من مكان او خرج  
 عليهم بعنة

وقال يحمل على تنبيه افهام الاطفال

نبه وليدك من صباه بزجرة \* فلربما اغفى هناك دكاؤه  
 وانهره حتى تستهل دموعه \* فى وجنتيه وتلهط احشاؤه  
 فالسيف لا تذكو بكفك ناره \* حتى يسيل بصفتيه مائه

وقال فى صفة خاتم سماوى الفص

ومرقق الافرن دابرق بهجة \* ودجا فاطلع فى الظلام ضياءه

کسفت به للشمس حسنا آية \* تستوقف الرائي لها حياء  
وتتختمت من فصح بعمامة \* كف تكون على السماح سما  
قد صيغ صيغة حكمة اصبي لها \* نفس الحكيم وضاجع العذراء  
ما ان ترف لها بنفسيجة به \* حتى ترق لها فتجري ماء  
وكانما نظرت به يوم النوى \* عن مقلة بهت لها كحلاء

وقال في ما يتعلق بذكر الطيف  
ووصف طول الليل والنجوم

ورداء ليل بات فيه معانفي \* طيف الم لظيمة الوعساء  
فجمعت بين رضاه وشرابه \* وشربت من ريق ومن صهباء  
وانت في ظلماء ليلة وفرة \* شعقا هنا لك لو حنة حراء  
والليل مشمط الدوائب كبرة \* خرف يدب على عصا الجوزاء  
ثم اشي والسكر بسحب فرعه \* ويجرم من طرب فضول رداء  
تندى بفيه أقحوانة اجرع \* قد غارت الشمس غب سما  
وتيس في اوابه ربحا نه \* كرت على ظما بجدول ماء  
نفاحة الانعاس الانها \* حذر النوى خفاقة الافياء  
فلويت معطفها اعتناق حسبا \* فيه بقطر الدمع من اواء  
والفجر ينظر من وراء غمامة \* عن مقلة كجات بها زرقاء  
فرغبت عن نور الصباح لنورة \* اغرى لها ينفسيج الظماء

وقال يرثي الوزير با محمد عبد الله من ربيعة

في كل ناد منك روض نساء \* وبكل خد فيك جدول ماء  
واكل شخص هزة العص الندى \* غب البكاء وربة المكاء  
يا مطلع الانوار ان بمقلتي \* اسفا عليك كنش الانواء  
وكفى أسي ان لاسفير بيننا \* يمشي وان لا موعده للقاء  
فم التجميل في زمان بزني \* ثوب الشباب وحلية النبلاء  
فعريرت الامر قنصاع كآبة \* وعطت الامر حلي بكاء  
فاذا مررت بمعهد لشميمة \* اورسم دار للصديق خلاء

جالت بطرفي للصبا بعبرة \* كالغيم رق فخال دوس سماء  
 ورفعت كفي بين طرف خاشع \* تندى ما قبّه وبين دعا  
 وبسطت في الغبراء خدي ذلّة \* استنزل الرحي من المخضراء  
 متمللا الماء بصرع سيد \* قد كان سابق حلبة النجباء  
 لا والذى اعقلت من تنديسه \* كفي بحبلى عصمة ورجاء  
 وخررت بين يديه اعلم انه \* ذنرى ليومي شدة ورجاء  
 لاهزني امل وقد حل الزدى \* بابي محمد المحل النائي  
 في حيث يطفأ نور ذاك المجتلى \* وفرند تلك الغرة الغراء  
 وكفى اكثابا ان تعيث يد البلى \* في محو تلك الصورة الحسناء  
 فاطما لما كنا نريح بطله \* فنريح منه بسرحة غناء  
 فتقت على حكم البشاشة نورها \* وتنفس في اوجه الجساء  
 تنفج الغمام عنه كأنه \* قريم زق شمله الظماء  
 قاسمت فيه الرزء اكرم صاحب \* خفى ينوء باثقل الاعباء  
 بهفوكما هفت الاراكّة لوعة \* ورن طوارنة الورقاء  
 بحبالها وقدت بصدر جرة \* وتفتجرت في وجنة عن ماء  
 ولئن تراءى الفرقدان بنامعا \* وكفالك شهرة سودد وعلاء  
 فاطما لما كنا نروي المجتلى \* حسنا ونملا ناظر العلياء  
 يزهي بنا صدر الندى كأننا \* نسقا هناك قلادة المجوزاء

وقال في صفة اسود يسج

وأسود عن لنا ساج \* في لجة تطفح بيضاء  
 وانما حال بها ناظر \* في مقلة تنظر زرقاء

وقال يصف متفجرا

ومجرب ذيل غمامة قد غقت \* وشى الربيع به يد الانواء  
 القيت ارحاسها هناك بقبة \* مضروبة من سرحة غناء  
 وقسمت طرف العين بين رباوة \* مخضرة وقـــــرار زرقاء  
 وشربتها عذراء تحسب انها \* معصورة مر وحتى عذراء

جرم صافيه تطيب بنفها \* وغنائها وحلائق السدما  
خذها كطاعت عليك عرارة \* مفترية عن لؤلؤه الاندا

وقال يرثي ام الغقيه الاجل قاصي القضاة ابى أمية

في مثله من طارق الارزاء \* جاد الجاد بعبرة سمره  
من كل قانية تسيل كانها \* شبه تصوب من فروج سماء  
تحمي وتفترق مقلة في جاحم \* منها وتحرق وجنة في ماء  
محت الكرى بين الجفور وربما \* غسالت سواد المقلة الكحلاء  
لاتورث الاحشاء الا علة \* والماء ينقع غلة الاحشاء  
اهول به من يوم رزه فادح \* سحب الصباح به ذبول مساء  
متلاطم الاحشاء تحسب انه \* بحر طامى متلاطم الارحاء  
جمع الحداد الى العويل فاترى \* في القوم غير حمامة ورقاء  
من ماسم عن وحنه مطورة \* اورافع من زفرة صعداء  
وكانما يسقي بما يكي ثرى \* ما قد ذوى من دوحة العلياء  
ولئن جرعت ليوم اميرة \* نشأت تطلو اكبر الاباء  
تصل الدعاء الى الكاء كانما \* نرمي السماء بمقلة مرها  
فلما له من يوم خطب نازل \* جت دموع أفاضل الانباء  
فاسمع باعلاق الدموع فانما \* تنفى دموع العين للبراء  
واهتف بما تشكو اليها لوعة \* ان كان يصغى هالك لنداء  
واقترع لها باب السماء بدوة \* تستمطر الخضراء للغبراء  
حتى تجود بكل عار صرحة \* تسهضحك الانوار للاراء  
زحل الرعود كانما مسحت به \* كف الصبا من ناقة عشره  
فبمثله من تربة قد قدست \* نثر النسيم قلائد الاندا  
وسرى يمرغ خده قمر الدجا \* ويذيل فصل ضفيرة الجوزاء  
ولئن صبرت وصبر مثلك حبة \* فلتعد اخذت بشيمة النبلاء  
من كل ماضى العزم هو بالاسى \* عن هضبة من صبره خلفاء  
كشفت له الايام عن اسرارها \* فرأى حلى عواقب الاشياء

قوله مرها هي  
التي خلت من  
الكحل اوفسدت  
لتركه قاموس

قوله خلفاء اي  
ملساء قاموس

لم يثن في السراء من تيه بها \* اعطافه فيخور في الضراء  
 ما لرتاب ان سروره لكآبة \* يوما وان بقاءه لغناء  
 فكأنه والعيس تبسط خطوه \* قد بان مرتحلا عن الاحياء  
 فلب ركب للردى تحت السرى \* ضربوا قبا بهم -م بها الثواء  
 متوسدين بها التراب كأنهم \* لم يرتعوا في زهرة النعماء  
 صرعى فلا قلب لغير صباية \* يذكى ولا عين لغير بكاء  
 ما شئت من قرناء خيرا عصف \* ربح الردى بهم -م ومن قرباء  
 ملئت بهم عيني دموعا كلما \* ملئت عيونهم من الاغفاء  
 وكفى أسى و صباية ان انزلوا \* وهم الاقارب منزل البعداء  
 بد داجسرى كل ربيع عاصف \* ومصاب كل غمامة هطلاه  
 الوى بهم والكل جنب مصرع \* داء عياء عز كل دواء  
 وطوى القرون بحيث صمت عنهم \* اذن المصيح وكل طرف الرائي  
 ولئن سطا والفاصلات كثيرة \* فلقد سطا بقليلة النظراء  
 ونجيبة جاءت باوحد اجد \* قد فأت طولا ايدي النجباء  
 متقلب في الله بين بشاشة \* يندى المشيم بها وبين مضاء  
 لدن كطلول النسيم وتارة \* نخن كصدر الصعدة السمراء  
 في مقعد وسع الانام عدالة \* وسما فزاحم منكب المخضراء  
 يستنزل الاروى هناك سكينه \* ويروع قلب العنزة السماء  
 عدل يظل بظله ذئب الغضا \* جارا هنا ك لظيمة الوعساء  
 وكفاهما ان يخلوا باراكة \* عند المقييل ويشربا من ماء  
 واليك من حرا الكلام عقيلة \* قصرت خطاها خجلة العذراء  
 نشأت وشقردازها فكانما \* وردت زائرة من الزوراء  
 رقت وقد علمت بموضع حسنها \* فأتتك تمشى مشية الخيلاء

\* (وقال) \*

لله نهر سال في بطحاء \* اشهى ورودا من لى الحسناء  
 متعطف مثل السوار كانه \* ولازهر يكنفه بحر سماء

قدرق حتى ظن قرصا مفرغا \* من فضة في بردة خضراء  
 وغدت تحف به الغصون كأنها \* هذب بحف بمقلة زرقاء  
 ولطالما عاطيت فيه مداة \* صفراء تخضب أيدي الندماء  
 وأزيم تعبت بالغصون وقد جرى \* ذهب الاصيل على مجن الماء  
 وقال معارضا ليات ان سارة وهي على هذا الوزن والروى

الا يا حبيدا ضحك الحيا \* بحانتها وقد عبس النساء  
 وادهم من حياض الماء مهر \* تنازع جله ربح رخاء  
 اذابت الكواك في غرقى \* رايت الارض تحسده السماء

## وقال

الاقل للمريض القات مهلا \* فان السيف قد ضمن الشعاء  
 ولم اركا لنفاق شكاة غر \* ولا كدم الوريد له دواء  
 وقد دحى النجيع هناك ارضا \* وقد شمل الجراح به سماء  
 وديس به الخطاطا بطر واد \* مضاء ششعر لخبته ضراء

\* (قافية الباء) \* قال في وصف شجرة نارنج

الا فصيح الطير حتى خطب \* وخفله الغصن حتى اضطرب  
 فل طربا بين ظل هفا \* رطيب وماء هناك انثعب  
 وجل في الحديعة اخت المنى \* وذن بالمداة ام الطرب  
 وحامله من بات العنا \* أما ليد تحمل خضر العذب  
 تنوب مورقة عن عذار \* ونخلك زاهرة عن شذب  
 وتندى بها في مهب الصبا \* زبرجدة أثمرت بالذهب  
 تعارح انفا سها تارة \* وطورا تغازلها من كتب  
 فتبسم في حالة عن رضا \* وتنظر آونة عن غضب

وقال يستنصر بعض اخوانه في حاجة ويعاتبه في ابطائها

أ أدعو فلا تلوى وانت قريب \* واشكوه ولا تشكي وانت طيب  
 وما كنت اخشى ان اراي ضاحيا \* واكك مطلول العرو ع رطيب

وهل يستخير المجدان اشتمكى الصدى \* وانت رشاء محصد وقلب  
وكيف بطولبي اذا شطت النوى \* وقد صم من قرب فليس يحيب  
فهل شيد من تلك المصافات مشرع \* وهيل على ذاك الاخاء كئيب  
سلام على عهد الوفاء مودعا \* سلام فراق ما اقام عسـيب  
سلام له فوق المحاجر بـلـة \* وطورا بأحناء الضلوع لمـيب  
وقد كان يسرى والتناثف بيننا \* فتندى به ريح وينفخ طيب  
وتقترعن بشره نالك زهرة \* ويهفوله من معطفى قضيب

### وقال مما يتعلق بصفة نار

ومعنى ماء البشر ابرق هشة \* فكرعت من صفحاته فى مشرب  
متللى يندى حياء وجهه \* فتراه بين مفضض ومذهب  
اضئى الحسام حسادة ففرنده \* دمع تفرق فوقه لم يسكب  
خيم منه بين طود باذخ \* نال السماك وبين وادمع شب  
تهفوه نار القرى فكأثـها \* مهما عاش ضيف لسار المعرب  
جرأ نازعت الرياح رداءها \* وهنا وزاجت السماء بمنكب  
ضربت سماء من دخان فوقها \* لم يدر فيها شعلة من كوكب  
وتنفست عن كل نفخة جرة \* باتت لها ريح الجنوب بمرقب  
قد اهبت فتذهبت فكأثـها \* لسكون شرارها لم تلهب  
تذكوورا مادها فكأثـها \* شقرا تمرح فى عجاج اكـب  
واليل قدولى يقلص برده \* كذا ويسحب ذيله فى المغرب  
وكأثـها نجم الثريا سحرة \* كف تمسح عن معاطف أشهب

### وقال يصف نارا

لاعب تلك الريح ذاك الاله \* فعاد عين الجذذاك اللاعب  
وبات فى مسرى السبا يتبعه \* فهو لها مضطرم مضطرب  
ساهرته احسبه منتشيا \* يهز عطفه هناك الطرب  
لوجاه منتقد لما درى \* ألـب منتقد ام ذهب  
تلثم منه الريح خداجلا \* حيث الشرار عين ترتقب  
فى موقد قدر فرق الصبح به \* ماء عاينه من نجوم حبيب

مقدم بين رماد ازرقي \* وبين جر خلفه ياتهب  
كأنما نحت سماء فوقه \* وانك درت ليلاءه شهف

وقال يصف عاصف برد

يارب قطر جامد حل به \* نحر الثرى بردت در صائب  
حصب الاباطح منه ماء جامد \* غشى البلاد به عذاب ذائب  
فالارض تضحك عن قلائد انجم \* نثرت بها والجوجهم قاطب  
فكأنما زنت البسيمة تحته \* فاكب يرجها الغمام الحاصب

وقال في عبر دلاك

دع عنك من لوم قوم لست تخبرهم \* الا تكشف ستر العيب عن عيب  
عوج على الدهر هوج غير انهم \* سود من المحمل بيضان من الشيب

وقال يصف مجلس انس واخوان صدق قد فرش بين ايديهم ورد ونثر عايه  
زهر النارج

وندى انس هزني \* هز الشراب من الشباب  
والليل وضاح الجبين قصير اذبال الثياب  
فقصت منه حمامة \* بيضاء تسبح من غراب  
والنور مبتسم وعبد الورد محطوط النقباب  
يندى باخلاق الحساب هناك لابندى السحاب  
وكلاهما نثر كما \* نثروا القوافي بالخطاب  
فكان كاس سلافة \* ضحكك اليهم عن حباب

وقال يصف خيرية

وخيرية بين النسيم وبينها \* حديث اذا جرت الظلام يطيب  
لها نفس يسرى مع الليل عاطر \* كان له سراهنك يريب  
يدب مع الامساء حتى كأنما \* له خلف استار الظلام حبيب  
ويخفي مع الاصباح حتى كأنما \* بطل عليه للصباح رقيب

وقال يتغزل ويصف يوم انس وفكاهة

واغيد في صدر الادي لحسنه \* حل في صدر القصيدة نسيب



من الهيف اماردفيه فنعيم \* خصيب واماخره فحبيب  
 برف بروض الحسن من نوروجه \* وقامتة نواره وقضيب  
 جلاها وقدغنى الحمام عشيبة \* عجزاعلمها للعباب مشيب  
 وجاء بهاجراه امازاجها \* فناء واما ملؤه فلهيب  
 على لجة ترجع اما حبها \* فنور واما وجهها فكثيب  
 تحافت بها عنا الحوادث برهة \* وقد ساعدتنا قهوة وحبيب  
 وغازلنا جفن هناك كنز جس \* ومبتسم للاقحوان شيب  
 فله ذيل لاتصالي سحبه \* وعيش بأطراف الثباب رطيب

### وقال يمدح أبا سحاق ابن أمير المسلمين

بمثل علاك من ملك حبيب \* عدلت الى المديح عن الزيب  
 وساعدني نساء فيك رطب \* كما سرت الحمية من حبيب  
 وهزت من معاطف الغواني \* كما هفت النعamy بالقضيب  
 اماوروا دولته يمينا \* تألاها نجيب في نجيب  
 لقد ضحك الصباح بمجتهلاه \* وراء الليل عن نغم شيب  
 وظاهرني بمغتربي حسام \* انست به ونعم أخوال غريب  
 أشيم به سنا برق يمان \* يخفني الى المرعى الخصيب  
 الى جذلان وضاح الحميا \* سليم القلب والصدر الرحيب  
 الى يقظان وقاد العوالي \* مريش السعي بالراى المصيب  
 يساور منه طور البثغاب \* ويمسح تارة عطفي أديب  
 اذا استقطرت منه غمام رحي \* او استنصرت في يوم عصب  
 ملات يدك يسراها يدر \* ويمناها بمخترط خشيب  
 فان تنزل فلا بسوى تميم \* وان تحمل فلا بسوى قضيب  
 فان الغيث في بيض الايادي \* وان الغوث في النصل الخصيب  
 امام في الذؤابة من قريش \* وحسب الحمد من عود صليب  
 تشيم بصفحته بروق بشر \* تعيد بشاشة اروض المجديب  
 تعج الزى انفاس المجاني \* به ومغارس العود السليب  
 ويميل في حباه طود حلم \* تعد خلاه رمل الكثيب

قوله النعamy  
 بوزن فصارى  
 ريج المجنوب  
 أوهى ريج تهب  
 من بين الصبا  
 والمجنوب

قوله عصب أى  
 شديد وقوله في  
 البيت بعده  
 بمخترط خشيب أى  
 سيف مسلول  
 مصقول وقوله  
 تميم أى تام الخلق

تطلع للعيون وكل قلب \* شعاع يستطار من الوجيب  
 بمعضله تشيب لها النواصي \* هاتلق هنالك غير شيب  
 فقلت وقد زجرت الطير مهلا \* وعربان العدو الى نعيب  
 كانك بالظهور يشدر كضا \* وبالبشرى تحب على نعيب  
 وقد غنى المحسام يصل قرعا \* وافضى بالعدو الى النعيب  
 فافخذك من نجاة الثغر نغرا \* ونفس من جماء عن كنيب  
 فقر و كان اخفق من جناح \* ونام وكان ارعى من رقيب  
 وهل جمع العدى الا هشيم \* وهل يبيض السيوف سوى لهيب  
 فقل للخييل والابطال شوس \* الا كرى وقل للشمس غيبي  
 وبرد حرا حشاء الموالى \* وخفض نجمه العالق الصديب  
 وبدد شمل آمال الاعادى \* وطأ تيجان ارباب الصليب  
 وسهمهم ان يغضوا أو يعضوا \* بعقب الحرب اعمله الحرب  
 فانك والرباط الى اغتباط \* كفيل السعد بالفتح القريب  
 ولى والنسيم بها لذيذ \* لمشتغل على نفس مذيذ  
 لمحاذنة تصدع من صفاتي \* مكدره صعاء من قلب  
 فهأنا الحظ الايام شررا \* وارمها بطرف المستريب  
 واشكو لو شكوت الى مصبح \* لسانى لا توقرن مشيب  
 مشى تارة مشى السبتي \* وآونة تدب ديب ذيب  
 وكنت متى استربت من الليالى \* فزعت الى نير او عيب  
 الى جبل اصدبه العوادى \* واقصاد المنى قود الجنيب  
 اظل به اناذى من بهيد \* والتمس المطالب من قريب  
 فياملك الملوك ولى لسان \* يشير به البنان الى خطيب  
 يفض بكل قافية ختام \* ويفهم كل نادى ريح طيب  
 دعاء لودعوت به جادا \* لهزمعاطف العصن الرطيب  
 ومشلى هزم ملك ثم اصغى \* على ثقة يصيح الى مجيب  
 وردد فيك نظرتة رحاء \* كما التفت العليل الى الطبيب

قوله الحرب  
أى السليب

قوله السبتي أى  
الجرى

وقال

تخبرته من رهط اعوج ساجها \* اغر كريم الزا لدين نجيبا  
 خفيفا ولم يحلم بسوط كانها \* يفوت عدوا او يؤم حبيبا  
 سرى وانتهى برق بذى الاثل ليلة \* فبات بها هذا الداك نسيبا  
 وحن الى سفر فطار الى السرى \* يخوض خلبجا ويحسب كنيبا  
 يؤم بها ارضا على كريمة \* ومرتبة عافها الى حبيبها  
 ونهرا كما ابيض المقبل سلسلا \* وجعا كما اخضر العذار نصدا  
 ورب نسيم مربى وهو عاطر \* رقيق الحواشى لا يحس ديبها  
 وجدت به من ذلك المساء ليلة \* ومن نورها تيك الاباطح طيبا  
 فصاغت ريعان النسيم تشوقا \* اليها ولازمت الغضيب رطبها  
 وفد قلد الزوار جيد الربوة \* هناك ونحرا للفضاء رحبها  
 وأفصح الورقاء في كل تلعة \* شدا وقد رق النسيم نسيبا  
 وكان على عهد الشباب تغنيا \* يشوق اخا وجد فعدا تنجيبا  
 دعا العرب الدمع والدار غربة \* فلم ار الا داعيا ومجيبا

وقال يمدح العميه أبا العلاء بن زهير وقد توالى كتبه الى الامير ابى اسحاق  
 مراعاها وكتب مرافى سنة اربع عشرة وخمسمائة

شأوت طايا الصبا طلبا \* وطلت ثنايا العلى مرقبا  
 واقبلت صدر الدجى عزه \* توطئ طهر السرى مركبا  
 جفت الى سدفة سدفة \* وخضت الى سبب سببها  
 وقلت وقد شاقنى ملتقى \* شميم العرار وبرد الصبا  
 خلد لي من حير حدنا \* اخاشيبة عن ليلالى الصبا  
 وبلا بذكرا الهوى غلة \* بصدر كريم صبا مامبا  
 ولا غام ما غام حتى انجلى \* فأضحى ولا انقاد حتى ابى  
 وحن هديل على بانه \* نصدى خطيبا بها اخطبا  
 فأذكرنا ليلة بالوى \* وعهدا بعصر الصبا طربا  
 وماء بوادى العضاس سلسلا \* ومرتبة بانجى معشبا  
 لبى الى عهدى بنى فتيمة \* وعهدى باج بانار بربا  
 وما كان اعطر تلك الصبا \* واندى معاطف تلك الربا

واطيب ذاك الجنى روضة \* ورشفة ذاك المني مشربا  
 فترك من ساكر كامن \* تعاطى حديث يحمل الحبا  
 ولم يك يعرفني امردا \* طربرا وينكرني اشيدا  
 فكذت ودون الصباشية \* اجر هنالك ما ذهبا  
 وقلت وحب الدمي ذنبه \* الا غفر الله ما اذنبنا  
 وصعدت عن حبه زفرة \* يكاد لها الصدر ان يلها  
 وأغرب عن لوعة مدمع \* اذا ألججت لوعة اعربا  
 وردع اصيل لوى معطفي \* ففضضت بالدمع ما ذهبا  
 وشعشت منه بظهر النعما \* شرابا ارقرقه اصبها  
 واعوات اندب عصرا حلا \* وقصر ابن ستين ان يندبا  
 وشبب اطرب لآعن هوى \* وهل يطرب المرء ان شبا  
 لك الخبير شخت سوى مقول \* نيل يذهب ما ذهبا  
 فصار يذكركني ما سر \* كلام اذا ما طرى طربا  
 كلام يجذب العتي \* ذهبا اذا شاء ان يلعبا  
 تحمل ما شاء من رقة \* فحيا عن المشرق المغربا  
 وكاد بما فيه من به \* يسوم الخفيفان تعشا  
 فله قولي ما ذهبا \* ولله لفظي ما اذبا  
 ولله در اخي سدد \* رساهضة وسرى كوكبا  
 تصوب السماء اذا ما حبي \* ويمثل رضوى اذا ما احنى  
 وتعشوا الضيوف الى باره \* فتلقى هناك الأمرحبا  
 وعضى به في الوغى نجدة \* مضى السيف في كفه او نبا  
 فترضى الصوارم عنه انا \* وتذكر منه المعالى أبا  
 وقد لثم النقع اسد الشرى \* وكرت بها الخيل تعدوتبا  
 فلم ترالا نجيعا جرى \* ورحما تشظى وطرفا كبا  
 لغد عرف قدره دولة \* تعدى به الاكرم الانجبا  
 ونعمته المنتقى المتقى \* هل الخبير والحول القلبيا  
 تقل الوزارة في حقه \* وتنزل عن قدره منصبا

الردع الزعفران

التباك الدعا  
الغزوالحول القلب  
البصر سحاب  
الامور

تطول السماء بأبائه \* وتحصى بهم كوكبا كوكبا  
وتنقاد غر المعالي له \* فيقتادها مقبلا مقبلا  
ويلا ثم شتى العلى والحلى \* على حين اصبحن ايدى سببا  
وحسب المنى ان سرى موعدا \* كفيل بنيل المنى مطلبها  
توالت رقاعك تترى به \* وشكرى لها موكبا موكبا  
وغيرى من غره موعدا \* يشيم به بارقا خلبا  
نخذهما اليك تهزالفتى \* ومن شيمة الراح ان تطربا  
نخصمت الاخص بها أنثرة \* وحميت بالاطيب الاميبا  
وسمت البراعة ان تنكفى \* وذلق البراعة ان تكتبها  
واجريت من مدتهاهما \* ووقرت من مهرق اشهبها  
تركت القلوب له مربطا \* وصدر الندى به ملعبا

#### وقال بغض من العذار

مال للعذار وكان وجهك قبلة \* قد خط فيه من الدجى محرابا  
واذا الشباب وكان ليس بخاشع \* قد خفيه راكعا وأنا با  
ولقد علمت بكون تغرك بارقا \* ان سوف يزجى للعذار سحابا

#### وقال لاول شيمة طلعت في عذاره

أرقت على الصبا الطلوع نجم \* اسميه مساحمة مشيما  
كفاني رزه نفس ان تبدى \* واعظم منه رزا ان يغيبا  
ولولا ان يشق على الغواني \* للاقيت الفتاة به خضيبا  
فلم اعدم هناك به شفيعا \* الى امل ولم ابرح حبيبا  
غريبة شيب فودان تراخت \* حماقنى آل اسوده غريبا  
شئت بمجتها النور حتى \* شئت بمجتي النور القضيبا  
وعفت كراهة لشيئ شيئا \* يكون له شيبها اونسيدا  
وأية شيمة الا نذير \* وهل طرب وقدمت خطيبا  
وبؤت بحملها من غير خطاب \* كافى قد حملت بها عسيبا  
ولمت مع الشباب عن التصابي \* وكيف به وقد طلعت رقبيا

وقلت الشيب للفتيان شين \* كفى الاحداث شينان تشيبا  
فلا تطمح الى فودي غلاما \* غريرا واغشنى كهلا ريبا  
فاحسن من حمام الشيب عندي \* غراب شيبية الى النعيبا  
يطيب بنفسه عند الغواني \* نيعنى عن فتيت المسك طيبا  
وترعى منه عين الظبي شبا \* لها فيسالى الظبي الريبا  
وبن العين والشعر اشتباك \* كريم يقتضى نسبا قريبا

وقال يصف خرقا مخوفا ورأسين في بعض الطريق

الارب رأس لاتراور يذء \* وبين أخيه والمزار قريب  
اناف به صاد الصفا فهو منير \* وقام على أعلاه فهو خطيب

وقال في نجمة وكبدش املح يداعب صديقه

الاحب داعم يد تلافى به المني \* فجد من عهد الشباب مشيب  
واعرض في حسن المليحة املح \* يلاعب ربان المجال ريب  
تهادت تثنى وهى تذعر فالتوى \* فضيب بها وارتيج منه كتيب  
وسوداء اما نسبة فهى نجمة \* تروق واما نصبة فنجيب  
اهام بها ما بين ظل ومورد \* مراد ببطن الوادين خصيب  
اتك وأفياء الشباب تطلها \* وهل زار الا في الظلام حبيب  
فطفت بها تمشى الهويناء واما \* تمشى الهوا وهى تجهل ذيب

وقال يتوجع ويندب ايام الشباب والاخوان

الاعرس الاحوان في ساحة البلى \* وما رفعوا غير القبور رقبابا  
فدمع كما سمع الغمام ولوعة \* كما أضمرت ريح الشمال شهابا  
اد الاستوقفتى في الديار عشيبة \* تلذت فيها حية وذهابا  
اكر بطرفى في معاهد فتية \* ثكلتهم بيض الوجوه شهابا  
فطال وفوفى بين وجد وذرة \* انادى رسوما لتحير جوابا  
وامحو جميل الصرطور رابعة \* أخط بها في صفحتى كتابا  
وقد درست أجسامهم وديارهم \* فـ لم أرا لأقبر او يبابا

وحسبى شجوا ان ارى الدار بلقعا \* خلاه وأشلاه الصديق ترابا

وقال فى الغض من معذر

هل ساءه أن آل آسا ورده \* وتعطلت من فيه كأس تشرب  
فكان صفحته وند عذاره \* ما يثور بصفحته طحاب

وقال فى صفة فرس اشقر

ومطهم شرق الاديم كما نما \* الفت معاطفه الخبيخ خضابا  
طرب اذا غنى الحسام ممزق \* ثوب البجاجة جيئة وزهابا  
فدحت يد الهيبا منه بارقا \* متلهبا يربى القتام سخابا  
ورمى الحفاظ به شياما من العدى \* فأنقض فى ايل الغبار شهابا  
بسام نقر الحلى تحسب انه \* كأس انار بها المزاج حبابا

وقال عندهما كتهل

الادعائى اليوم داعى النهى \* وقومت مدحى أيدى الخطوب  
وكت خفاق جناح الصبا \* جارا ذبال التصايب سحوب  
فرب ليل أقرية \* مهتر عطاى الامانى طروب  
هصرت فيه من غصون الصبا \* وبت اجنى من ثمار الذنوب  
سيما سيمان صباح المني \* اذا انهوى عنك وابل الكروب

وعالى الاعتبار

بعيشك هل تدري اهل الجنايب \* تغب برحلى ام طهور النجايب  
فالحث فى اولى المشارق كوكبا \* ما شرق حتى جئت اخرى المغارب  
وحيد اتهد الى الفيا فى فاجتلى \* وجوه المايا فى قناع الغيايب  
ولا جارا لمن حسام مصمم \* ولا دارا لافى قنود الزكائب  
ولا انس الا ان أضاحك سامة \* تغور الامانى فى وجوه المطالب  
وليل اذا ما لمت قد بادفانغضى \* تكشف عن وعد من الظن كاذب  
سحبت الدياجى فيه سود ذوايب \* لا غنى الا مال بيض ترائب

المتود أخشاب  
ارحال

هزفت جب الليل عن شخص اطمس \* تعلم وضاح المضاحك قاطب  
 رأيت به قطعه من البحر اغبشا \* تامل عن نجم تودد ثاب  
 راء من طماح الذؤابة باذخ \* يطاول أعنان السماء بغبار  
 يسد مهب الريح عن كل وجهة \* وزحم ليل شبهه بالمناكب  
 وقور على طهر العلاء كانه \* ماوال الليالي مفكر في المواقب  
 يلوث عليه الغيم سود عمام \* لهامن وميض البرق جردواث  
 اخف اليه وهو احس صامت \* فخذني ليل السرى بالعجائب  
 وقال الا كم كنت ملجأ فائل \* وموطن آواه بتبذل ثابت  
 وكمرى من مدبح ومأوب \* وقال بطل من مطي وراكب  
 ولا طم من نكب الرياح معاطي \* وزاحم من خضر البحار غواربي  
 ها كان الآن طوتهم يد الردي \* وطارت بهم ريح النوى والبواب  
 لها حق أيكي غير رجعة أضلع \* ولا نوح ورتي غير صرخة ناب  
 وما غيصر السلوان دمعى وانما \* نرفت دموعى في فراق الصواحب  
 حتى متى أبى ونظم صاحب \* أودع منه راحلا غير آيب  
 وحتى متى أرى الكواكب ساهرا \* من طالع أحرى الليالى وغارب  
 فرجلك ياه ولاى دعوة ضارع \* يمد الى نعماك راحة راغب  
 فاسمعنى من وعظه كل عسرة \* بترجها عنه لسان التجارب  
 فلى بما أبكى وسرى عاشجا \* وكان على عهد السرى خير صاحب  
 وقلب وودنكب منه لطية \* سلام فاما من مقيم وذاهب

### وقال برنى الوزير ابا ربيعة

شراب الامانى لو علمت سراب \* وعتي الليالى لو فهمت عتاب  
 ادا رتجت ايدى الليالى هباتها \* فغابة هاتيك الهبات ذهاب  
 وهل مهجة الانسان الا طريدة \* تحوم عليها للحمام عقاب  
 يجب بها فى كل يوم وليلة \* مطايا الى دار البلى وركاب  
 وكيف يغيب الدمع او يبرد الحشا \* وقد بادأ قران وفات شباب  
 فما باب عن خل الصبا خل شية \* ولا عاض من شرخ الشباب خضاب

الاطاس الدب  
 الارعن الجبل  
 الطويل واعنان  
 السماء فواحها  
 يلوث أى يعصب  
 واخفت فى البيت  
 بعده اصغيت  
 وقال من العيون

قول واسمى  
 الصبر يرمه يعود  
 على الارض  
 المتقدم ذكره  
 بمعنى الجبل  
 ونكبت نعتي  
 والطية كالليه  
 وزنا ومعنى



الاطعنا من صاحب وشيعة \* فهل له من ظاعنين ايا  
 دعا بهما صرف الليالي الى البلى \* فكل الذي فوق التراب تراب  
 فها أنا أبكي كل معهد راحة \* تضاحك احباب به وحساب  
 اقلب طرفي لأرى غير ليلة \* وقد حط عن وجه الصباح نقاب  
 كاثني وقد طار الصباح حمامة \* يمد جناحيه على غراب  
 على حين لا غير استبارى خطابة \* فتوحي ولا غير العويل حواب  
 وقد جاش بحرين جنبي ما شج \* له زخرة في وحنتي وعباب  
 فيا لهم من ركب صحب تتابعوا \* فرادى وهم ملد الغصون شباب  
 دعا بهم داعي الردي فكأنما \* تبارت بهم خيل هنالك عراب  
 فها هم وسلم الدهر حرب كأنما \* جنبائهم طعن لهم وضراب  
 هجود ولا غير التراب حشيرة \* لمجنب ولا غير التبور قباب  
 فحتى متى تبرى الليالي سهامها \* وحتى متى أرمي بها فاصاب  
 وحتى متى التي الرزايا مضة \* كما كرت بين الضلوع حراب  
 فاما كما تعدوا الضراغم عنوة \* واما كما تمشي الضراء دئاب  
 ففي كل يوم فتكة للمة \* يمزق جيب فتحتها واهاب  
 وبع خلا من خليل وانما \* تحباني حسام منما وقرب  
 يذكرك به كل حين جواره \* فيحزنني رزه به ومصاب  
 فليست بناس صاحب من ربيعة \* اذا نسيت رسم الوفاء صحاب  
 أجلت طماعي فيه فالانس وحشة \* طوال الليالي والنعيم عذاب  
 وهيات لا اغني خليل غناه \* وهل عدل العذب الفرات سراب  
 وما شجاني أن قضى حتم انفه \* وما اندق رشح دونه وذباب  
 وانا تجارينا ثلاثين حقبة \* ففات سباقا والجمام قصاب  
 وكيف تم جرناء كهولا وانما \* لوى الدهر فرعيننا ونحن شباب  
 كان لم نبت في منزل القصف ليلة \* نجيب بها داعي الصبا ونجاب  
 اذا قام منا قائم هز عطفه \* شباب أرقناه به وشراب  
 جمعنا يمدان الصبا ثم انسا \* كررنا فكنا نت فتنه ومتاب  
 ولما تراءت للشيب بريقة \* وأقشع من ظل الشباب سحاب

الحشيرة العراش

الضراء بالفتح  
الاستخفاف

القصف اللهو

نهضنا بأعناء اليبالي جزالة \* وارست بنا في النائبات هضاب  
 فبما عجبنا للدهر كيف سطابه \* وقد كان يرجى نارة ويهاب  
 وكيف استلانت صولة الموت عوده \* لم ينب عنه للنية باب  
 ولا عجبنا اما دللنا لمحادث \* تذلل له الأساد وهي غصاب  
 وانا خضعنا للقادر عنوة \* كما خضعت تحت السيوف رقاب  
 ولو أن غير الله كان أصابه \* لمجاشت نفوس لا تعاد صعاب  
 فبما طاعنا قد حطم من ساحة البلي \* بمنزل بين ليس عنده إياب  
 كفى حزنا أن لم يردني على النوى \* رسول ولم ينفذ إليك كتاب  
 واني اذا يمت فبرك زائرا \* وقعت ودوني للتراب حجاب  
 فاعلم قرن الشمس وهي منيرة \* وضافت به لاد الله وهي رحاب  
 ورفرت بين المحزن والمبربرة \* لها جيشة في مقالي وذهاب  
 ولو ان حيا كان حاور ميتا \* لطلال كلام بيننا وخطاب  
 وأعرب عما عنده من جليلة \* فاقطع عن شمس هناك ضباب  
 عليك سلام الله من صاحب قضى \* فاجهش ربع بعده وجناب  
 تولى حميد الذكريات وضمة \* فتبقى ولم تندنس عليه ثياب  
 اغترط طليق الصفحتين كأنما \* وراه تراب الفبر منه شهاب  
 ألا ان جهما يستحيل لتربة \* وان حياة تنتهي لمخـراب  
 فلا سعي الا ان يكون لآحل \* ولا ذخرا الا أن يكون نراب

## وقال يخاطب ويداغب

يا لئن عطني داحضرا حزناي \* لرقيق آداب وماء شـباب  
 رافا ورقا فالتقي بهما معا \* نعر الحجاب وأوجه الاحباب  
 فصبغت ثم حمامة ومن المني \* أنى استعرت لها جاح غراب  
 وسكرت سكرى قهوة وشييدة \* وصحبت من ذيلي هوى ونصاب  
 وأما وطرفي انه لم يبرز \* في حلبة الشعراء والكتاب  
 متخايل في صدر كل جريدة \* بقضيدة وكنتيمة لكاب

وكتب الى القاضي أبي اسحاق بن ميمون يستطعمه عنبا

أجهش فزع

فوله لتربة بفتح  
 اللام خبرا

برعت فرعت فن ذا حبيب \* له الويل أم من أبو الطيب  
ولو جاريك الى غابه \* لغزب وكنا من الخيب  
اجدت وجدت فن روضه \* نضوع ومن وابل صيب  
وحسبي عليك من دوحه \* وبرك من ثمر طيب  
وعندي فهل لك من رغبه \* لك البكر في خاق الثيب

### وقال في لزوم ما لا يلزم

اي زمان جادا لذهب \* ام أي خطب جارا لذهب  
كلاموى الدهر فلا ماوهى \* بجانب دام ولا ماوهى  
ما لمقبل وافر والمنى \* وما لمفس حرة والذهب  
فسل اذا قارعت قرا وصل \* خذنا ولا تقلع اذا السيف هب  
وابتغ بكى كاس مشهولة \* واسحب ذبول اللهو واخلع وهب  
واسمحك المجلس من قهوة \* قد نبت للصح هذا هب  
ناره اللذعة نورية \* فى معرفة فاقعه ارضه  
وهزم عطفك عن نشوة \* عصنا اذا ما نفس الصبح هب  
باي ص كالماء مستودع \* ما شئت من احر كالهيب  
لوزاب هذا مجرى فصه \* اوجدت تلك لك انت ذهب

### وقال يصف الشراب وبياض الحباب

لا والدى تجلى الكرو \* ب به وتنفرج الخطوب  
لا بت الابن — بين دم — ينهى وحشا يذوب  
حرا ن انشق النسيم ونعم مسلاة الكروب  
لا لتلقى الا جفان فيك ولا المصاحج والمجنوب  
ابدا احن اليك شو \* قا كالعريب مع العروب  
واقول للريح الجنو \* ب مع الاصيل صلى المبوب  
فهل استطبت بي الشما \* لكما استطبت بك الجنوب

### وقال يتعزل

وأعز كاد لطافة وطلافة \* ينساب ماء بيننا مسكوبا  
وسنان يدرك كل لب طالبا \* ويفوت كل مقيم مطلوبا  
فدقام في صدر الندامى فاستوى \* فحسبته العايب مكتوبا  
وأكب يشربها وتشرب ذهنه \* فرايت منه شارباً مشروباً  
مشغولة بيننا ترى في كفه \* ماء ترى في خذله ألحوبا

وقال يتغزل أيضا

الاسمحل شعر

فتق الشباب بوجنتها وردة \* في فرع اسمحة تيمد شبابا  
وخضت سواف جيدها سوسانة \* وتوردت أطرافها عنباً  
بيضاء فاض الحسن ماء فوهها \* وطأ به الدر النفيس حباً  
بين الخور قلادة تحت الظلا \* مغمامة دون الصباح نقاباً  
نادمتها ليلاً وقد طاعت به \* شمساً وقد رق الشراب سراباً  
وترنمت حتى سمعت حمامة \* حتى اذا حسرت زجرت غراباً

أراد بالغراب  
شعرها

وقال

الافصلت ذيلها ليلة \* تحز الرباب بها هيدبا  
وقد برقع الثلج وجه الثرى \* والحف عصر النقا فاحتبي  
فشابت وراء فناع الظلام \* نواصي القصون وهام الربا  
فهما تيمت خمارة \* ركبت الى اشقر اشهبها  
وحبيت جانبها طارفا \* فقالت تحبب الامر حبا  
وقامت باجيد من كاسها \* لا وفص من دنها أحدا  
فجاءت بحمراء وقادة \* تلهب في كاسها كوكبا  
عثرت بذيل الدحي دونها \* فاضحكت نغزالها اشعبا  
وفرمسح الصبح كل الظلام \* واطلع فود الدحي اشعبا

وقال يصف متفرداً جليلاً

وصقيل افرند الشباب بهارفه \* سقم وللهضب الحسام ذباب  
يمشى الهويناً نخوة ولربما \* اطرت طورا نشوة وشباب  
شتى الحاسن للوضاعة ربطة \* ابدا عايبه وللحبياء نقاب

ويعطيه للشمسية منهل \* قدشف عنه من القميص سراب  
عبر الخليج سباحة فكانما \* اهوى فشق به السماء شهاب  
تطفو لغرفته هناك حبابه \* ويموج من ردف الف عباب  
ولئن تركت من التصابي مركبا \* ولكل مرحلة قباب ركاب  
لقد احتملت بشاطئيه يهزني \* طربا شباب راقى وشراب  
وانساب بي نهر يعب وزورق \* فحتملني عقرب وحباب  
وركبت دجلته بضاحكني بها \* فرح حبيب شاقني وحباب  
نجلو من الدنيا عروسا بيننا \* حسناء ترشف والمدام رضاب  
ثم ارتحلت وللسماء ذؤابة \* شهاب تخضب والظلام خضاب  
تلو معاطي الصبا والصبا \* والليل دون الكاشحين حجاب  
حيث استقل الجسر فوق زوارق \* نسقت كما تتواكب الاحباب  
لم تستبق وكانها مصطفة \* دهم تنازعت السباق عراب  
من كل غريب الاديم لوانه \* قبل النعيب اعيف منه غراب

## وقال

سقى اليوم قد انخت بسرحة \* رياتلاعها الشمال فتلعب  
سكرى يغنيها الحمام فتثنى \* طربا ويسقى الغمام فتشرب  
يلهو فترفع للشمسية راية \* فيه ويطلع للبهارة كوكب  
والروض وجهه ازهر والنظر فر \* ع أسود والماء ثغر أشنب  
في حيث اطربنا الحمام عشية \* فشدنا يغنيها الحمام المطرب  
واهترعطف الغصن من طرب بنا \* واقترعن ثغر الهلال المغرب  
فكانه والحسن مقترن به \* طوق على برد النمامة مذهب  
في فتية تسرى فينصدع الدجى \* عننا وتنزل بالجديب فيخضب  
كرموا فلا غيث السماحة مخلف \* يوما ولا برق اللطافة خلب  
من كل ازهر للنعيم بوجهه \* ماء يرققه الشباب فيسكب

وأثبت له في النفع ما تقدم بعضه برواية أخرى وهو قوله

يارب وضاح الجبين كأنما \* رسم العذار بصفحته كتاب

تغرى بطلمته العيون مهابة \* وتبيت تشق قلبه الالباب  
 خلعت عليه من الصباح غلالة \* تندى ومن شفق السماء نقاب  
 فكرعت من ماء الصبا في منهل \* قد شق عنه من الفميص سراب  
 في حيث للريح الرخاء تنفس \* ارح ولما الفرات عباب  
 ولرب غصن الجسم مدبحوضه \* شجا كما شق السماء شهاب  
 ولقد انخت بشاطئيه يهزى \* طربا شباب راقنى وشراب  
 وبكيت دجلته يضا حكني بها \* مرحاضيب شافني وحباب

## وقال في الزهد

الا فصر كل بقاء ذهاب \* وعمران كل حيلة خراب  
 وكل يدان بما كان دان \* فثم الجزاء وثم الحساب  
 فلا تجر كعك من مهرق \* بما لا يسهرك انك الكتاب  
 فانك يوما يجازي به \* وان يد اكنيته تراب  
 ولا خطة غير احدى ائتمت - اما نعيم واما عذاب  
 فرحاك يا من عليه الحساب \* وزلفاك يا من اليه المآب

## وانتبه له في نبح الطب أيضا قوله

مربنا وهو بدرتم \* يسحب من ذيله سمحبا  
 بغامة تثنى فضيا \* وغرة تلتطى شهابا  
 يقرأ والليل مد لهم \* لنور اجلته كتابا  
 ورب ليل سهرت فيه \* ازجر من جنحه نكابا  
 حتى اذا الليل مال سكرًا \* وشق سر باله وجابا  
 وحام من سدفه غراب \* طالب به سنه فشابا  
 ازددت من لوعتي خبالا \* فحث من غلتي شرابا  
 وما خطا قادمًا فوافي \* حتى انتقي ناكصا فآبا  
 وبين جفَى بجرشوق \* يعب في وجنتي عابا  
 قد شفى وجهه شعاع \* وشب عن قلبه الهابا  
 وروضة طامقة حياء \* غناء مخضرة جنابا

بنجاب عن نورها كأم \* يحطعن وجوه نقابا  
بات بهامبدم الاقاجي \* يرشف من طلاء ارضا با  
ومن خفوق البروق فيها \* ألوية جرت خضابا  
كانها انمل وراد \* تحصر فطر الحيا حسابا

وله في صعه قوس

عواء تعف ثم ترسل تارة \* فكانها هي حية تنساب  
واذا انخنت والسهم منها حارج \* فهي الهلال انغصم منها

وقال

يحل بها ادى ارياح فليتها \* شمال تهادي يسا وخنوب  
تهب بناطورا جنوبا فنتقي \* وتجرى شمالا باره تمشوب

وقال

الازاحم الابل بي اشعر \* تصوب تحب الدحي كوكبا  
فكاد وقد طار بي شعلة \* على حمة الليل ان تلها  
وباب يطارده بارق \* احال غراب الدحي اشهبها  
فذهب ليل السرى عارض \* يعرض بالماء ما ذهبها  
فاعشب ما حاد من تلعة \* وطارز بالورما اعشها  
فردى مناكب تلك العصون \* وزررا كهاف تلك الربا

وقال يصف متفرضا

ويوم صميل للشباب ظلمته \* تجدى الصمء فيه والعب  
رطب بانها س الصبا وندى الصبا \* فقد رق حتى كاد يجرى فيسكب  
بوضيح في وجه الصبا منه مسم \* واشرق في ليل من الشيب كوكب  
تقلب فيه بن اعطاف عيشة \* كما اخضر يندى ابطح طل يعشب  
وقد هزم من عافى نديم وخوطة \* انين حمام او غلام يطرب  
وحرع بانها الامام مفضض \* وذيل عليه لاعشى مذهب  
وقد جال من كاس السلافة اشقر \* يساقه من جدول الماء اشهب

بروص كان القطن يزهي فيشئ \* به وكان الطير يسي فيطرب  
قدار تجز الرعد المرن با فقه \* فاملى وجالت راحة البرق تكذب  
كان لسان البرق فيه عشية \* لواه خضيب او رداء مذهب

(قافية الناء) \*

قال وقد مريوما بالمقابر

الاصمت الاجداث عني ولم تجب \* ولم يغتنى أنى رفعت لها صوفى  
فيما عجب بالى كيف آس بالى \* وغايه ما دركت منها الى الموت  
وهل مر سرور أو أمان لعافل \* ومفضى عورا العابرين الى الموت

(قافية الاء) \*

قال وقد عاده الفقيه ابن عائشة

ان اليا لى لادهتك لعائنه \* فوفيت فيك يدان زمان العائنه  
وسلمت من خل بعد على النوى \* كرمافت فرج الخنوب السكارنه  
فارى به للغاب قلبا ثابسا \* عزا وللعين عيننا ثائه

وقال يصف عشية يوم أنس

وعشى أنس اضجعتى نشوة \* فيه همـد مضجعى وتدمت  
خلعت على به الاراكة ظلها \* والغصن يسغى والحمام يحدث  
والشمس تنج للغروب مريضة \* والرعد برقى والغمامة تنعث

(قافية الجيم) \*

قال رحمه الله

لعمري لو اوضعت في منج اتمى \* لكان انسا في كل صالحة نفع  
فيا يستقيم الامر والمالك جائر \* وهل يستقيم العال والمودم معوج

(قافية الحاء) \*

قال في صفة كلب مهووق النبق بدياض وصفة طائر

واخطل لونه عطى سبى برق \* لطار من الفجاء به جناح  
يسوف الارض يسأل عن بنينا \* فتجبر انفسه عنه الريح



أقرب اذا طردت به فيصا \* تنكب قوسه الاجل المتاح  
اطل برأسه ليل بهيم \* فشد على مخقه صباح

وقال يراجع عن شمر ورد

أطرسك أم تغربسم واضح \* وله طك ام روض تنفس نافح  
لواني لي الخبر رانه هزة \* وتهفوا عطف الكرام المدايح  
كلام يرف الورد في جنباته \* وتندى به تحت الهجير الجوامح  
تنصل يوم الروع سمر القنابه \* وتطبع منه للجلاد الصفاح  
يشف سواد النقس عنه كاسرى \* وراء الدجى برق تطلع لاح  
واني لطيان اليه علاقة \* وهما نافي بحور البلاغة ساح  
بعث به يندى كاجاد عارض \* ويطربنى طورا كما حد صادق  
تلوح به في دهممة الخبر غرة \* ويركض في شوط الفصاحة سائح  
فان انا لم اشكرك والدار عربية \* فلا جادى غار من المزن رايح  
ولا استشرفت يوما الى به الربا \* جللا ولا هشت الى الاباطح

وقال

ومرتبع حطط الرحل منه \* بحيث الظل والماء القراح  
يحرم حسن منظره مليك \* يحرم ملكه القدر المتاح  
جورية ماء جدوله بكاء \* عليه وشد وطائره نباح

وقال في الحنين الى الاخوان ووصف سفينة

تهاداني لذكركم ارتياح \* فبت وكل جانحة جناح  
ودمي جرية مطر توالى \* وجسمي هزة غصن يراح  
أخواني ولا اخوان صدق \* اصاني بعدكم الا الصفاح  
محسن الصبر دونكم حزان \* وللعبرات بعدكم جراح  
فديكم بنفسى من كرام \* يهز بهم معاطفه السماح  
ارى بهم النجوم ولا طلام \* واوضح النهار ولا صباح  
تخايل نخوة بهم المذاكي \* وتعدى لهزة لهم ارماح

لهم همم كما شمت جبال \* وأخلاق كما دمت بطاح  
 وجارية ركبت بها طالما \* يطير من الرياح بها جناح  
 إذا الماء اطمان مرق خصره \* علامس موجه ردف رداح  
 وقد فغرا الحمام هناك فاه \* وأتلع جيسده الاجل المتاح  
 والدرى أموج ام قلوب \* وانعاس نصدام رياح

### وقال في صفة كلب وارنب

واطلس مل بجائتيه خوف \* لاشوس مل مشدقيه سلاح  
 يباهرنا يطير حذار طاو \* له ركض يغص به البراح  
 وأعجب ان تقلص ذيل ليل \* احم وقد اجتبه الروحاح  
 يجرأ بحيث يكشر عن نصال \* مؤ للة وتحمله رماح  
 وطورا يرتقى حذب الروابي \* وآويه تسيل به البطاح  
 جرى شذا وللصبح التماع \* بحيث جرى وللبرق التماح  
 فلت له وسوره وميض \* حرى معه وطوقه صباح

### وقال في العقيه فاصى القصة بعود الاءاء اليه

بشرى كما اسفر وجه الصباح \* واستشرف ارائد برق الاح  
 وارتمز الرعد بيمج الندى \* ريا ويحد ويطايا الرياح  
 فدنا الزهر متون الربى \* ودرهم القطر بطول البماح  
 هبت رواحا وهي نباحة \* فطاب ريحا شرذاك الزواح  
 افصح غريد بها مطرب \* نفش من طرس قدامى جناح  
 فهل ترى اسمع غصن المقاه \* فهزمن عطفيه هز ارتياح  
 ام هل سرى ينعش مبت الرى \* مع ريق الطل تغر الافاح  
 عزتها دى بالفتنا هزة \* واحتمل بالجرذ المذاكى مراح  
 فطاول النجم منار الهدى \* واحرز الدين معلى القداح  
 والتأم الشعب ومان عدا \* رأى امير المؤمنين الصلاح  
 خير امام دام فى عسكري \* جد وجذمل صدر البراح  
 يعطس عن انف حى له \* اضرع خدى كل حى كفاح

ارهد في تدمير زجرا لها \* فما لعزير هناك انتطاح  
 وغض من اصواتها صوته \* ان زثير الليث غير النباح  
 وشذ أزرا بن عصام بما \* حبر من العياط بر فصاح  
 في رقعة تحمل من رفعة \* لآلاء أوصاح الوجوه الصباح  
 ميمونه لولست جلدا \* صلد السال الماء منه فساح  
 فالحجد مطور جناب المني \* والمملك خفاق جناح البجاح  
 يسفر عن بيض وجوه الظبي \* باسا وبريوعن عيون ارماح  
 ابيض وضاح جبين العلي \* جذلان مبسوطي عبر السباح  
 فقل لمن ساجله ضلة \* ماسدفة الامل وضوء الصباح  
 كيف يكابه وهل تستوى \* خشونة الحذر لبن المراح  
 نميرت من شبة شبة \* ان الاجاج الصرف غير القراح  
 جالده من حاسر دارعا \* كفاه حمل الراي حمل السلاح  
 وأين من بحر طما أخضر \* ماسال من اوشال بيض الصفاح  
 حث ومن يقعد به جذه \* فكل زند في يديه شبحاح  
 ولاتنم عينك من حاسد \* غض حرائن من عنان الجباح  
 أمضه جرح دخیل به \* ان الرزايا من أمض الجراح  
 فرقرق العبرة في خجلة \* وربما يمزج بالماء راح  
 ماعص بالدعوة الاهفا \* فانظر تجدتم السوار الوشاح

### وقال يصف معركا

ركضوا الجياد الى الجلال صباحا \* واستشعروا النصر العزيز سلاحا  
 واستقبلوا افق الشمال بجحفل \* نشر الغتام على الشمال جناحا  
 قدما س في ارجائه شجر القيا \* وجرى به ماء الحديد فسا ح  
 مطرا لا احام منه عارض سطوة \* برق الحديد بجانيه فلاحا  
 حتى اذا قضم المهند نبوة \* واندق صدر السمهرى فطاحا  
 زجت مأكبه الا عادي زجة \* بسطنهم فوق البطاح بطاحا  
 قتلى بحيث ارفض دمع المزن لا \* رجي فاسعده الحما فنا ح

قد تربت منهم صائف اوجه \* جعلت تمزقها السيوف جراحا  
فلو اطاعت لما اطاعت على سوى \* منهم تشلم في قبيل طابحا  
فحمت حريم المسلمين مصارع \* تركت حريم المشركين مباحا  
مسود ساحت المنازل وحشة \* مملوه أفنية الديار نياحا  
نأنى صقور منهم منقضة \* قدرا على مهيج العدو متاحا  
ملوا ضلوع الليل زرق أسنة \* سالت على اعطافه اوضاحا  
وتخيلت بهم المجياد كأنما \* شربت معاطف كل طرف راحا  
من كل منصور اللواء اذا سرى \* منلت له عقي السرى فارتاحا  
فانصاع بفحك وجهه عن غرة \* سالت ويلعب في العنان مراحا  
يسرى بالبلج ما دلهمت روعة \* الا تلا لاه وجهه مصباحا  
وأقام فوقهم البجاجة كلة \* وادار بينهم الردى اقداحا  
اسار حرب كما اشتحر القنا \* لم يعملوا الا الزماح قداحا  
طانوا العوالي بسطة فكأنما \* ركزت يد الهيجا بهم ارماحا  
من كل هضبة سود دهر الندى \* اعطافه طربا فسال سماحا  
ادعى اللقاء من الدنيا ظفراله \* ذربا وهذمن اللواء جناحا  
فانجبا ليل الخطاب عن افاق الهدى \* وطاع الفتح المبين صباحا

#### وقال يصف شجرة منورة

يارب مائسة المعاطف تردهى \* من كل غصن خافق بوشاح  
مهترة يرتج من اعطافها \* ماشئت من كفل يمج رواح  
نفضت ذوائبها الرياح عشية \* فتملكتها هزة المراح  
حط الريح قناعات مفرق \* شمسها كلما ترند كاس الراح  
لغوا حالك لها الغمام ملاءة \* لبست بها حسنا قيص صباح  
نضج الندى نوارها وكنما \* مسحت معاطفها بمن سماح  
ولوى الخليلج هناك صفحة معرض \* لمت سوا لفها تغور افاح

#### وقال يرثى محمد بن اخيه وقد مات باغمات

ارقت اكف الدمع طورا واسفح \* وانضج نخدى تارة ثم اصبح

ودونك طماح من الماء مانح \* يعب ومغبر من التراب افيح  
 وانى ادا ما الليل حاه بفحمة \* لاؤرى زناد الهيم فيها فاقح  
 واتبع طيب الذكراثة موجه \* فينفع هذا حيث داتيك تافع  
 والقي بياض الصبح يسود وحشة \* فاحسبني امسى على حين اصبح  
 ويوحشني ناع من الليل ناعب \* فاز جر منه بارحا ليس يرح  
 واستقبل الدنيا بذكرى محمد \* فيقعج في عيني ما كان يملح  
 واشفق من موت الصبا ثم انى \* لا مل أن الله يعفو ويصفح  
 غلام كما استخشت جانب هضبة \* ولان على طش من المنزل ابلح  
 افول وقد وا في كتاب نعيمه \* يحجم في الفاظه في صرح  
 ارام باغمات يسد د سهمه \* فيرمى وقلب بالجزيرة يجرح  
 فيا لغريب فاجاته منية \* اتته على عهد الشباب تلح  
 كان لهيبا بين جنبي واقدا \* به وركايا بين جفني تمتع  
 جلست اسوم الدهر فيه ملامة \* وكنت كما قد كنت أننى وامدح  
 تراني اذا عولت خزنا حامة \* ترن وطورا ايكة ترح  
 غريقة ببحر الدمع والهمل الدجا \* ولو كان ببحر واحد ا كنت اسبح  
 اجل انعاس الشمال تحية \* ينوبها من ماء جفني فيرزح  
 فلي نظرة نحو السماء ولوعة \* تلدبني نحو الجنوب فاجح  
 فرادعت عنها النفس والنفس صبة \* وراوغت حس الصبر والصبر ارح  
 فتم باسرار الصباية مدمعي \* وكل انا بالذى فيه برشح  
 واياست قلبا كان يخفق نارة \* وتنزوبه الا مال طورا فيطمع  
 فما أتلقى الركب ارجو تحية \* توافي له او رفعة تتصنع  
 ففي ناظري ليل مربوط ادهم \* وفي وجفتي للدمع اشهب يجمع  
 اذا كان قصر الانس بالالف وحشة \* فما اشتهى اى اسرف افرح  
 فيما عارضا يستقبل البديل واكفا \* ويسرى فيطوى الاطولين ويمسح  
 تحمل الى قبر الغرب مرادة \* من الدمع تدي حيث سرت ونضج  
 واحفي سلام يعبر البحر دونه \* فيمندی وازهار البطاح قنفع  
 وعرج على مشوى الحبيب بنظرة \* تراه بها عيني هناك وتلع

## \* (قافية الدال) \*

قال في صفة محك

ومخطوط السواد كان دمعاً \* جرى ودما هنالك على حداد  
إذا التبت وجوه الحكم يوماً \* قضى فضى على نهج السداد  
فأي بياض نهي ليس يعزى \* لشمس السربال السواد  
تلوى فاتمحت به ضميراً \* دخیل السرم زوق الوداد  
يحيب وما سالت به مجيباً \* فيأجس لافصاح الجداد

وقال ايضاً يصف مجلس انس واخوان صدق

وصدرد ناد نظمنا \* به التواني عقدا  
في منزل قد سجننا \* بظلمه العزبرد  
وطنب المجد يننا \* فيه وعرس وفدا  
تذكوبه الشهب جراً \* ويعبق الليل ندا  
وقد تأرج نور \* غض يخاط وردا  
كما تبسم نعر \* عذب يقبل خذا

وقال يصف خالاً وحمرة خد

رأيت بخاله في صحن خده \* فؤاد محبه في نار صده  
خفت وقصر نفسي لم فيه \* فاعطانيه ميثاقا بوده  
ومر محبدي فيه هواه \* وقد لعب الصبا بفضب قده  
وقال في ذمهما سالهما مسلك ابن الرومي في ذم الورد

الاول لذات الخال عني اني \* لا رغب عن خال تطلع في خد  
وزهدني في ذلك الخال نسبة \* أراها بخال الخدم من عمل الورد

وقال في الغراميات

ابي البرق الان يمن فؤاد \* ويكحل اجفان الحب سهاد  
فبت ولي من قائي الدمع قهوة \* تدار ومن احدي يدي وساد  
تنوح لي الوراق وهي خلية \* وينزل دمع المزن وهو جاد  
وقد كان في خدي للشهب ملعب \* فقد صار فيه للورد طراد

قصر نفسي  
جهدهاالقائي الشديد  
الحمرة

وليل كعاد الغراب جناحه \* وسان على وجه السجل مداد  
 به من وميض البرق والليل فحمة \* شرار ترامي والغمام زناد  
 سريت به أحبيه لاحية السرى \* توت ولا ميت الصباح يعاد  
 يقلب معنى العزم انسان مقلة \* لها الافق جفن والظلام سواد  
 بخرق لقلب البرق خفقة روعة \* به ومجنن الجسم فيه سهاد  
 سمعني ولا غير الريح ركائب \* هناك ولا غير الغمام مراد  
 كافي وا حشاه البلاد تجنى \* سريرة حب والظلام فؤاد  
 أجوب جيوب البيدوا اصبح صارم \* له الليل غمد والمجر نجاد  
 وفي مصطلى الآفاق جر كواكب \* علاها من العجم المظل رماد  
 ولما تفرى من دجى الليل طعلب \* وأعرض من ماء الصباح غمام  
 حننت وقد نأح الحمام صبابة \* وشق من الليل البهيم حداد  
 على حين شطت بالحبائب نية \* وحالت فيافي بيننا وبلاد  
 عشية لأمثل الجواد ذخيرة \* ولا مثل رقرق الحد يد عتاد  
 اذا زار خطب غفرتي ثلاثة \* سنان وعضب صارم وجواد  
 فبت ولا غير الحسام مضاجع \* ولا غير طهر الاعوجى مهاد  
 معانق نخل لا يخل وانما \* ممكن ذراعيه على نجاد

تفرى انشق  
 وأعرض ظهر  
 والتماء الماء  
 القليل

وقال في صفة نار وما يتعلق بها

ومو قدر ناطاب حتى صكنا \* يشب الندى فيه لا ارى الدجى ندا  
 فاطلع من داجى دخان بنه سجا \* حنيا ومن قالى شواطى له وردا  
 وصاحك غرام وجوه وضيفة \* فلم ادراى كان اذ كاهما ورا  
 اذا بسطت كف الهياج الى العدا \* انامل سمرا لخط كانوا لها رندا  
 فظلت وكل فى مضاه حسامه \* فؤاد او فى اشراف حطيه قدا  
 ارى خير نار حولها خير ذمية \* انافت لهم جيدا وحفوا بها عقدا  
 اذا الرجع هبت من سواد دخانها \* عذارا ومن محرجا جمع احدا  
 امارت قساما ملاءمها كعبا \* وجالت جوادا فى عنان الصبا وردا  
 رأيت جفورا ربح والليل غمد \* تقلب من حمر الجذا عينار مدا

المجذاة جمع  
 المجذوة

وبالجحمن اكافها مسرعة \* تن وحامى الجحمر عن حره بردا

وله مما يتعلق بصفة ربح

واسمر يلحظ عن ازرق \* كانه كوكب رجم وقد  
يعتمد العين اعتماد الكرى \* وينتقى القلب انقضاء الكمد  
حيث الوغى بحروبيض الظبي \* موج وخرسان العوالى زبد  
يفضحك من بيض حباب طفا \* فيه ومن درع غدير جد

وقال فى الغض من معذر

وافى لنا وله صحيفة صفحة \* جعل العذار بها يسيل مدادا  
متجهما نكحل الشهاب كأنما \* نشر العذار على الشهاب حدادا

وقال سالكا طريق المعرى فى لزوم ما لا يلزم

أى تطاولنى ودونى بسطتا \* جدي ساعدنى وجدي ساعد  
ها قد حلت ولتقلقل غاية \* فى حيث يشرق ثم يشرف مقعد  
طلت السماء فهل سمعت بحيلة \* ترقى بها نحو السماء ونصعد  
الزم ثراك وغض طرفك ذلة \* فكأننى أنا فى عليك وأبعد  
ولئن طربت وقد عرتنى وعكة \* فاللث يبرد والمهند يبرعد

وقال يصف اخوين متباينى الخلقة جمدى المناب

طرق الرجال الى المعالى جمة \* شتى فدان قاصد وبعيد  
وابناك ان لم يمتدلا فى خلقة \* فكلاهما فى ما يروم سديد  
كرما فهذا فى مفارق عصره \* تاج وذاك بصفحة فيه فريد  
كالرمح والقلم القصير لنسبة \* وكلاهما فى ما ينوب جيد

وقال

واغترضا حاك وجهه مصباحه \* فانا رذاقة را وذلك فرقا  
ما ان نجبا تلقا نور جبينه \* حتى ذكبا ذكائه فتوقدا

وقال يصف شجرة على نهر

وسرعه خاض منها ظلها نهرها \* اومت عليه فلم تنقص ولم تزد



كما تداينت من نغم لم تشف \* ثم انثيت فلم تصدر ولم ترد  
كان افئسها طيبا حي ملك \* اغضى واعطى فلم يواعد ولم يمد

### وقال في وصف صحابة

ونجمة لم يستقل بها السرى \* فشت على الظلماء مشى مقيد  
حملت به اريج القبول صحابة \* سحابة الاذيال تلمس باليد  
في ليلة قد بات يلحس تحتها \* حبر السان البارق المتوفد  
نسج الضرب بها الظلام حمامة \* فايض كل غراب ليل اسود  
شابت وراء قناعاتها المم الربى \* واشعث مفرق كل غضب امد

### وقال مما خاطب به الفقيه ابامية

الاماء الافوق نصل يجرد \* ولاطل الاتحت ربح يسرد  
ولا غيم الا قسطل نارا قتم \* ولا برق الا شقر جال اجد  
ولا سير الافوق ظهر تنوفة \* براع سراب القاع فيها فيرد  
ونخر سحيق يملأ الصدر وحشة \* برجع صهيل الطرف فيه ويوقد  
طال بالامرير كع الرمح عنده \* طويلا ويهوى المشرقي فيسجد  
وحوما على ماء تدانى به المني \* وينأى به المسمى فيدنو ويعد  
طويت به تحت الضلوع سريرة \* سيفصح عنها السيف وهو مجرد  
وفد فله طول المجلاد كانما \* يضاحك منه مفرق الفرق ادرد  
وطول اعتناق الجحد كل ثنية \* تمدالى لمس السماء بها يد  
عليها وشاح للعقيقة مذهب \* يحول وبرد للغمامة اربد  
واخضر عجاج تدرجه الصبا \* فتتم فيه العين طورا وتجد  
كان فؤادا بين جنبه راجعا \* يقوم به نأى الحبيب ويقعد  
ساركب منه ظهر ادهم ريش \* مروع بسوط الريح يرتد يزبد  
وامضى فاما يبت نفس كريمة \* يمد واما يبت عز يشيد  
وان غص يوما دونه طرف حاسد \* فانهما شمس تنير وارمد  
فلا يفتتر بالملم قوم فرما \* تصدع عن سقط من النار جلد  
ولا يكفروا نغمى الغمام فرما \* تدلت عليهم مصعقة تنوقد

الصغالميل

فقصر اناة المحلم عضه سطوة \* تقيم صغنا تلك القنسا ونسود  
 وان عصفت يومابهم ريج زجرة \* ولقهم خطب تققع مرعد  
 فان لا براهيم فيأاة رافة \* نعود بعطف المحلم والعود اُحمد  
 وما ابن عصام غير هضبة عصمة \* تتجير وسقيا رحمة تتجدد  
 يسير به في الحق راى مسدد \* على منهج التقوى وعزم مؤيد  
 فاستردد الاسفاف الامهابة \* لمؤتمر في الله ينهى ويندد  
 ولا تكسف الاقارال احسادة \* المضطام بالجد يسعى فيسعد  
 ويذكرى وراء الليل عينا جديدة \* ينام بها الدين احتراسا ويهدد  
 ويحلم لا عن ذلة ولربما \* سطا اسد منه واطرق اسود  
 اما وسراط بين عيذه للهدى \* لقد شاد اركان الهدى منه سيد  
 وألف اشتات النضائل اروع \* وقام باعباء المكارم أيد  
 وداربه في مقلة المجد ناظر \* واشرق في حلى المساعي مقلد  
 وسار مسير الجهم هديا ورفعة \* فغار به رأى وانجد سود  
 فطابق منه منظر راق مخبر \* وظاهر فيه مولد اطاب محدد  
 وحسبك من لفظ وخط قلادة \* تفصل للعيا وشى معمد  
 فله طرس كلما اسود اسطرا \* نالقي لفظا فهو ابيض اسود  
 ونذب ايدي بمشق الطعن كاتبا \* ويكفيه انبوب من الرمح املد  
 يسود اطراف اليراع وانما \* يحمر سمر الخط حين يسود  
 تبرع لم الجأ الى الوعد صمته \* وعاقب لم يقعه ضعف فيوعد  
 له شمة تندى فنتش في من الصدى \* وتقع احشاء الهجير فيسبرد  
 تمسك عليك الظل مريحة اطبع \* بها ويعنيك الحمام المغرد  
 فن نور رأى لو تراهى لناطر \* للراح به تحت الدجنة فرقد  
 ومن حنبل قد افاضته همة \* فساح به في سفح ثلان مورد  
 وقول له في معقد المحلم حكمة \* يحل به في الله طور او يعقد  
 وحكم له دون الديانة سورة \* تقيم على جمر العقاب وتقعده  
 وما السيف لولا الخوف الاحديدة \* ولا الرمح الا خوطة تتاود  
 فيا عارضا بطوى السرى طى رهبة \* فيستل سيف البرق طور او يغمد

ويسحب اذبال الرباب على الربى \* فيلقط من درالندى مايبدد  
تعمل الى قاضى القضاة تحية \* تبيت بملقى رحله تسترد  
نضوع كما فاحت مع الفجر روضة \* وطاب بريح المندل الرطب موقد  
وتهوى الى لثم البساط وانما \* تصلى الى ركن المعالى فتسجد

وقال برنى الوزير ابا محمد بن ربيعة

رفعت عاينك عويلها الاجساد \* وجفت كريم جنابك العواد  
وتكففت شكواك عن خطب دهي \* هدت له اركانها الاطواد  
سلبت عماد الصبر فيه صبابة \* مالى بها غير الدموع فتداد  
لله اى خليل صدق مخلص \* اهوى به ركن ومال عماد  
خطم القضاء به قريعا مصعبا \* فانقاد بحسب والجمام قياد  
جاريته طلق الحبيبة الى الردى \* فحوى به قصب السباق جواد  
كناصطحننا والتشاكل نسبة \* حتى كانا عاتق ونجماد  
ثم افترقنا لا لعودة صحبة \* حنى كانا شعله وزناد  
يا أيها النائي ولست بمسمع \* سكن القبور ويدننا اسداد  
ما تفعل النفس الففيسة عندما \* تنهاجر الارواح والاجساد  
كشف الغطاء اليك عن سر الردى \* فاجب بماتت دى به الاكباد  
فوزاء ستر الليل مضطرم الحشا \* لا يستقر به هناك مهاد  
لم يدرك الا يوم موتك ما الاسى \* فكان موتك للاسى ميلاد  
وكفاه مجدا ان يقول وللدجى \* فخر له من دمعته امداد  
حتام اندب صاحبا وشيية \* فتفيض عين او يحن فؤاد  
اقصر فلا ذاك الخليل بايب \* يوما ولاداك الشباب يعاد  
فقمصار مجتمع الاصحاب فرقة \* ومحار انوار الشباب رماذ  
فيم السلو وقد تحمل صاحب \* شطت به دار ومال بعاد  
اتبته قلبا له من لوعة \* زاد ومن عين تفيض مراد  
فذتبسم عنه صدر المنتدى \* طربا به واهتزت الانداد  
واخا ————— وداخ لولادة \* وامس من نسب الولاد وداد

ملكته غشية نومة لا تبجل \* ولا كل عين نومة وسهاد  
 وذمته توديع مكتئب ولا \* غير المعاد للقيمة ميعاد  
 ونفضت منه يدى بعلق مضنة \* فقت به الاكاد والاعضاد  
 وترصته والمجد يرغم انفه \* متوسدا حيث التراب وساد  
 في موطن نزاته جرهم قبله \* وتحولت ارم اليه وعاد  
 ام يغص بها الفضاء طوتهم \* كف الردى طى الزداء فسادوا  
 سادوا وقادوا ثم اجلى جهنم \* عن وحدة فسكانهم مافادوا  
 عفت البناء على الليالى والبنى \* وتلاحق الاجساد والاوغاد  
 ولربما ذبا وزا وامن حى \* ملك هو فسكانهم ماذادوا  
 فاصبح طويلا هل تعى من منطق \* وانظر ما اهل ترى ماشادوا  
 زمر بعدتها المحصى من كثرة \* ولربما فثيت بها الاعداد  
 الوى بهم ولا كل رك سائق \* زمن حدابر كاهن يقتاد  
 ورعى ربيعة بالخنول وانما \* كانوا بعمد الله فهم سادوا  
 باغر وضاح الجبين كانه \* تحت الدجنة كوكب وقاد  
 متبسّم في مزنة فـ كانه \* غصن تقثق نوره مباد  
 وطى السماء به التواضع رفعة \* فسكانها اتمامه انجاد  
 اتى الحمام برحله فى منزل \* نزلت به الآباء والا جداد  
 يعملوه نفس وتدمع مقلة \* فيراح طوراً تر به ويجاد  
 فوقفت اندب منه شلواد اثرا \* ما ان يحس وهل يحس بجاد  
 تمحو صحيفة صفحته يد البلى \* عشا ونطوى ذكره الا باد  
 فخلا برغم المجد منه منزل \* ملات مدا معها به الاجداد  
 لوب الضلوع به الا صادق لوعة \* ولربما رقت به الحساد  
 منقلب بالدمع حلياً كلما \* عطلت به من حليها الاجداد  
 يبيض ملتحمها ويظلم وحشة \* فسكانها ذاك البياض حداد  
 فبكالك من قبر كريم عارض \* زجـ سـل له من رنة ارعاد  
 نحر العزاء عليه لم تعربه \* ابل ولم تعقر عليه جباد  
 وسقائك وابل رجة يغشى بها \* جنباتك الورد والوراد

البنى بالضم جمع  
 بنه

الوراد جمع ورد  
وهو الاشقر

تهفو البروق بجانيه كائما \* عقرت بها خيل عليك وواد  
فبطيب تربك اى بيت قصيدة \* لوان ذاك البيت كان يعاد  
لا يلتقى عين عليه ونومة \* ليلا ولا جنب به ومهاد  
والليل فسطاط هناك مطنب \* ضربت له من الفجم اوتاد  
وكفى معادا للتلاقى فى الكرى \* لو كان يسمع بالخيال رقاد

وذكر له بعض الشعراء انه استباح بعض البخلاء فاعطاه نزا يسيرا واعتذر اليه  
من رحمة فرس اصابه فقال

ما ندرى ذاك الذميم وقد شكا \* من لى متمدح ورمح حواد  
هل يشتكى وجعابه فى سره \* بالسنين ام فى صرة بالصاد

وقال

واهيف قام يسقى \* والسكر يعطف فده  
وفد ترنخ غصنا \* واحمرت الكلس ورده  
والهب السكر خذا \* أورى به الوجد زنده  
فكاد يشرب نفسى \* وكدت اشرب خده

وقال

وليل تعا طيبا المدام وبيننا \* حديث كما هب النسيم على الورد  
نعاده والكاس يعبق بهجة \* واطيب منه ما نعيد وما نبدي  
ونقل افاح الثغرا وسوس الطلى \* ونرجسة الاجمان او ورده الحد  
الى ان سرب فى جسمه الكاس والكرى \* وما لا يعطيه قال على عضدى  
فاقبلت استهدى لما بين اضلعي \* من المحر ما بين الضلوع من البرد  
وعاينته قد سل من وشى برده \* فعماينت منه السيف سل من الغمر  
ليسان محس واستقامة قامة \* وهزة اعطاف وروق افرد  
اغازل منه الغصن فى مغرس القفا \* والتم وجه الشمس فى مطلع السعد  
فان لم يكنها او تكنه فانه \* أحوها كما فذ الشراك من المجد  
تسافر كاتارا حتى بجسه \* فطورا الى خمر وطورا الى نهدي

فتبسط من كشيد كفي تهامة \* ونصعد من نهديد أخرى الى نجد

وقال يعث بصبي

صاني لك الخبز برمانه \* لم تنتقل عن كرم العهد  
لا عنبا امتص عنقوده \* ثديا كاشي بعد في المهد  
وهل يرى بينهما نسبة \* من عدل الخصية بالنهد

وقال

اقض على خلك أو ساعد \* عشت بجدي العلا ساعد  
فقد بكى جفني دما سائلا \* حتى لقد ساعده ساعدي

وقال

حيابها ونسيمها كنسيمه \* فشر بهتاهم كف في وده  
منساعة فكأنها من ريقه \* محجرة فكأنها من خده

وقال في صفة سيل

الاطم بحر أنى طمي \* وأجرى كفي سماء تجود  
فاهوت تخز هناك البني \* كما تلتقي الملوك الوفود  
وباتت كأن عليها صلاة \* فبعض ركوع وبعض سجود

(فافية الراة) \*

قال يمدح القائد أبا الطاهر غنيم بن أمير المؤمنين ويسأله مخاطبة القائد الأعلى  
أبي عبد الله محمد بن عائشة متشكرا له وكتب بها اليه من تلمسان

أما والتفات الروض عن أزرق النهر \* واشراق جمد الغصن في حلية الزهر  
وقد نسفت ربح النعamy فنبت \* عيون الدامى تحت ربحانة الفجر  
وخدر فتاة قد طرقت وانما \* أبحت به وكراجمامة للصقر  
وقد خلعت البرد عنه رانما \* نشرت به طلي الصهيفة عن سطر  
لقد جبت دون المحى كل تنوفة \* يحوم بها نسرا السماء على وكر  
ونخضت ظلام الليل يسود فحه \* ودست عرين الليث يظارع جر

وجئت ديار الحى والليل مطرف \* منم ثوب الافق بالانجم الزهر  
 اشيم بهما برق الحديد وربما \* عثرت باطراف الردينية السمير  
 فلم الى الاصعدة فوق لامة \* فقلت قضيب قداط ل على نهر  
 ولا شئت الاغرة فوق شقرة \* فقلت حباب يستدير على خمر  
 ودون طروق الحى خوضة فتكة \* مورسة السر بال دامية الظفر  
 تطام فى فرع من النقع اسود \* وتسفر عن خد من السيف محمر  
 فسرت وقلب البرق يخفق غيرة \* هنالك وعين النجم تنظر عن شمر  
 وطار اليه باني جناح صبا به \* فطار بهاعنى جناح من الذعر  
 فقلت رويدا لاتراعى فاننا \* لنطوى ضلوع الليل مناعلى سر  
 وسكنت من نفس تحيش مروعة \* ومسحت عن عطف تمايل مزور  
 ومرت جيب الليل عنها وانما \* رفعت جناح النسر بنيسة المخدر  
 وقالت ما بين الحيا الى الطلى \* وعانقت ما بين الترقى الى الخصر  
 واظرب سجع الحلى من خيزرانة \* تميل بهارش الشبية والسكر  
 غزالة الاحماط رمية الطلى \* مدا مية الامى حباية الثغر  
 ترجح فى موشية ذهبية \* كما اشتبكت زهر النجوم على البدر  
 تلاقى نسيمي فى هواها وادعى \* فمن اولو نظم ومن لؤلؤ نثر  
 وقد خلعت ليلاعلى يد الهوى \* رداء عناق مرقة يد الفجر  
 ولما تجلى ضوء صبح كانه \* مشيب بغود الليل طالع من قطر  
 وحط رداء النعيم عن منكب الصبا \* ونم على ذيل الدجى نفس الزهر  
 صدرت ودون النجم ستر غمامة \* يشف كاشف الرماد عن الحجر  
 ولا ليل الا بالثوية القمر \* تنفس فيه السكر عن نفحة السكر  
 ولا كف الا لامير كريمة \* تبسم فيها النصل عن مسم النصر  
 وهب بها يمضى فيغرى كائنا \* شهاب بهائى قض او قدر يجرى  
 فله محمول هناك وحامل \* بعيد مجال الصوت والصيت والذكر  
 تلوذ المنى منه باصيد امجد \* صقيل فرند امجد والمجد والبشر  
 وابج منصور الاراء اذا سرى \* اظلت عقاب النصر اجنحة النسر  
 عليه يمين ان تفيض يمينه \* وان لا يغض السيف جمناعلى وتر

الثوية موضع

الورد من الحبل  
بين الكميته  
والاشعر  
السر بفتح أوله  
الجملة

يحب عباب البحر في السلم والوعى \* يبذل اليد الغراء والفتكة لذكر  
له راية لوزاحم الدهر تحتها \* لعذت به دهم الليالي من الشقر  
وعزم يذل الطود هذا ونجدة \* تم زقد ود السمير في الحبل الحجر  
ووجه وفي شف عنه لثامه \* كما شف رقراق الغمام عن البدر  
إذا كتمته بالمفاضة درعه \* تراه لال منه يطالع من بحر  
سرى بين نوار لزرق اسنة \* حدد ادوارق لراياته خضر  
فهزنت اليه عطفها كل راية \* تمز عليه الغصن في الورق النضر  
وحسن اليه كل ورد محجل \* كان لجيناسال منه على تبر  
يجول فتجري في عنان به الصبا \* ويزخر في لبده البحر في اليب  
واشهب وضاح تحمل رقعة \* من الحسن لم تعبر به العين في بسر  
تخطسه اورالضرب في صدره الضبا \* ويعجها وخر المتعقة السمير  
ويدرج منه السلم ما تنشر الوعى \* فطورا الى طي وماورا الى نشر  
وادهم لولا انه راق صورة \* لما عرفته العين من ايله الحجر  
طويل سيب العرف والعنق والشوى \* قصير عيب الذيل والاذن والنسر  
له غرة تستحب النصر طاقه \* كهالك بها في سورة الحشر من عشر  
اما وانتشار النقع عنه محببة \* لقد راع في تلك الصبيفة من حبر  
ونال فطيما سودد الكهل في الصبا \* فتم تمام البدر في غرة الشهر  
وحلت به الامال وهي شريفة \* محمل لياالي الصوم من ليلة القدر  
لييب فما ندرى أرايا الحادث \* يبيت ام سها الشاكلة يبرى  
تقسمه جود يفيض وهبة \* فن منهل غمرو من جبل وعمر  
له كل نعمى بيضت كل صفحة \* بكل مكان فالهيم من الغر  
فلو مسحت يمساه عن وجه ليلة \* لمحت فمساح الليل عن قبر سرى  
رميت بأمالى اليه وانما \* حملت بها المرعى المجذوب الى القطر  
ولا أمل الا كتاب شفاعة \* اذا الخطباء ايام وزره شد من أزرى  
شفيح لو استعطفت عصر الصبا به \* لعاج سفته دمة المزن من عصر  
وبى مس شكوى لا يطبق لها السرى \* فان لم اطا باب الامير فعن عذر  
ولو ملئت عين الدجى لملائتها \* بغرة شمس العصر في مطلع القصر



وما المرء الا قلبه واذا سرى \* مع الركب من شوق فاني مع السفر  
ابا الطاهر اقبله اليك تحية \* ارقط عليها سحرة رونق السحر  
خلعت قوافيها عليك وانما \* نظمت بها عقدا نفيسا على نحر  
فسد وطأ التيجان عز او دوجد \* فسيح فناء الملك عالي يد الامر  
طليق لسان السيف والضيف والندى \* رفيع منار القدر والذكر والنحر

وقال يمدح الامير ابي يحيى بن ابراهيم ويساله شكر القائد الاعلى ابي عبد  
الله محمد بن عائشة عن بره به وجملة في امر ضياعه على أتم الجميل

سمع الخيال على النوى بمزار \* والصبح يمسح عن جبين نهار  
فمذت من ناري لضيف طارق \* يعشوا لهما من خيال طاري  
ركب الدجى احسن بها من مركب \* وطوى السرى احبب به من سارى  
واناخ حيث دموع عيني منهل \* بروى وحيث حشاي موقد نار  
وسقى فاروى غلة من ناهل \* اورى بجنا نحتيه زند أوار  
خلع الهوى ثوبا عليه من الضنى \* قد شف عنه فهو كاس عارى  
يلوى الضلوع من الولوع لمخطرة \* من شيم برق او شيم عرار  
والليل قد نضح الندى سرباله \* فانهل دمع الطل فوق صدر  
لبس المجر على السواد فخته \* متزها قد شدم من زنار  
ووراء استار الدجى متملل \* يلقي يميني تارة ويسار  
ما طالعت برقة نجدية \* الا اجتلتها نظرة استعمار  
مترقب رسل الرياح عشية \* بمسا قضا الانواء والا نوار  
ومجبر ذيل غما مة ابست به \* وشي الحجاب معاطف الانهار  
خفقت ظلال الايك فيه ذوائبا \* وارتيج ردفا ماثج التيسار  
ولوى القضيض هناك جيذا اتلها \* قد قبلته مباهم النوار  
باكرته والغيم قطعة عنبر \* مشبوبة والبرق لفتحة نار  
والريح تلهم فيه ارداف الربا \* لعبا وتلثم أوجه الازهار  
ومنابر الاشجار قد قامت بها \* خطباء مفصحة من الاطيار  
في فنية جنبوا المجاجة ليله \* ولربما سفروا عن الاقار  
نار القنাম بهم دخانا وارتمى \* زند المحفظة منهم بشرار

شاهدت من هياتهم وهياتهم \* اشراف اطاود وبيع بجار  
 من كل منتقب بوردة نخلة \* كرموا ومشعل شوب وقار  
 في عمة خلعت نليسه كلمة \* وذؤابة قرنت بها كعذار  
 ضاني رداء المجد طماح العلا \* طامى عباب المجد در حب الدار  
 جرار اذبال المعالي والقنسا \* حامى الحقيقة والنحي والجار  
 طرد العنيص بكل قيد طريفة \* زجل الجناح مورد الاظفار  
 ملتعة اعطافه بحبيرة \* مكحولة اجفاله بنضار  
 برى به الامل القصى فينثني \* مخضوب راء الظفر والمنقار  
 وبكل نائي الشوط أشدق أصدر \* ماوى الحشا حالى المقلد ضارى  
 يفرع من مثل النصال \* وانما عشى على مثل القاططار  
 مستقربا أتر القنيص على الصفا \* والليل مشتمل بشملة قار  
 من كل مسود تلهب طرفه \* تهديك فحمة بشعلة نار  
 ومورس السربال يخلع قده \* عن نجم رجم في سماء غبار  
 عطف الضمور سرائه فكانه \* والنقع يحجبه هلال سرار  
 ولرب رواع هنالك أنبط \* خاق المسامع أطلس الاطمار  
 يحرق على حذر فيجمع بسطه \* يهوى فينعطف انعطاف سوار  
 تمتد جبل الشاوي بعسل رانعا \* فيكاد يغلب أيدى الاقار  
 متردد ارمى به خوف اتردى \* كرة تهدتها أكف قمار  
 ولرب طيار خفيف قد جرى \* فشا لجبار خلفه طيار  
 من كل قاصرة الخطا محتالة \* مشى القناة تجر فضل ازار  
 مخضوبة المنقار تحسب انها \* كرفت على ظمها بكاس عقار  
 لا تستقر بها الا يادى خشية \* من ليل ويل أونهار بوار  
 ولواستجارت منها بجمي أبى \* يحبي لامنها أعز جوار  
 حرم اذا شتم الطار يدبظله \* لم يخش من جورها لك جارى  
 تقف الزياح بجانيه هيبة \* ويبب بحر العسكر الجوار  
 وبقيل من أمن به ظلى النقا \* في حمر خيس الضيع الزار  
 خدم القضاء مراده فكأنما \* ملكت يداه اعة الاقدار

قد اجاد في تشبيه

مسمى الطفر

والمنقار بطرفي

اسميهما

والاصدر العظيم

الصدر

السراة الطهر

وخلق الشئ

املاس

والانبط ايمن

ما تحت الابطين

وعنا الزمان لامره فكأنما \* امضى الزمان به الى أمار  
وجلا الامارة في رقيق نضارة \* جلت الدجى في حلة الانوار  
في حيث وشح لبسة بقلادة \* منها وحلى معصا بسوار  
جذلان بلا منحة وبشاشة \* ايدى العفاة واعين الزوار  
متقسم ما بين بدر دجنة \* اسرى وبين غمامة مدرار  
أرج الندى بذكره فكأنه \* متنفس عن روضة معطار  
في حسن منطق وهشة وجه \* مستمتع الاسماع والابصار  
جارى الرياح الى السحاب فاجرت \* معه الريح النكب في مضمار  
وزكافشد على العفاف ازاره \* ان العفاف لشيمة الاحرار  
يقظ ذكاهما واشرف همة \* وكفالك من نار به ومنار  
لبس التواضع عن جلال وارثي \* شرفا بجيت سماء في سمار  
القت اليه بالامور امارة \* ملأت رواء عين النظار  
فعنان تلك الدولة الغراء في \* تدبير ذاك الفارس المغوار  
بطل جرى الفلك المحيط برجه \* واستل صارمه يد المقدار  
يمتدحبل الاسمر الخطى في \* يده وباع الابيض البتار  
بيمينه يوم الوغى وشماله \* ماشاء من نار ومن اعصار  
فالشمس خروا الجياد عرائس \* والنجوكاس والسيوف مدارى  
والخيل تعثر في شباشوك القنا \* وتطل تسج في الدم المؤار  
والبيض تخنى في الطلى فكأنما \* لو يتعري منها على أزار  
والنقع يكسر من سناشمس الضحى \* فكأنه صدى على دينار  
صحب الحسام النصر صجبة غبطة \* في كف صوال به سوار  
لوانه أوحى اليه بتظرة \* يوما لثار فلم يغم عن نار  
ومضى وقدم ملكته هزة عزة \* تحت البجاج وضحكة استبشار  
وزب صفر الكف هاذبانى \* كلف باطوار من الاوطار  
قداسبل الظلماء سترادونه \* وخلا بابكار من الافكار  
صاحت به الايام ترفع صوتها \* فكأنما نادته خلف جدار

دع عنك ثيب كل نعمي والتمس \* منحالابرهيم فهي عذاري  
 واربع بحيث تصوب ارضك ديمة \* ليمين يمن او يسار يسار  
 هطلاء تفضك كل زهرة صفحة \* عنهاو تعشب كل ساحة دار  
 من معشر تدعى بهم يوم الوغى \* بيض السيوف ووجه الكفار  
 وتخور نفس المستطيل مهابة \* ويذل رغما معطس الجبار  
 جمع الندى بهم وصدر الممتدى \* كرم النفوس ورقة الابشار  
 ساد السراة بما استفادوا عنهم \* ان الشموس لعلة الافكار  
 وسخ الكرام بما استمدوا منهم \* ان البحار لمنشأ الامطار  
 تنمىهم الدنيا الى صنهاجة \* والدين ينمىهم الى الانصار  
 شادت يد العلياء في عرصاتهم \* أعلى منا رفياء زديار  
 من كل غيث للمساحة واكف \* يهي وقرن في الوغى هدار  
 يتسابعون الى الصريح كأنهم \* أمواج بحر قد طمى زخار  
 كم مطاق لندهامهم وظباهم \* من قيداعساروقداسار  
 ورداء مجدهما رزت اعطافه \* بالحمـد لا يبلى على الاعصار  
 فلو انهم خلدواخلود ثنائهم \* لم تنقصم عنهم عرى الاعمار  
 واليك من حولك البديع قوافيا \* هز النشيد بها متون شغار  
 زفت أبا بكر اليك محاسنا \* جاءتك تحمل عذرة الابكار  
 فاصح الى هزج المديح فانما \* صدحت باغصان السطور قاري  
 هزت معاطف سامعها حكمة \* كادت تهز معاطف الاسطار  
 مسحت جفون الركب من سنة الكرى \* ولوتهم طرباعلى الاكوار  
 ورأتك كعؤفان تحتك على النوى \* والبعد بعد الستة الاقطار  
 فاطلع لروضتها صباحا نيرا \* يستفضك النوار للانوار  
 واسلم ابا يحيى لها من دولة \* كست اللبالي رونق الاسهار  
 وانهد لها فالسيف في يد فارس \* بسطوبه والسهم في يدباري  
 واشفع على شحط الديار لا أمل \* اهدى الثناء على تنائي الدار

وقال بخاطب الوزير الجليل المشرف ابا محمد

## ابن عامر وكان مراعياله ومجملاته

حذر القناع عن الصباح المسفر \* ولوى القضيبي على الكتيب الاعفر  
 وثلاثه هزة في عزة \* فار تيج في ورق الشباب الاخضر  
 متنفسا عن مثل نفحة مسكة \* متبسما عن مثل سحطى جوهر  
 سلت على سيوفها اجفانه \* فلقبتن من المشيب بمغفر  
 متجدا اربى بنفسى ان يرى \* هذا المنزبر قميل ذاك المجوذر  
 فشا بطعنته حشامتنفس \* تحت الدجى عن مارج متسعر  
 يغشى رماح الخط اول مقبل \* ويكر يوم الروح آخر مدبر  
 فتراه بين جراحتين للخطاة \* مكسورة ولعالم متكسر  
 نزر الكرى برى الظلام بمقلة \* سهرت لآخرى تحته لم تسهر  
 من ليلة تارخى على جناحه \* فيها غراب دجنة لم يزجر  
 لا يستقل بها السرى فكأنما \* باتت تسرى عن صباح المحشر  
 واقدا قول لبرق ايل هاجنى \* فمسحت عن طرف به مستعبر  
 اقرأ على الجزع السلام وقل له \* سقيت من سبل الغمام المطر  
 يبنى وينيك ذمة مرعية \* فاذا تنوسيت المودة فاذا كر  
 واذا غشيت ديار ليلى بالوى \* فاسال رياح الطيب عنها تخبر  
 والمج صفيحة صفحتى فاقرأ بها \* سطرين من دمع بها مقدر  
 كتبتهما تحت الظلام يد الضنى \* خوف الوشاة باجر فى اصغر  
 ولقد جريت مع الصباجرى الصبا \* وشربتها من كف احوى احور  
 ناجيت منه عطاز اول بما \* قبلته فلمت وجهه المشتري  
 تندى به افاحة نفاحة \* شربت على ظه ابناء الكوثر  
 شهدت له فتكاته فى مهجتي \* يوم الغميم بنسبة فى قيصر  
 ولقد خلوت به اقم نظرتى \* ما بين جوذر كاسة وغضنفر  
 يثنى معاطفه واذرف عبرتى \* فاحاله غصنا بشاطى وجعفر  
 واهاب بي شرح الشباب لريبة \* فرميت جانبه به طف ازور  
 واخ زارت له ولو لا أننى \* آنت ما أنكرته لم ازار

السبل بفتحين  
المطر

الجعفر النهر  
الصغير

آنت ما آنته من عتبه \* فاقام تحت غمامة لم تظفر  
 ولوالثقينا حيث يصفى ساعة \* اسقته بين ملامة وتشكر  
 تهمى بقاء الورى في اردائه \* وبلا ونحصب سمعه بالمجوهـر  
 وعلاه لولا برق وعد شتمه \* في عارض من بره مسقطر  
 لذخنت اسطار الكتاب كتابا \* مصطفة وطرقته في عسكر  
 ومقام بأس في الكريهة قتله \* فسبحت في بحر الحمد والاحضر  
 اخفكت نغرا النصر فيه من العدا \* ولربما ابكيت عين السهري  
 ورمت هجوت بلبسة اشهب \* فسفرت ليلا عن صباح مسفر  
 يجري فتحسبه انصبايا كوكبا \* ينقض في غبش العجاج الاكدر  
 اورده نطف الاسنة اشها \* ونزلت منه ظافرا عن اشقر  
 ولقد خبطت الغاب اسأل ليله \* عن سر صبح في حشاء مضمر  
 وحططت عن بنت الزناد قناعها \* ليلالاسار تحتته من نور  
 ومصحح منها عن معاطف مهرة \* شقراء تذعر من شمال صرصر  
 وجرى الحديث ببعض ذكرى طاهر \* فجعلت جزل وقودها من عنبر  
 وطفقت اذ كيمها واذا كرهه \* فاحال ذلك وهذه من عنبر  
 فكانها والريح عابثة بها \* ترهى فترقص في قيص احمر  
 ولدت به أم السيادة واحدا \* متضمنا معنى العديد الاكثر  
 تهدي علاه دياره فلها به \* في مرتقى زحل جمال المشتري  
 واذا وطئت جنبه قدسته \* فكانت اوشى به في مشعر  
 انت العلى منه باوحد اصيد \* حلوا السحبة طاق وجه الخبر  
 واغترار وعمل سمع المنقي \* حرا الكلام وملاء عين المبصر  
 حلت اوامر به من عامر \* في حيث حلت مقلة من محجر  
 طلق الحين كانني مستقبل \* بلقائه وجه الشباب المدبر  
 رطب الكلام على سماع جليسه \* فكان في فيه لسان مبشر  
 لانه تراه شبه فكأنما \* يمشى على وضوح النهار النير  
 متحمل العبء الثقيل بمنكب \* ايدولم يشدد له من مثرر  
 فكانه منصوب في المرتقى \* دمث المسالك في الطريق الاوعر

الهبة الغيرة

الاوامر الغرائب

الايد الغيرة

## وقال

واروع اجمد قرطته \* ويبض اللاآلى ابيض العصور  
 وشهعت الحمر أخلاقه \* فاطلعها غرر الالبـدور  
 وهاتبك آدابه نجمة \* فن لى وقد زحرت بالعبور  
 وما أرغت الكاس فى كفه \* ولكنها ضحككت عن سرور  
 اذا ما جرى فوق قرطاسه \* يراع جرى حـبره بالمجور  
 فنلثم اوضاع تلك الرقاع \* ولعس مراشف تلك السطور  
 فهل نقسه من سواد اللى \* ومهرقه من بياض الثغور

## وقال

وما نسة تزهى وقد خلع الحما \* عليها حلى حمرا واردة حضرا  
 يذوب لما ريق النجامة فضة \* ويجمد فى اعطافها ذمبا انضرا

## وقال يصف احدا ب اسود يسقى

رب ابن ليل سقانا \* والشمس تطلع غره  
 فظـل يسود لونا \* والكاس تسطع جره  
 كانه كيس فحم \* فداؤقدت فيه جره  
 وللدام مـدير \* يشب جـرة جره  
 تضاحكت عن حباب \* يقبل الماء نغره  
 فظلت آخذ يا قو \* تة وأصرف دره  
 حتى تثبت غصنا \* واصفرت الشمس نقره  
 واربد للشمس طرف \* به من السقم فـتره  
 يجول للغم كحل \* فيه ولاقطر عبره

## وقال

ونشوان عنته حمامة ايكذ \* على حين طرف النجم ودهم ان يكرى  
 فهب وريح الفجر عاطرة المجنى \* لطيفة مس البرد طيبة المـسرى  
 وطاف بها والليل قد رت برده \* وللصبح فى اخرى الدجى منكب يعرى

واصغى الى سخن فصيح — زه \* كما هز شرار يح ربحانة سكرى  
تهش اليه النفس حتى كانه \* على كبد نعمى وفي اذن بشرى

### وقال يتغزل

وليل طرفت المالكية فتحته \* اجد على حكم الشباب مزارا  
فخاطت اطراف الاسنة انجما \* ودست لها لال البـدور ديارا  
فلم يك الارشفة واعتنافة \* ويعجبني أنى أصف ازارا

### وقال يصف ليلاً وينعت ذنباً

ومفازة لانجهم فى ظلماتها \* يسرى ولا فـلاك بهادوار  
تتلهب الشعرى بها وكأنها \* فى كف زنجى الدجى دينار  
ترمى به الغيطان فيها والربى \* دولا كما يتموج التيسار  
قد لقي فيها الظلام وطاف بهى \* ذئب يلم مع الدجى زوار  
طارق سادات الديار مساور \* ختمال أبناء السرى غدار  
يسرى وقد نضج الندى وجه الصبا \* فى فروة قدمها اقشمار  
فعمشوت فى ظلمات لم تنح بها \* الالملة — وباسى نار  
ورفلت فى خلع على من الدجى \* عقتدت لها من أنجم أزار  
والليل يقصر خطوه وزما \* طالت ليلالى الركب وهى قصار  
قد شاب من طرف المجرة مفرق \* فيها ومن خط الملال عذار

### وقال يحث على تنبيه افهام الاطفال

سدّ مراحى الطفل فى شأنه \* بلفظة تشدد بها أزره  
واكتف باللمحة من فهمه \* ان المبادى ابدأ نزره  
اما ترى النيران من شعلة \* والدوحة اللغام من بزره

### وقال فى الصبا يصف خلا

ألم يسقيني سلافة ريقه \* وطورا يحيدني باس عذار  
فقلت مراد النفس من أفعوانة \* شممت عليها نفحة لعرار  
ووجه تحال الخال فى صحن خده \* فتانة مسك فوق جذوة نار



## وقال في الطيف

يا حبذا والاعيف ضيف طارق \* طيف على شحط اجد مزارا  
تلوى الشمال به قضيبا رجا \* عاملى بسوسان هناك عرارا  
فلمت فيما قد لمت علاقة \* خداسيل مع العقار عقارا  
ما ندرت وقد نعمت بلثمه \* ما ذارأت اجنسة أم نارا

## وقال يتغزل في طريقة عبد المحسن

يا بانه تم — تزي فينانه \* وروضة تنفخ معطارا  
لله اعطافك من خوطة \* وحبذا نورك نوارا  
علقت طرفا فانتا فاترا \* منك وغرّا منك غرّارا  
ونا بلا مستوطنا بابلا \* نفان لحظ العين سحارا  
اذا رنا يجرحنى طرفه \* محظته أجرحه نارا  
في صبغ الدرعة يقا به \* وأصبغ النوارا زهرا  
وجه به من بدع المحسن ما \* يقيم للعشاق أعذارا  
قد طبع المحسن به درهما \* تسبك منه العين دينارا  
من يلق من لالعج وجهه \* ربحا قد لاقت اعصارا  
تحقق أحشائي به دوحة \* وتثر الاعين نوارا  
تدور بالاعين من وجهه \* كعبة حسن حيثما دارا  
فلى به عين مجوسية \* تهجد من وجنته نارا

## وقال في الزهد يخاطب القمر

لقد اصحت الى نجومك من قمر \* وبت أدج بين الوعى والنظر  
لا أجتلى ملحا حتى أعى ملحا \* عدلا من المحكم بين السمع والبصر  
وقدملا ث سواد العين من وضع \* فقرط السمع قرط الانس من سمر  
فلوجعت الى حسن محاورة \* خرت الجمالين من خبر ومن خبر  
وان صممت ففى مرآة الى عظة \* قد افصحتم لى عنها ألسن العبر  
تمر من ناقص حورا ومكتمل \* كورا ومن مرتق طورا ومنحدر

والناس من معرض يلهو وملفت \* برعى ومن ذاهل يئس ومذكر  
يلهو بساحات اقوام تحدننا \* وقد قضاوا فضاوا انا على الاثر  
فان بكيت وقد يبكي الخليل فغن \* شجوا بفجر عين الماء في الحجر

## وقال

انما العيش مدام أحر \* قام بسقيه غلام أحور  
وعلى الافداح والادواح من \* حبيب نور وتبر اصفر  
فكان الدوح كاس ازبدت \* وكان الكاس دوح مزهر

## وقال

ندى النسيم فأرق وأعطر \* وهفا القضب فاعض وانضرا  
فزففتها بكرة اذا قبلتها \* اقلت على وجهي قناعا اجرا  
ورفت بين قبص غيم لهلhel \* ورداء شمس قد تشرق اصفرا  
والريح تنخل من رذاذ لؤلؤها \* رطبنا ونفتق من غمام عنبرا

## وقال في الغزل

ومهفهف طاوى الحشا \* خذت المعاطف والنظر  
ملا العيون بصورة \* تليت محاسنها سور  
فاذا رنا واذا مشى \* واذا شدا واذا سفر  
فضم النزالة والنما \* مة والحمامة والقمر

وقال بدمح ابا الحسن بن الربيع صاحب  
مدينة قرطبة لامر عرض له بها

ماذا عابك وقد نابت ديارا \* لوطاف بي ذاك الخيال فرارا  
ونظمت من قبل بصفحة جیده \* عقد اوقد لبس العناق شعارا  
فيم التعلل في هوالك وقد طوى \* منى الضنى وبك النوى اسرارا  
ولربما من النسيم بصفحة \* تندى على كببتدوب أوارا  
وسألت فيك الليل عن سنة الكرى \* حتى اجابني الصباح سرارا  
وسحبت اردان الظلام على السرى \* ملولا ومزقت الذبول عشارا

لهلhel السحيق  
المسح والرفيق

ووطئت ذور الطغي غابة ضيغم \* غير ان أنجد في الوعيد وغارا  
 أذكى الدجى عن نظرة نارا كما \* هزالفلا عن زارة اقطارا  
 فصممت عنه وقد سمعت حمامة \* فاغرو رقت عيني لها استعبارا  
 هزت كهرى نصل سيفى في لوهة \* فرققت حاشية ورق غرارا  
 وملاّت جفنى عبرة ولربما \* ابكيت به فخرى دما مؤارا  
 وصبا اليها اسمر أعديته \* فلوى معاطفه لها تخطارا  
 واذار فى ورقاء تحسب مقلة \* زرقاء لم تطبق لها أشفارا  
 ومضى يتيه بها اختيالاً أبجد \* فى شقرة لوسال سال نضارا  
 تسترقص الاعطاف من طرب به \* شبة تدور على العيون عقارا  
 لو كنت شاهده وقد ملا الفضا \* ركضا وسد على الكى قفارا  
 رأيت فى ما قدر رأيت وقد بدا \* نارا تكون اذا جرى اعصارا  
 استعطف الاسماع اطرافه \* فى صورة تستعطف الابصارا  
 وغمامة نثرت جناح حمامة \* والبرق قد نسج الظلام نهارا  
 متألق صدع الدجى وسقى الثرى \* فايمن ذا نورا وذ انوارا \*  
 فى اجرع خلف الربيع به ابنه \* كمرما فاخصب ربوة وقرارا  
 هفت الصبا منه يسرى ديمة \* هطلاء قربها البهاج وقارا  
 وكفت فسالت فضة ولربما \* طبعبت بكل فرارة دينارا  
 نثرت به زرق النطاف دوابغا \* زرقا وجردت الشعاب شفارا  
 فكانما هلت هناك كندية \* فرمت به عنها السلاح فرارا  
 ارض هبطت بها سماء مطلقة \* وخبطت من سدف بها انوارا  
 عاطيت ذكرابى الحسين بها السرى \* ريحانة يشتمها معطارا  
 وسلافة خفت بناطرا لها \* واستترقصت من فتية ومهارى  
 عبثت بهاسنة الكرى فتمايدت \* فى مائتى اسبحا رها اشجارا  
 ولربما سالت أباطعها بها \* فى منحنى انها رها أنهارا  
 أبا الحسين وما دعوت مصغرا \* بابى الحسين وقد دعوت بكارا  
 أعز زعلى وقد حلت علاقة \* بين الجوانح أن شحطت جوارا  
 وشرفت فيك بعبرة مشبوبة \* كالبرق بقدح فى الغمامة نارا

وعلاك لو سمع الزمان بليلة \* منه لظل بصفحته عذارا  
 تشي معاطفها اهتزاز بشاة \* تتري وخف بها السرور وقارا  
 فاستجنت حمل الثريا تومة \* واستصغرت لبس الملل سوارا  
 وعسى الزمان وان عسا في حالة \* يحنو فيسد نوبالوزير مزارا  
 في المني وهو الغزالة سنة \* لو انني كنت الملل سارا  
 طلت المدامح طول أروع ماجد \* فلبستها - للملأ عليك قصارا  
 وكفالك أنك من بدور معاشر \* طلعوا لاؤل ليلة أقرارا  
 ولئن عدتني عنك كل تنوفة \* يهفوها قلب السراب - حذارا  
 فلربما طرقت جنابي فتية \* كرموا جوارا في الع - لا ونجارا  
 نجيها تخفق في ظهور فجناب \* ما ان نضل وقدمثلن منارا  
 صدعت بهم سجن الظلام أجادل \* لزمت بهم اكوارها اوكارا  
 فسرت الى مع الركب تحية \* عقدت على لها الع - لا ازارا  
 هزاة نالت بعطف عزة \* حتى جرت على الحجر ازارا  
 هدرت جنابة صرف دهر جائر \* نفص المشيب بعارض غبارا  
 فاذا حنوت فلاسلوت فانما \* انت القريب وان شحطت ديارا

## وقال في وصف الشبية

أرأيت أي بنية \* تعزى الى الروض النضير  
 اهدى الربيع صغيرة \* منها تش الى الكبير  
 فلمتها كلفاها \* والشبح يكلف بالصغير

## وقال

اما وشباب قد ترامت به النوى \* فارسلت في اعماقه نظرة عبري  
 لقد ركبت ظهرا السرى بي نومة \* فاصبحت في ارض وقدبت في انرى  
 اقلب جفنا لا يحف فكاما \* تاوهت من شكوى تالمت عن شكرى  
 فها انالانفس يخف بها المني \* فتلهو ولاسمع تطير به بشرى  
 وانى اذا ماشا قني لمجامة \* رنين وهزتي لبسارفة ذكري

لاجمع بين الماء والنار لوعة \* فن مقلة ربا ومن كبده حرى  
وقد خف خطب الشيب في جانب الردى \* فصارت به صغرى التي كانت الكبرى  
ولاشعر عندى كلما ندب الصبا \* فابكى محل المحق الشعر بالشعرى  
فليت حديثا للعدانة لوجوى \* فاسلى وطيفا للشبيبة لو اسرى

### وقال مما يتعلق بصفة جبل

وصهوة عرم فدمطيت والدجى \* مكب كان الصبح في صدره سر  
وقد المحفنى شملة الظل شمال \* يقلقل احشاء الاراك بهاذعر  
وأشرف طاماح الذؤابة شامخ \* تنطق بالمجوزاء لاله خصر  
وقور على مر اليا لى كأنما \* يصيح الى نجوى وفي أذنه وقر  
تمهد منه كل ركن ركنة \* فقطب اطراقا وندخك البدر  
ولا ذبه نسر السماء كأنما \* يحسن الى وكر به ذلك النسر  
فلم ادر من صمته وسكينة \* اكبره سن وقرت منه ام كبر

### وقال بتغزل

باليل وجد بنجد \* اما لطيفك مسرى  
وما لدمعى طليقا \* وانجم الليلى اسرى  
وقد طمى بجر ليل \* لم يعقب المذجرا  
لا يعبر الطرف فيه \* غير الحجر جبرا

### وقال بتغزل أيضا

واغيد حلوا لى املد \* يذكى على وجنته الحجر  
بت اناجيه ولا رية \* تعلق بي فيه ولا وزر  
والليل ستر دونى امرسل \* قد طار زته انجم حجر  
ابكى ويشجيني فنى وجنتى \* ما وفى وجنته خمر  
واقرا المحسن به سورة \* كان لها من وجهه عشر  
وبات يسقيني تحت الدجى \* مشعولة يمزجها القطر  
وابتسمت عن وجهه ليلة \* كأنه فى وجهها نغر

## وقال

لا اعطايها ولا الرزايا بواق \* كل شئ الى بلى و د نور  
فاله عن حاتي سرور و خزن \* فالى غاية مجارى الامور  
واذا ما انقضت صروف الليالى \* فسواء له لالاسى والسرور

## وقال

الاقانع من ملك كسرى بكسرة \* فما الوجد الا الحمد لا ما جنى كسرى  
فما بالنوا والمال عرضة حادث \* ترك ما مضى بالريح في اثره كسرى  
وما النقى الا أن يعبدنا الهوى \* ولم ندر جهلا اننا معشر اسرى  
وقد لاح صبح الشيب وانسلخ الصبا \* فيا صبح ما اجلى وبالبلى ما اسرى  
فيا ليت انى ما خلقت لمطم \* ولم ادر ما اليسرى هناك وما العسرى  
ولست ارانى والمغربة خسة \* ينى غسلى النجى لغسلى باليسرى

## وقال

سرى يرتقى ركضابه كل وجهة \* تراعى بها ببحر من الليل اخضر  
ولا صاحب الا طير مهنند \* ومعتدل لدن الهزة اسمر  
وأطلس زوار مع الليل أغبش \* سرى خلعت استار الدجى تذكر  
تشاء من مس الطوى فهو يشتكى \* فيعوى وقد لفته نكباء مصر  
ودون أمانيه شرارة لهدم \* يغلب فيها ما لها حين ينظر  
فن جوعة تغريه بي فهو ومدن \* ومن روعة ثأنيه عنى فيمصر

## وقال يمدح المشرف ابا الحسن بن نعيم

تشفع بعاق للشباب خطير \* وبت تحت ليل للوصال قصير  
ونل نظرة من نضرة المحسن وانهش \* بغرة رقرق الشباب غريب  
فما الانس الا فى مجاز جاجة \* ولا العيش الا فى صرير سرير  
وانى وان جئت المشيب لمواع \* بطرة ظل فوق وجهه غدير  
فيا حباذ ما به من رج الاوى \* وما اهتر من أيك عليه مطير

ونفحة ريح للريبع ذكبة \* ولمحة وجه للشباب نضير  
 ونعسة طرف العين من سنة الكرى \* لرجع خبر أولشجوهدير  
 وقد لاح وجه الصبح بندي كانه \* وراء قناع الليل وجه بشير  
 واشرق نجم للثريا كانه \* ايادي نعيم أو هضاب ثير  
 فتى شاب في عصر الشبيبة حنكة \* وقام صغيرا في جلال كسير  
 وأصغى الى داعي الندى سمع أروع \* مجيب على بعد الصريح مجير  
 فبات وللا نباء فيه تأرجح \* نطيب به انفاس كل سمير  
 وللروض سرشافه تنابه الصبا \* صغيرا فلهي من حديث خير  
 وللمدح الحان نهز شجيرة \* تنسى بها المكاء كل صغير  
 وقد اغضت الشعرى العبور لهمة \* تقاب دون المجد لمظ غيور  
 فواقع ابكار العلا غير أنها \* ترى أن بحرا لجود خير طهور  
 وتصفح لاعن ذلة صفح رجة \* فترسل دون الذنب ستر غفور  
 وتخلو سواد المشكلات بخاطر \* تركب من نار تشب ونور  
 اذا قت ما بين الحسام وبينه \* تبسم واهتز اهتزاز سرور  
 من الرحيم حيث لاهضة العلا \* لهدو ولا بحراندي لعبور  
 من القوم اذتهم الى خير ابطن \* تخبرن للابناء خير ظهور  
 ترى المزن فجاجا بهم مهللا \* سماحة ايدوا بتسام ثغور  
 غياري على الايدي العذاري كأنما \* تزف من الكتمان خلف ستور  
 فهاهم كمتوى العلا لا ثناؤهم \* لطى ولا اسرارهم لذشور  
 يذوبون ظرفا غير ان قلوبهم \* اذا مدهى خطب قلوب صخور  
 ترى بهم من نضرة في سماحة \* طلوع بدور في ارتجاج بحور  
 وتعشوا الى نار بهم في مفازة \* ذكاء قلوب في اتساع صدور  
 فالبطال الحامي وقد صافح الطلي \* بابيض بسام الفرند طرير  
 باطول باعامن رحيم وقد سطا \* بارقش مصفر القميص قصير  
 فيا حسن مرأى الملك بين مهند \* خضيب ورن دلايراع نضير  
 وقد طارح السيف اليراع فأطربا \* برجع صليل رائع وصرير

وقال في الغض من معذرة

يا أيها الصب المعنى به \* هاهو لاخل ولاخر  
سودما ورتد من خدده \* فعاد فمما ذلك الجمر

وقال في النحول وهو من قوله في الصبا

بهرت بما لا فرغت البصر \* وذبت سقاما ففت النظر  
فصرت اذا أمكنت لقيمة \* أربك السهى وترينى القمر

وقال في اهداء مهر ادهم بهم

تقبل المهر من اخي ثقة \* ارسل ريمحابه الى مطر  
مشتملا بالظلام من شبة \* لم يشتمل ليلها على سحر  
منتسبا لونه وغرته \* الى سواد الفؤاد والبصر  
تحسبه من علاك مسترقا \* بهجة مرأى وحسن مختبر  
حن الى راحة تفيض ندى \* نال ظل به على نهر  
ترى به والنشاط يلهمه \* ماشئت من فحمة ومن شرر  
لوحل الليل حسن دهمته \* امتع طرف المحب بالسهر  
اجى من النجم يوم معركة \* ظهر راواجرى به من القدر  
اسودوابيض فعله كراما \* فالتفت الحسن فيه عن حور  
كانه والنفوس تعشقه \* مركب من محاسن الصور  
فازدسنا بهجة بدهمته \* فالليل اذكى لغرة القمر  
ومثل شكرى على تقبله \* يجمع بين النسيم والزهر

وقال وقد بلغه عن صديق له انه نال منه

لك الخبىراى الخبىر فى رد صاحب \* مغير على عرض الصديق مغامر  
يهش مع الاقبال الى كائنا \* أحل بربيع للبشاشة عامر  
ومهما نأى غامت على سماؤه \* وجادت بصوب الغضاضة هامر  
فجر بلحمى ظالما كل ذاكر \* ولاك بعرضى مضغة كل سامر  
وانى لالى الركب يهبط أرضه \* باذكى ثناء من اريج الجاسر  
ويطرقنى ضيفامع الليل طيفه \* فيكرع فى ماء من البشر غامر



فاغضيت اغضاء الكريم لهتية \* كرام المحلى والتقى والاواصر  
واجمت جنبنا على سام بعته \* وانى لطوى على بأس عام  
وفلت وحسن الصبر خير مغبة \* (هنيئاً مريئاً غير داء مخامر)  
ولوشئت رعت القرن والبيد ليننا \* بهمة خوار الاعنة فنامر

## وقال

وحسام بكده اشوس اجرى \* فى الطلى ماء وأضره باره  
عطف الضرب منه عارض شيب \* فانجلي يخضب النجيم عذاره  
فوق ورد محجل مزج الحسن بمراء ماء وعقاره  
خلطته نار الطبيعة سبكا \* واسالت مجينه ونضاره  
قدح الركض زنده فاستطارت \* فى دغان الجحاج منه شراره  
يخجل المحلى فوقه عن أقاح \* نثرته الصبا على جلناره

## وقال يصف شابا حسن الصوت

ومعرد هزج الغناء مطرب \* يلقى به ليل التمام فيقصر  
سفر الشباب لنا به عن غيرة \* يرمى بها ليل السرار فيقمر  
غازله حيث المدامة والمجا \* به وجنة تدمى وعين تنظر  
والمن طرف جال يسهل أشهب \* والبرق جل قد تنزق أحمر  
فكانه والسكر يلوى عطفه \* غصن تعانقه الرياح منور  
ملا المسامع والعيون محاسنا \* فلم ادر هل أصغى اليه ام انظر

## وقال صدر قصيدة

هذا غراب دجالك ينعب فازجر \* وهباب ليلك قد تلاطم فاعبر  
واستف من نطف النجوم على السرى \* والتف فى ورق الظلام الاخضر  
والبس رداء السيف وهو مطرز \* تحت الحاجة بالنجيم الاحمر  
وارم الكريهة بالكريمة وارشف \* صفوا الحياة من الجحاج الاكدر

## وقال يتغزل فى لابس ثوب معصفر

وبيضاء في صفراء تحمل نعمة \* تنمس عنها المندل الرطب والنجر  
خلعت رداء الصبر فيها علاقة \* ويحسن الا في هوى مثلها الصبر  
ولا غرو ان تروى به عين ناظر \* وباطن ما مظهرها خسر

وقال يتغزل ويصف دارا جديدة

وقوراء يماء المحاسر طلقة \* لبست بها الليل البهيم نهارا  
يزرع عليها الصبح نورا قيصة \* وقد لبس الجوى الظلام صدارا  
هزرت لا غمان القدود معاطفا \* بها ولرمان النود ثمارا  
فسقى الايام هناك تفالست \* ذنوبا على حكم الشباب قصارا  
اذا شئت غنائى وشاح وحلية \* تحسناء غصت دملجا وسوارا  
هى النطبي طرفا أحورا وملاحظا \* مرضا وجيدا أتلعنا ونفارا  
افاضت على عطف القضيب ملاءة \* ولقت على ظهر الكنيب ازارا  
وحيت باس اثر كاس تدبرها \* فقبلت جيذا منها وعذارا

وقال يتغزل في طريقة عبد المحسن

وضيف طيف أم من هاجر \* بات به المشكو مشكورا  
وقد جلى المحسن له سنة \* يلقى بها المذول معذورا  
وصحفة تنشر من صفحة \* رأيت فيها المحسن مسطورا  
زار ويريح الفجر قد قلعت \* ذيل غمام بات مجرورا  
وقلدت أجياد تلك الربى \* درامن النوار منشورا  
والصبح قد مرق عن صدره \* جيب ظلام بات مرزورا  
فانجابت الدهمة عن شهبه \* وآت المسكة كافورا  
بحيث خيل الليل مطرودة \* تحت لواء المحسن منشورا  
ثم مضى يعشى به خاطرى \* نارا ويغشى ناظرى نورا  
كما انثنى غصن النقا أملا \* والتفت المجوذر مذعورا  
قد أسكرت خمر الصبا عطفه \* فساد في برديه مخسورا  
معربد ايجرحنى طرفه \* وكان ذنب السكر مغفورا

وارسل اللخطة مكسورة \* من ترف والمخطومة مصورا  
وسال قطار الدمع في خذه \* فرفروض الحسن مأمورا

### وقال في صفة سيف

ومرهف كاسان النار منصلت \* يشفي من النار اوينفي من العار  
تخال شعلة نار منه ماثرة \* في عارض من محاج الخيل موار  
يمضي فهو ورا النقع ملتها \* كما تصوب بجري كوكب ساري  
يغشى فتعرق نار فيه موقدة \* تحمي ويغرق ماء فوقه جاري

### وقال في الغزل

يا بارقا قدح الزناد وعارضا \* متملا لركب الرياح فسارا  
قول لا حوى باللوى متنصر \* عقد التحول بخضره زبارا  
يا غصن حسن قام ينثر فرعه \* ورقا ويقتق نوره نوارا  
ما كان ضرك لو هصرتك ليله \* فنثرت من قبل على ثمارا

### وقال في صفة كاس

ومثلك مذيع بين الندى \* بعلق يطيل عنان النظر  
بازرق سالت به صفرة \* كما طرز البرق ثوب السحر  
انتدني به النار في صورة \* اري للحنان عليها صور  
فطرفك مارق من مسحة \* عليه وللشمس نور القمر  
فان تك دهما لي الى النوى \* فان تحاياك فيها غرر

### وقال يصف متفرجا

وصقيلة الانوار تلوى عطفها \* ربح تلف فروعها معطار  
عاطى بها الصهباء أحوى احور \* سحب أذيال السرى سمحار  
والنور عقد والغصون سواف \* والمجدع زند والخليج سوار  
بمديقة ظل الى ظلابها \* وتطلعت شباها الانوار  
رقص الغضب بها وقد شرب الثرى \* وشدا الجمام وصفق التيار

غناه المحف عطفها الورق الندى \* والتف في جناتها النوار  
فقطعت في كل موقع لمحة \* من كل غصن صفحة وعذار

### وقال في الغزل

يارب ايل — ل بته \* وكأنه من وحف شمعك  
تنهل مزنة دمعتي \* فيه ويندى نور ذكرك  
أنتعت فيه وقد بكى \* ست عقيق خدك درغرك  
وشرقت فيك بعبرة \* قد وردتها نار هجرك  
فكأنما ينفض عن \* حبيب لمارمان صدرك  
ولرب ليل قد صدع \* ست ظلامه بجبين بدرك  
ولهوت في — بدرة \* مكنونة في حق خدرك  
تندى شقائق وجنتي \* لك به وتنفع ربح شرك  
وقد استدار بصفحتي \* سوسان جيدك طل درك  
حيث المحبابة دمعته \* تجري بوجنة كاس خمرك  
وتهمز منك قننني \* بقضيب قدك ربح سكرك  
وتعب من رجراج رد \* فك موجة في شط خصرك

### وقال يستقصر يوم أنس ويصف عشيه

الارب يوم حنت الكاس خطوه \* فطار وأيام السر ورق صار  
عثرت بذيل السكر فيه عشية \* ولالريح في موج الخليج عثار  
وقد فضض النوار كل رباوة \* وسال عليها للأصيل نضار

### وقال في الوزير أبي الحسن بن رحيمة

جفن تحاق للخلي عن الذكرى \* وهوى تهاوى بالمطى على السرى  
ومثقف لدن المهز بشوقه \* ماشاقني فاذا هزرت تأطرا  
وقد اشتبهنا سمرة ونخافة \* فلو التفت لما عرفت الاسمرا  
واقب يحتمل الصباح اذا مشى \* شمية وينتعل الرياح اذا جرى  
قدبان يحمل لبدته ظي النقا \* ركضوا ويحمل لبدته ليل التمرى

وحدا التراب على الصبا فكأنما \* ازجي هناك غمامة برق سري  
 واسترحف الارض الفضا بوثبة \* فكان ركننا خرفيا من حرا  
 مرقت من خلع البجاجة فوقه \* ثوبا باطراف الرماح مدنا  
 وصرخت يا ابني رحيم صرخة \* فالتفت الانجاد حولي عسكرا  
 من كل طلق الوجه تاه جواده \* زهوا به — زهوه فتجننا  
 صلت المجبين لوانني مستقبل \* بروائه ليل السرار لا قرا  
 ما ان سقتك به السماحة مرنة \* الارثك به الصباحة نيرا  
 واغراز هربات يعقب نفحة \* فكان في برديه روضا ازهرا  
 طلق المحيا واليدن كأنه \* قرنطال — مع في غمام امطارا  
 لبس الرداء من النساء مطرزا \* فوق القيص من المياه مصفرا  
 استمجد الاشراف من شرف به \* فشى اليراع بكفه متجننا  
 فلرب سمراء الاديم طويلة \* حسدت براحتي القصير الاصفرا  
 واليكها فاهنا بها من مدحة \* اهديته اروضا اليك منورا  
 فتالات حسنا بمجدك حلة \* وتنفت طيبا بمجدك مجمرا  
 وسواي يكذب في سواها مدحة \* فارغب بسمعك عن حديث يفترى

## وقال

يا اهل اندلس لله دركم \* ماء وظل وانهار واشجار  
 ما جنة المخلد الا في دياركم \* ولوتجنرت هذا كنت اختار  
 لا تحتشوا به ذان تدخلوا سقرا \* فليس تدخل بهد الجنة النار

## وقال

وكلمة حدر الصباح قناعها \* عن صفحة تندي من الازهار  
 في اطلع رضعت تغور اقاحه \* أخلاف كل غمامة مدرار  
 نرت بجرا الارض فيه يد الصبا \* درر الندى ودرا هم النوار  
 وقدرت ندى غصن النقا وتقلدت \* حلي الحجاب سوا الف الانهار  
 فقلت حيث الماء صفحة ضاحك \* جذل وحيث الشط بدعذار

والريح تنفض بكرة لم الربا \* والطـل ينفع اوجه الاشجار  
متقـم الـمخاطـبـين محاسـن \* من ردف رايـة وخصـر قـرار  
وأراكة سجع المـديـل بفرعها \* والصـبـح يسفر عن جبـين نـهار  
هـزـت له اعطافها ولربما \* خلعت عليه مـلـاة الانوار

## وقال

صح الهوى منك ولكني \* اعجب من بين لنا يقدر  
كاننا في فلك دائر \* فانت تخفي وانا اظهر

## وقال

اذن الغمام بديمة وعقار \* فامزج مجيئنا منهما بنضار  
واربع على حكم الربيع باجرع \* هزج الندى من مفعص الاطيار  
نثرت بحجر الروض فيه يد الصبا \* درر الندى ودراهم الانوار  
وهفت بتغريد هنالك أيبكة \* خفافة بهـر يـح عـرار

## وقال

تعلقته نشوان من خريقة \* له رشعها دوني ولي دونه السكر  
ترقرق ماء مقلته ساي ووجهه \* ويذكى على قلبي ووجنته الحجر  
ارق نسيمي فيه رقة حسنه \* فلم ادراى منها قبلها السحر  
وطبنا معاشعرا ونعرا كاغنا \* له منطق نغـر ولى نغـر شـعر

## وقال

كـتـبت وقـايـي في يدك أسير \* يقيم كما شاء الهوى ويسير  
وفي كل حين من هواء وادمي \* بكل مكان روضة وغدير

## وقال يتغزل

لم انس ليلة رعت سربك زائرا \* فكأنما روقت فيها جؤذرا  
فأقت عطفاً زورا وجلوت وجـ \* ها ازهرا وادرت طرفا احورا  
وضفارداء من شبابك ابيض \* ولربما اعترض الحياء فعصفرا

وبدا هلال في نقابك طالع \* ولربما انحدر النقاب فاقرا  
وجنيت روضا في قناعتك ازهرا \* وقضيب بان في وشاحك أنمرا  
ثم انثنت وقد لبست مصندلا \* وطويت من خلع الظلام معنبرا  
والصبح محطوط النقاب قد احتبي \* في شملة ورسية فتأزرا

## وقال

وأراكة ضربت سما فوقنا \* تندى وافلال الكؤوس تدار  
حفت بدوحتها بحجرة جدول \* نثرت عليه نجومها الازهار  
وكانها وكان جدول مائها \* حسناء شديخصرها زنار  
زف الزجاج بها عروس مدامة \* تحلى ونوار النصوص تشار  
في روضة جنح الدجى ظل بها \* وتجمست نورا بها الانوار  
غناء ينشر وشيه البرازلى \* فيها ويفتق مسكها العطار  
قام الغناء بها وقد نضح الندى \* وجه الثرى واستيقظ النوار  
والماء من حلى الحياء مقلد \* زرت عليه جيوها الاشجار

## وقال

اما ومسيل مائل الغيث كالسطر \* كما اترع الساقى الزجاجة بالبحر  
لقد بت بين الرعد والقطر اشتكى \* بسمي من وقروظهمى من وقر  
وهانا مبلول الجناح من الحيا \* يصبوب ومذعور الفراح من الوكر  
واسقيتها من ديمة اثر ديمة \* قالت بها الجدران سطر اعلى سطر  
فن عارض يسقى ومن سقف مجلس \* يغنى ومن بيت يميل من السكر  
اذا ما هوى ركن فاهوى فأنى \* لاشجى من الخنساء تبكى على صخر

\* (قافية السين) \*

قال رحمه الله تعالى

غيرى من يعتمد من انسه \* مانال من ساق ومن كاسه  
وشان مثلى ان يرى خاليا \* بنفسه يبحث عن نفسه

## وقال يصف ريحانة

ومعشوقة الحسن معشوقة \* يهيم بها الطرف والمعطس  
لها نظرة سمتها نظرة \* وتكاف بالانفس الانفس  
فن ما جفني لها مكرع \* فسيح ومن راحتي مغرس

## وقال في صفة فرس اشقر أغر

واشقر نضرم منه الوغى \* بشعلة من شعل الباس  
من جلمنا رنا نضر نذره \* واذنه من ورق الآس  
تطاع للغيرة في وجهه \* حباية تضحك في كاس

## وقال في التشوق الى الاندلس

ان للجنة في الاندلس \* مجتلى حسن ورياقس  
فنا صبحتنا من شنب \* ودجى ظلمتها من لعس  
فاذا ما هبت الريح صبا \* صحت زاشوقى الى الاندلس

## وقال يصف صورة ركبت من ربحان في هيئة جارية مطيبة مقلدة

اما واعترازال سيف والضيف والندى \* بخير مليك هش في صدر مجلس  
بدا بين كف للسماح مغيمة \* تصوب ووجهه للطلاقة مشمس  
لقدر ذرف بذنا للخميلة طالقة \* يهز اليها الدست اعطاف مغرس  
تنوب عن الحسنة والدار غربة \* فما شئت من لهوبها وتانس  
تسير اليها كل راحة سوسن \* وتشخص فيها كل مقلة نرجس  
خفت بهار يربليل وربوه \* بمسرى غمام جاد هام متجسس  
خافت تروق العين في ماء نظرة \* تشن على اعطافها ثوب سندس  
وتلاعين الشمس لالا بهجة \* وحسن وانف الريح طيب تنفس

## وقال في صفة احده اسود يسقى

وكاس انس قد جلته المني \* فباتت النفس بهام عرسه  
طاف بها اسود محدودب \* يطرب من يلهوبه مجاسه



فخانه من سحر ربوة \* قد انبتت من ذهب نرجسه

وقال

افى كل يوم رجفة للممة \* بفقد خليل يـلاً العين مونس  
ايت له تزدى جفوني لوعة \* كما دمت تحت الحما عين نرجس  
وحسبى اذا ما اوجعتنى كربة \* بمونس يعقوب ومثقب ذنونس

وقال فى جنى اتين

اما واهتصار غصون الباس \* وقد قلص الصبح ذيل الغلس  
ومال يسيل جنى شهده \* كما سال ريق حبيب نعم  
لقد ساق من رائق المجتلى \* شهى المجنى مستطاب النفس  
فهمت له بدياض الغور \* واحببت فيه سواد اللعن

وقال وكتب به الى الفقيه ابى عبد الله محمد بن أحمد

جره سلاءة كل يوم شامس \* واسحب ذؤابة كل ليل دامس  
واطلع بكل فلاة ارض غيرة \* غراء فى وجه الظلام العابس  
وانزل بها ضيفا ليلت خادر \* يقريك اوجار انطى كانس  
واذا طعمت من قنيص فلذة \* واذا شربت فن غمام راجس  
والريح تلوى عطف كل اراكة \* لى السرى وهنا العطف الناعس  
وسل الغنى من ظهر طرف اشقر \* بطأ النقيط وصد ررح داعس  
وارجم برأيك شديق ليث ضاعم \* طالب الثراء وناب صل ناهس  
وارغب بنفسك عن مقامة فاضل \* قد قام يمثل فى خصاصة بائس  
فالمحرمة قرالى عز الغنى \* فقرأ الحسام الى عين الفارس  
واذا عزمت فلامت بحداث \* فركبت منه ظهر صعب شامس  
فاوزع الى قاضى الجماعة رهبة \* تضع العنان بخير راحة سائس  
وامتسق منه ان ظمئت غمامة \* يخضر عنها كل عود يابس  
فاذا رويت بماء ذاك المجتلى \* فحذار من الهوب ذاك الهاجس  
من آل محمد بن الاولى حايث بهم \* قدما صددو ركائب ومدارس

من اسرة نشاؤا غنائم ازمة \* ولربما طلوعوا بدور حناس  
 متطلعين ان المحروب كانوا \* يستطلعون بها وجوه عرائس  
 وجروا بيمان المسكارم والعلی \* وكانوا ركبوا ظهور روامس  
 وجنوا ثمار النصر من غرس القنا \* با كفهم ولنعم غرس الغارس  
 فهم اباب المجد نجدة انفس \* وذكاء السباب وطيب مغارس  
 وهم رياض الحزن نضرة اوجه \* وجمال اردان وحسن مجالس  
 من كل اروع راع كل ضبارم \* باسا وذل نفس كل منافس  
 خلع الثناء عليه اكرم حلية \* يزهى بها في الدست عطف اللابس  
 سلس الكلام على السماع كانه \* سنة ترقرق بين جفني ناعس  
 ما ان يماز من الشهاب طلاقة \* حتى تمذله كصف القباس  
 ترك الا عادي بين طرف خاشع \* لا يستقل وبين رأس ناكس  
 وز كلف لم بطرف بتظرة حاش \* يوما ولم يعرف بعهد خائس  
 متقلب ما بين عزم غارس \* للمكرمات وبين خرم حارس  
 وذكاء فهم لو تمثّل صارما \* لم يأت من ظبيته عائق فارس  
 ومقام حكم عادل لا يزدري \* فيه المعلى خطوه بالنافس  
 ومجال حرب جريسه لامة \* قد قام منها في ذئب رحامس  
 يطاء العدا ما بين نصل ضاحك \* تحت الجحاح ووجه طرف عباس  
 في حيث يلعب بالقناة شهامة \* لعب النعامي بالقضيب الماناس  
 احسن بقرطبة وقد جلت به \* حسن الفتاة ولبس خلق العاناس  
 وتوجت بمزار علم ساطع \* قد قام فوق قرا دين آنس  
 وتخاللت عزابه في عصاة \* صحت بها من كل داء ناخس  
 يزهى بربط للصبيحة ابيض \* تندى وبرد للعشبة وارس  
 فانمض ابا عبد الله باهل \* قد جاب دونك كل خرق طامس  
 عاج الرجاء على علاك به فلم \* يعج المعلى برسم ربيع دارس  
 فاشفع لمعترب رجال على النوى \* بمسد الى الحضرة راحة لامس  
 وامدد اليه بكف جد قائم \* تجذب به من ضبيع جد جالس  
 فلب يوم قد رفعت به المني \* ومحو في سواد ظن البائس

الروامس الرياح

الضبارم كعلاط  
الاسد

المعلى سابع  
 قداح الميسر  
 والنافس  
 خامسها  
 والحامس  
 الشديد الصاب

الربط جمع ربطة  
 الملاعة والوارس  
 الاصفر

الضبيع العضد

وبقيت تجلب النفوس نفاسة \* وبشاشة ووقيت عين النافس

ودخل على قوم يشربون وقد اقلع عن الشراب فقال

يا حبه نادى الندام ومجئني \* سر السرور به ومسل الانفس  
ولئن كففت عن المدام فان لي \* نفسا تهش بصدرك المجلس  
لولا الحياء من المشيب لقبلت \* ثغرا الحجاب به وعن النرجس

وقال

درسوا العلوم ليملكوا بجدالهم \* فيها صدور مراتب ومجالس  
وترهدوا حتى اصابوا فرصة \* في ان ذمال مساجد وكنايس

❦ (قافية الصاد) ❦

قال رحمه الله تعالى في اثنا مشكاية

الا انها سمن تزيد فانقص \* ونفضة حتى تعتريني فارقص  
فها انا محو ما جئت به عبرى \* وانظر في ما قد عملت امحص  
والح أعقاب الامور فارعوى \* ويعبى على الامر طورا فافقص  
وبارب ذيل للشباب سحبه \* وما كنت ادري انه سيقص  
ولحمة عيش بين كاس روية \* تدار وظي بالوى يتقنص  
الابان عيش كان يندى غضارة \* فيا ليت ذلك العيش لو كان ينكص  
وعز شباب كان قد هان برهة \* الا انها الاعلاق تغلو وترخص  
فن مبالغ تلك الاليما لي تحية \* نعمها طور او طور انخص  
على حين لا ذاك الغمام يظاني \* ولا برد تلك الريح يسرى ويخلص  
وقد طلعت للشيب بهض كواكب \* اقلب فيها ناظري انخص  
كان لم اقبل صفحة الشمس ليلة \* ولم ينته لي دنونا الشمس انخص  
ولا بت معشوقا نطير باضلعى \* قعاة لها بين الجوانح مفخص

❦ (قافية الضاد) ❦

قال رحمه الله تعالى يصف سرعة ايام الشباب

الامضى عصر الصبا فانقضى \* وجدا عصر شباب مفى  
 بت به تحت ظلال المنى \* مجتنباً منه ثمار الرضا  
 ثم مضى احسبه كوكبا \* منكذرا اوبار قامو مضى  
 فما تصدى ينتهى مقبلا \* حتى تولى ينثنى معرضا  
 ومر لا يلوى وما ضره من \* اعرض لو سلم او عرضا  
 وانما ضاه بليل الصبا \* صبح مشيب ساءنى أن أضى  
 لاح فى عيني نور الهدى \* منه وفى قلبى نار الغضا  
 وابيض من فودى به أسود \* كنت ارى الليل به ابضا

﴿ فافية العين ﴾

قال وكتب بها الى الامير الاجل أبى اسحاق رحمه الله تعالى

سجعت وقد غنى المحام فرجعا \* وما كنت لولان بغنى لاسجعا  
 واندب عهدا بالمشقة رسالفا \* وظل غمام للصبا قد تنقشعا  
 ولم ادر ما نبكى ارسى شبيبة \* عظام مصيفام سليبي ومربعا  
 واوجع توديع الاحبة فرقة \* شباب على رغم الاحبة ودعا  
 وما كان اشهى ذلك الامل مرقدنا \* واندى محيا ذلك الصبح مطالعا  
 واقصر ذلك العهد يوما وليلة \* واطيب ذاك العيش ظلاما ورعا  
 زمان تقضى غيرهم ومحاسن \* تسوم حصة القلب ان تصدعا  
 تحولت عنه لا اختيارا ورعما \* وجعت على طول التلاد اخدعا  
 ومن لى برد الريح من ابرق الحى \* وربا الخنزى من اجار علعما  
 وقد فات ذلك العهد الا تذكرا \* لوانى على ظهرا طى توجهنا  
 وكنت جليد القلب والشمل جامع \* فانا نقض حتى حار فارفض ادمعا  
 ولت نبجady عبرة مستهلة \* اكفكف منها بالبنان تصنعا  
 وانى وعينى بالنظلام كحيلة \* لآبى مجنبى ان يلائم مفعنا  
 واكبر شأننا ان ارى الصبح ابضا \* بعين ترى ربع الشبيبة بلةعا  
 كائن لى لم اذهب مع الله وليلة \* ولم أتعاط البابل المشعشعا

نحامل الشيخ  
في مشيه اذا  
مشى مشيا  
ضعيفا

لال ولد الذمامة  
يؤل أي يحد

ولم اتحامل بين ظل بسرحة \* وسجع لغريدوماه بأجرا  
ولم ارم آمانى بأزرق صائب \* وايض بسام واسمراصلعا  
وأبلى خوار العنان مطههم \* طويل الشوى والساق اقودا تلعا  
جى وجرى البرق اليماني عشية \* فابطأ عنه البرق عجزا واسرعا  
كان سحبا بالسحما تحت لبدته \* يضاحك عن برق سرى فتصدعا  
وحسب الاعادى منه ان يزجروا به \* مغير اغرابا صبح الحى ابقعا  
كان على عطفه من خلع السرى \* قص ظلام بالصباح ترقعا  
ركضت به بجرا تدفع مائحا \* واقبلت ام الرال نكبا زعزا  
يؤل من أذن فأذن تشوفا \* الى صرخة من هاتف او تلعا  
كان له من عامل الرح هاديا \* منيه او من ذلق الاسنة مسعا  
فسكنت منه بالتغنى على السرى \* امسح من اعطافه فتسعا  
ولم انتحى ذكر الامير استخفه \* نفض من لمن الصهيل ورفعا  
حينئذ الى الملك الاغر مرددا \* وشجوا على السرى التهى مرجعا  
ففى حب ابراهيم اعرب صاهلا \* وفى نصر ابراهيم كرتشيعا  
ملك تباهى الحمد وشيا مذهبها \* به وتراهى الحمد تاجا مرصعا  
غشيت به أندى من المزن راحة \* وأطيب اقباء وامرع مربعا  
طامى المحود فى عناه بحرا ورعا \* تدفق فى ارجائها فتدفعها  
واعدى نداء الغيث فانهل واكفا \* وحسبك من سقياه ان سحبا معا  
فرب حديث عن علاه سمعته \* وما طائر البشرى بأحسن مسعا  
فما شائسى برق توضع موهنا \* وقعق ارعادا بنجد فاطمعا  
اذا كف من قطريك عارض الندى \* وراقبك برق البشاشة فارتعا  
فان ابا اسحاق اخضب تلعة \* واشهى ندى ظل واعذب مسكعا  
وحسبك ان قد تأسى به الحيا \* فعاود من رحاه ما كان اقلعا  
وعز الهدى منه بأجد واحد \* طويل نجاد السيف ابلج اروعا  
أحل به العود السليب سماحة \* واحرم مطر وراظبا لا تورعا  
اداب اخفى من خيال مكيدة \* تصوب اسرى من شهاب واطلعا  
وما السيف من كف الكى مجردا \* باسطى وراه النقع منه واسطعا

دعاسمه داعي الخفة والندی \* فلي على شرح الشباب واهطعا  
 وهب كما هب الحسام شهامة \* وعب كما عب الخضم تبرعا  
 وجريد ذيل النجيس ابن غابة \* تردى غلاما بالهلى وتلفعا  
 وداس العدار كضواجرى الى الوغى \* بأطوع من يمناه فعلا وأطبعما  
 فلم يدر أى منهما النصل منصفقا \* فصيحما وافرندا كريما ومقطعا  
 فشيدهن ذات المكارم وابتنى \* ورفه فى جنب الاله ورفعا  
 وخفض من صيت الابى وصوته \* وززل من ركن العصى وضعضا  
 واتقت اليه بالمعادة قادة \* نظام من أعناقها ما ترفعما  
 وذلل من اخلاقه كل ريش \* فأصبح خوار الشكيمة طيعما  
 من مبلغ الايام عنى انى \* تبوأ من منه حيث شئت قتمعا  
 وطرت ثناء واعلت ثنية \* فاشرفت ابضاعا وأشرفت موضعا  
 وهل بقيت للنفس الاطلاعة \* الى القلم الاعلى يخط موقعا  
 هاالعمر السارى بأجل غرة \* ولا الوابل الغادى باكرم مصنعا  
 فهذئت عيدا قد بلغاك قادما \* ولميك لولا ان طلعت ليطلعا  
 وحسبك جد قد املك قادما \* فها هو الا ان تقول فيسمعما  
 وحيالك من فرع لا شرف دوحة \* نسيم كالنحاس العدارى تنضوعما  
 يلاعب من خراط الاراكه مطفعا \* وبجمع من مسرى الغمامة مدمعما

وقال يتعزل ويصف سبحا

أرف وهدنام الخى الى انارح \* تشظت حصاة القلب فى حبه صدعا  
 وما شاقى الاومىض غمامة \* تطلع من نجد خيال الوى ربعا  
 اشيم سناه والسما معيمة \* كما اغرورقت عيني لرؤيته دمعا  
 فزكرى والليل يندى جناحه \* بمعطفه خفقا ودمعه لمعا  
 ومسحب ذيل للسحاب بذى الغضا \* برود رصاب الماء أحوى لى المرعى  
 فقل فى اتى قد تهادى كانه \* اذا مائى اطافه حبة نسي  
 وعاء مسيل سائل لقرارة \* فميناترى منه حساما ترى درعا

وقال يمدح ابا اسحاق بن أمير المسلمين ويذكر محاصرته لمحمد بن المؤثريلة

ويهنيه بتقليده كورة اشبيلية وكتب بها اليه

أراك أمضى أم حسامك يقطع \* ومراك أبهى أم حديثك يسمع  
 وكل له في جانب الملك ممالك \* كريم ومن نفس الامارة موقع  
 لك الخمر ما اهداك والسهم صائب \* يطيش وما اعداك والخيول تمزع  
 ولا غير اطراف الاسنة مقول \* يبين ولا غير الفرائض مسمع  
 وما الوشى حسنا غير بيض محاسن \* لبت على عطفى علاك وتخلع  
 ولا النجم نأيا غير ذروة عقل \* تذود العدا عن جانبيه وتمنع  
 تقوت رجاء المرتجين وعوده \* ويدنو به سعدا لا مفر في طمع  
 احطت به حصر الاحاطة مضعفا \* تزلزل من اركانه وتضعضع  
 وامطار تدغيثا من العيث واكفا \* يظاھر به بل من النبل يجمع  
 تضم جناح المجيش حوليه ضعة \* تكاد بها اضلاعه تنقعقع  
 فكم ضربة فوها ثم ومقلة \* جرت هذه تدمى وهاتيك تدمع  
 ولا باس الامن سيوفك تنفضى \* ولا سعدا لا في رماحك تنزع  
 وهل انت الارحمة الله تنكفي \* عذابا على اهل المعاصي فتقمع  
 فكم حرز عز قد غشيت ببطشة \* تضم العدا رجاتها حين تسمع  
 وغادرته من معقل وهو معمر \* لمعتديه مصنعا وهو مصرع  
 فانجز فيه موعد السيف فانك \* يهون عليه المجانب المتنمع  
 واهوى به طيب الحديث فنشره \* يحب به ركب الثناء ويوضع  
 اذا هزاع طاف المعالي حسنه \* يدبر بها كاسا عليه تشعشع  
 وحسبك من فلج لا يرض واضح \* يعيد ويبدى في المعالي فيبدع  
 ويارب جيش للعسود كانه \* عباب خضم قد طمى يتدفع  
 عرضت له واليت دونك جراءة \* فاجفل اجفال النعامة يجزع  
 ولقيته ريح المهابة بارحا \* فاذلح اقلاع الغمامة تقشع  
 وادبر لا يلوى على متعذر \* حذار في يسرى اليه فيسرع  
 وقد جال دمع القطر في مقله الدجى \* ولغت نواصي الخيل نكاه رزع  
 له من صدور الاعوجية والقنا \* شفيع الى نيل الاماني مشفع

العيث الافساد

الفلج الغوز  
والظفر

المتعذر المتأخر

وظفره في ملتقى الخيل ساعد \* الى وقلب بين جنبيه اصمع  
وابيض تلو سورة الفخ ينتضي \* ويستقبل الفرق الكريم فيركع  
ومنجرد ضخيم الجزارة واحد \* يطير به تحت الحاجة اربع  
وحصدها تزي بالسنان حمينة \* ووجه وقاح بالحديد مفتح  
رعت على حكم السماح بربعه \* ومربع ابناء السماحة مرع  
وعجت عليه عوجة الصباشقه \* بريق تراهي آخر الليل يلغ  
ولم ارد الا وشال انتقع غلة \* وبني ابن اسحاق للبحر منبع  
وهضبه احى جنايا الحائف \* وابطحه اندى مراد او امرع  
في مثل ابراهيم والصبح ابلج \* ومن مثل ابراهيم والمحق اصدع  
امام تداني رافعة وسمايه \* الى المهديت طاول النجم اروع  
تجلى ومن الجماء مكة حنة \* اليه ولايت الحرام تطلع  
تري لقريش فيه برق مخيلة \* يلوح وعرفا للخلافة ينزع  
اما وايا انصقتني بحمده \* وقد ما وفتني والحماة تسجع  
لئن هزم ارجاء حص مسرة \* حديث بملقاه البها يرجع  
لقدرنا به او المحطوب بمضة \* وشيك نواه والمحوادث توجع  
وفارقتي صبري لذكى فراقه \* وشافهني قبل اوداع تودع  
وكنت جاد العين اجهل ما البكى \* فعلمي داعي النوى كيف تدمع  
فاس تودع الله الامير ومهجة \* اشبهها في من هناك اشيع  
وهنتهم من دار ملك وهنت \* به ما كوا الله يعطى ويمنع

### وقال في اثناء سفره يثوق الى الوطن

اجبت وقد نادى الغرام فاسها \* عشية غناني الحمام فرحها  
فقلت ولي دمع تفرق فانهمي \* يسيل وصبر قد وهى فتضعها  
الا هل الى ارض الجزيرة اوبة \* فاسكن انفسا واهد امضجها  
واعد وبواديها وقد نضج الندى \* معاطف هاتيك الربا ثم اقشها  
اغازل فيها للغزالة سمنة \* تحط الصبا عنها من الغيم برعها  
وفد فض عقد القطر في كل تلمعة \* نسيم تمشي بينها فتضوعا

السنة بالضم  
الوجه أوجه  
أودائره  
أو الصورة



وبات سقيط الطل يضرب سرحة \* ترف بواديه وينضج ارجا  
واين فنادار الى حبيبة \* وحسبك مصطافا هناك وربعا  
لقد تركزني بين جفن جفا الكرى \* وجنب تقلى لا يلائم مضجعا  
أقلب طرقي في السماء العلى \* اشيم سنا برق هنالك تظلمعا

وقال من قصيدة كتب بها الى ابن عائشة

من ايلة للرد فيها سرحة \* لا تستطاب وللعبا يفاع  
خلعت على بهار داء غمامة \* ربح تملأه هناك صناع  
والصبح قد صدع الظلام كانه \* وجهه وضيء شف عنه قناع  
فرقات في سهل الدجى وكأنا \* قزع السحاب بجانيه رفاع  
ودفعت في صدر الدجى عن مطلب \* يدي وبين الدهر فيه قراع  
وقبضت ذلي رغبة عن معشر \* عوج الطباع كانهم اضلاع  
جارين في شوط العناد كأنهم \* سبيل تلاطم موجه دفاع  
برمون اعطاني بنظرة احنة \* وقدت كما تذكي العيون سباع  
أفرغت من كل على اكادهم \* قطاراله اسماعهم قفاع  
ووصلت ما يدي وبين محمد \* حتى كانا معصم وذراع  
فظفرت منه على المشيب بصاحب \* خاف الشباب قلى اليه نزاع  
قد كنت أغلى في ابتاع وداده \* لوان اعلاق الوداد تباع  
واليكها غرا لولا حسنها \* لم تفتق الابصار والاسماع  
عبقت بها في كل كف زهرة \* فتمقت لها من جسمها القاع

وقال يتوجع لبعض اخلائه

أذن الرحيل بلقى لوداع \* ار اللبالي نزة الامتاع  
فاطلت عض انا ملي اسفا على \* زمن خلا منه قصير الباع  
لم ينصفهم عن ضمة لاقامة \* الا الى تعنيقة لزماع

\* (فاوية الفاء) \*

قال رحمه الله يتغزل في غلام مملوم ويصف ذؤابته وخضاب كفه

أيجني على مهجتي طرفه \* ويخضب من دمها كفه  
 وتلدغي نارة حمة \* هناك ساورها ردفه  
 ويرشف دوفى لثام له \* ندى اقبحوان حلاشفه  
 فسائل برامة عن ريعها \* وهل ضل عن سربها خشفه  
 وهل خاض حرمها وادى الغضا \* يلعب افنانها عطفه  
 فاعدى أراكتها هزة \* رأرج انفسها عرفه  
 اما وهوى مثله جوذرا \* بطابق موصوفه وصفه  
 له انطسرفات فاطر \* يحل قوى عزمتي ضفه  
 لئن هزأ عطا فنا حسنه \* لقد برانفسنا ظرفه  
 واقبل بالحسن ادياره \* يلعب خوطته حقفه  
 وحفت به الخيل خيالة \* فطار به سرعة طرفه  
 وهش الى ركضه ظهره \* وحن الى كنه عرفه  
 وأقوم من ربحه فده \* وافتك من نصله طرفه  
 وكل هناك صريع به \* يرى ان عيشته حقفه  
 الاشف صدرى عن سره \* كما شف عن وجهه سحبه  
 وخف بقلبي فيه الهوى \* ولاعب قرطانه ششفه  
 فهل من سبيل الى زورة \* يمن بها ليله عطفه  
 فلبوى من غصنه هصره \* ويمكن من ورده قطفه  
 وقد كنت ازرى على عفته \* ويعجبني اننى عفه

### وقال أيضا

واغيد معسول اللى والمراشف \* صقيل الحلى والحلى والسوالف  
 انتخبته والبرق يهفوجناحه \* والديممة الهطلاء حنة عاطف  
 فنادمت حلوا البر واللفظ واللى \* بجمل الهيبا والحلى والعوارف

### وقال فى الغض من معذرة

اطـلـ وقد خط فى خده \* من الشعر سطر دقيق الحروف  
 فقلت ارى الشمس مكسوفة \* فقوموا نصلى صلاة الكسوف

القرطان للسرج  
 كالواية للرحل  
 وهى ما يوضع  
 تحته

## وقال في زمن الصبا

الارب يوم لى بباب الزخارف \* رفيق حواشى المحسن حلوا المرافف  
لموت به والدهر وسنان ذاهل \* وغصن الصباريان لدن المعاطف  
أعاطى نحايا الكاس والانس قتيمة \* تحايل سودا له ذريص السوالف  
وذيل رداء الغيم يخفق والصبا \* تحت وموج النهر ضخفم الرواف  
يطير بنا فيه شرع كانه \* اذا ضربته الريح احشاء خائف  
وقد بل اعطاف الرباد مع مرنة \* تحير فى جفن من النور طارف  
زمان تولى بين كاس تليدة \* تدار وعيش للحدائة طارف  
وشمس كلاله الزاجحة طالقة \* وظل كريهان الشبيبة وارف

## وقال

الا ان خفض العيش فى مرحلة العزف \* فحزور ذبول اللهو فى منزل القصف  
وغازل به حلو الشمائل واللى \* شهى النجى لدن السهبة والعطف  
تنفس بين الروض يخطار والصبا \* واشرف بين الغصن ياطر والمحف  
ردد عطفت وهنابه الكاس هاجرا \* وما كنت ادرى الكاس من احرف العطف  
وناوانه صفراء لم ير صرفها \* دهاقا على الساقى فيلحن فى الصرف  
فقلت وقد ماست بعطفه نشوة \* فن مجتلى حسن ومن مجتلى ظرف  
أما وبياض الثغر فى سمره اللى \* وحسن مجال السحر فى فترة الطرف  
لئن كنت بدرالتم حسنا ورفعة \* فان دموع الصب من انجم القذف

## وقال فى صفة فرس اشهب

ومشرف الهامدى طويل السرى \* ضافى سيب الذيل والعرف  
يصرف الفارس فى لبدته \* طرفابه اسرع من طرف  
مؤذبا لو كان مسة عبدا \* لم يعبد الله على حرف  
من انجم السعد والكنه \* يوم الوغى من انجم القذف

\*(فافية القاف)\*

قال رحمه الله تعالى وكتب بها الى ابى عبد الله محمد بن عائشة رحمه الله

يسعدنيه للانس فيما كانا يتظران فيه من طب صديق له، انعدرت  
معالجته ومالت شكايته

باهـزة الغصن الوريق \* وبشاشة الروض الانيق  
أأتك كما بشرى بسقىـ\* يا ام سلام من صديق  
فهزرت من عطفند \* وسفرت عن وجه طليق  
ولتـدأ قول اذا سرى \* بين الاقاحى والشقيق  
بانه يانفس الصبا \* حى الصديق عن الصديق  
فل للعبيل بل الحميـ\* م بل الشقيق بل الشقيق  
يا ملتي الخاق الشربـ\* ف وهشة الوجه الطليق  
ان النجاة بعـدة \* فاسلك بنا فصد الطريق  
واركض بنا ركض احيدـ\* ثنا فيه عن نظر دفيق  
فما لها من شقة \* اعددت مثلك من رفيق  
فارغب بنفسك عن مكـ \* ن قد نبذت به سميق  
واركب بنا اللفظ الجميلـ\* ل وسرا الى المعنى الدقيق  
وامسح قذى طرف به \* يمتـد في فج عميق  
وشب الوعد بموعـد \* فالما يمزج بالرحيق  
وتلاف من بجر الشكا \* قاخا يمد يد الغريق  
لبالسقيم ولا الصبيـ\* ع ولا الاسير ولا الطليق  
لو جئته ففجأته \* لا قل جفن المستعيق  
لا تبخلن بنفحة \* وثراك من مسك فتيق  
واربع بواد عشبه \* خضـل ونم في رأس نيق

وله في الحك

لا تودعن ولا الجهاد سيرة \* في الصوامت ما يشير فينطق  
واذا المحك اذا عسرا حله \* فانظر فديتك من تراه يوثق

وقال يصف النار يخرج في اغصانه

ومجولة فوق المناكب عزة \* لها نسب في روضة الحرن معرق

رأيت بمرآها المنى كيف تلتقى \* وشمل رياح الضيب وهى تفرق  
بضاحكها نغم الشمس واضح \* ويلحظها طرف من الماء ازرق  
وتجلى بها الماء والنار صورة \* تروق فطرفي حيث يغرق بحرق

## وقال يلغز

ياراكض في شوط كل سيادة \* اعيا ترسله الرياح لمحا  
متيقظا تندى حواشي لفظه \* سلسا ويلغز فهمه احراقا  
ما حامل خطط المهابة حامل \* ما قام في العلياء ينقل ساقا  
متعذب مازال يضرب يومه \* كذا ويحنق ليله اشفاقا  
ما ان يسير مع الصباح لشأبه \* حتى يشدمع الذئوس نطقا

## وقال يصف خيلا

غازاته من حبيب وجهه فلق \* فساعد اربدا في خذته شفق  
وارتج يعثر في اذيال خجائه \* غصن بعطيه من استبرق ورق  
تخال خيلا نه في نور صفحته \* كواكب في شعاع الشمس تحترق  
عجبت والعين ماء والحشى لمب \* كيف التقت بهما في جنة طرق

## وقال يستهذي خيرا في يوم برد

كذبت وفد خصر رضى \* فهل من حريق لكاس الرحيق  
وقد ادوزت نارها جلة \* فلو لا كشبهتها بالاصديق

## وقال يصف البحر

ولجة تغرق اوت عشق \* فساتي احشاؤها تخفق  
يسير فيها سائر هاجها \* من الصبا مزبده بقلق  
تخاتني في وسطها فارسا \* قرتب منه فرس ابلق

## وقال في الغزل

يام تر فاء شي الموي ناعرة \* ويهز اطراف القضيبي المورق  
جمعت ذؤابته ونور جبينه \* بين الدجنة والصباح المشرق  
هل كان عندك ان عندى لوعة \* يابو لها طرف السنان الازرق

طالب مراقبة الخيال ودونه \* رعى الدجى فى انام فنلتقى  
ما بين نحر بالدموع مقلد \* فرحا وجيد بالعناق مطوق

وقال يداعب صديقاه من الشعراء ويهنيه  
بنجحة كان قد تغزل فيها سوداء

لهمك وافدانس سرى \* فسرى وفصل سرور طارق  
فأشئت من ماء ورد به \* اراق ومن ثوب حسن ارق  
وسوداء تدعى به منحرا \* كما اعترض الليل تحت الشفق  
واقسم لومئذ ليللة \* لاففت الكرى واستطبت الارق  
ستخلم من فروها خجوة \* سواد الدجى عن بياض الفلق  
فيا حسن خصر لها أحر \* ومثرت زخيم عليه يقى  
ومارفت فى قيص الظلام \* ولا اشملت برداء الغسق  
ولكن تسيل عليها القلوب \* هوى وتذوب عليها المحدق

وقال مما يتعلق بصفة سوداء

تجردت عن غسق \* وابتمت عن خلق  
وامكنت من خلق \* ملتهب محترق  
ثم نضت تعثر فى \* فضلة برد شرق  
كما تولت ليللة \* تسحب ذيل الغسق

وقال يخاطب ذا الوزارتين

أمقام وصل أم مقام فراق \* فالقضب بين تصافح وعناق  
خفافة ما بين نوح حمامة \* هتفت ودمع غمامة مهراق  
عشت بهن يد النعاعى سحرة \* فوضعن اعناقا على أعناق  
أكسبني خلق الوفاء وربما \* اذ كرتنى بمواقف المشاق  
ضما وانما واستطابة نفحة \* وخفوق احشاء وفيض ما ق  
فلوان سرحة بطن وادبالوى \* حبيتها تصفى الى مشتاق  
لنثرت بالجرعاء عقم دماعى \* ففضضت ختم الصبر عن اغلاق

وارقت فضل صبابة لصابة \* فرقعت ما خلقت من اخلاق  
فاليك يا نفس الصبا فاطما \* اذكي نذاك حرارة الاشواق  
هانبي لما يورق ناظري \* الما فهل من نافث اوراق  
مرودعا لانسية طرقلها \* بجناح شوق رشته خفاق  
واذا طرقت جناب قرطبة فقف \* فكفالك من ناس ومن آفاق  
والتم يد ابن ابي الخصال عن العلي \* متشكرا واضمه ضم عناق  
وافثق بناديه التحيمة زهرة \* نفاحة تغني عن استنشاق  
كالشمس يوم الدجن تندي مجتنى \* ظل وقحسن مجتلى اشراق  
واهز زهبا من معطفه فانما \* شعشعتها كاسا بيني ساق  
والذو رير قم من بساط بسيطة \* والغسيم ينشر من جناح رواق  
وسم الحمامة ان تجيب تغنيا \* عن منطق ماض بلبي باق  
متركب عن نغمة في لفحة \* وكفالك من كاس هناك ذهاق  
وخطاب برناب عنه سفارة \* ان الخطاب على البعاد تلاق  
تندي على كبدى لدونة منطق \* فتفى بحسر ترائب وتراق  
فهنالك اروع عمل روع المجتلى \* يقظان موثق عقدة الميثاق  
هزجت به هزج الحمام محامد \* حلت حلاه محمل الاطواق  
لدن المحواشي لواطل غمامة \* لخلا من الارعاد والابراق  
شرفت به فعر الشناور ربما \* تشرف الاطواق بالاعناق  
جم العلي مسحت به كم العلي \* عن حوجه مهم سباق  
يزهى باعلاق المعالى حليلة \* ان المعالى انفس الاعلاق  
طالت به ربح السماك براءة \* تستضعف المجوزاء شد نطاق  
ماخط من غرر الحمان وضاعة \* حتى استمد لها من الاحداق  
مغرى باغراض تهول براءة \* ورفيف الفاظ تشوق رفاق  
تهفوبه طورا قدامى بارق \* فيها وآونة جناح براق  
اقسمت لواخذ الملال كلاله \* عنه لمت تمام غير محاق  
وكعالم من غصن لسطر بلاغة \* متناسق الاثمار والاوراق  
مستبدع حسن اخن معنى له \* حرّ ومن لفظ رقيق رواق

متولد عن خاطر متوقد \* لها وطبع سلسل ذفاق  
لو كان يرهف صار لها زنته \* في ماء افرندله رقران

وقال يداعب بعض اخوانه

قل للمقيم مع النفوس علاقة \* يارا بكاطه — را المظى برافا  
لم صرت ترغب عن سجايا حرة \* قد كنت مقتنيا لها علاقا  
اتمرا لا تلوى على مشوى اخى \* ثقة ولا تنف الركاب فوفا  
اترى الوزارة غيرتك خليفة \* ان الوزارة تنقل الاخلاقا

وقال فى غرض

ول ما تشاء بمجهل او مجهل \* واخزن لسانك عن قتال يوبق  
ان الصغيرة قد تحجر عظيمة \* ولربما اودى بشاء يبدق

وقال وفدا قلع عن الشراب

صحا عن الله وصاح عافه خلقا \* ففصام يخلع سربا لاله خلقا  
وعلى الكاس من شفراء ساجدة \* الا كفها بربعان الصبا طلقا  
ورب ليلة وصل قد هوت بها \* مغارلا فلقا اوشاربا شفق  
لانثر الدر فيه بيننا كلما \* حتى اقبله من مبسم نسقا  
ورب غرة عبرى قد شرقت بها \* فى موقف للنوى اضرته حرقا  
تخال ما حمر من خديه ملتها \* بها واما سود من صدغيه محترقا

وقال يخاطب ابا بكر بن الحجاج

لذكرك ما عب الخليج يصفق \* وباسمك ما غنى الحمام المطوق  
ومن اجلك اهتز القصب على النقا \* واشرق نوار اليا بة تفتق  
وما ذاك الا ان خلقك رائق \* يهز كما هز الرحيق المعتق  
حسن غناء واجلاء وخبرة \* فسلك موموق الحلى متعشق  
وانت لباب السيف اما فرنده \* فطلق واما غربه فذلق  
فهل علمت تلك الامارة انها \* يفاض عليها من روائد رونق  
فلا عين الا وهى تظمأ لوعة \* وانسانها فى ماء حسنك يغرق



مقص أي خشن

الحسناء المراد بها  
قاعة أو مدينة

وكم مناطق فصل هو الدريحتي \* على بحر طرس أو هو المسك يفتق  
صدعت به دون الحقيقة سدفة \* تنوب عن الاصبح والليل مطرق  
ويارب ليل به فوق مضجع \* مقص وجنب قد قلب يقلق  
يقوم بك القلب الاني وتارة \* بغوص بك الفهم الذكي قطرق  
فلم تغمض والنجم قد مال سحرة \* فاغنى واذبال الظلام تمزق  
والليل ظل قد تقلص اخضر \* وللصبح ماء قد تسلسل ازرق  
وجدك يستولى ورأيك ينتفى \* وعزمك يستجري وسعدك يسبق  
وما صدت الحسناء عنك زهادة \* ولكن زهاها انها تتمشق  
فطلت تجر الذيل تها وانها \* لاعلق رهنا في هواك واعلق  
والاها للقطر قد فاض عرة \* هناك والمالرعد قد بات يشق  
تخف بها ذكراك حتى كانما \* يطيف بها من مس جبك اولق  
وتهدى اليك الريح عنها تحية \* تقوه بما تحت الضلوع فتنطق  
فغازل بها خاف الجمال عقيلة \* قصار هواها رشفة وتغنى  
برزلها الصبح جيب قبصه \* فتكرع في ماء بها يتدفق  
وتسبح فيها الشمس ذيل عشيها \* فذئرب من خمر هناك تروق  
فدونكها حسناء لان ربها \* قلاها ولكن رب حسنا تطلق  
تروق فاندري الركاب ابلة \* تؤم بها ام كوكبا يتألق  
وتأرج انفا وتندى غضارة \* فتعسبها نورة تتفتق  
فخيم بموى المجد والسعدنا ظما \* على نحرها عقدا من الخيل ينسق  
تضيق به انفاسها ويرينها \* وانفس به علقايرين ويخنق  
فهل من نسيم قد تضوع يلتقى \* مع الفجر او برق تالق يخفق  
يهنى عنى كورة الشرق انها \* لبحرك شط اولممسك مشرق  
تطابقما مرعى جملا ومخبرا \* فها انما تاج برق ومفرق  
لك الله من سهم يسد سعبيه \* اذا طاشت الالساب رأى موفق  
يهزبه من حمير فرع سودد \* كريم الحنى والظل يسمو ويسمى  
يقلب عينا للحياء مريضة \* تغض واخرى للذكا تهذق  
له همة تملى عليه وعزيمة \* فخط باطراف الزماح وتمشق

تجرّبه في حومة الحرب حية \* تنفض نض أو فتخا هناك تحلق  
 وتنفخ ريح النصر في قنس به \* فتحرق اقمار البحاج وتحرق  
 وينطق عن سيف بفيكه صارم \* ويرمق عن سهم بحفنيه يمرق  
 ويصدع شمل الليلة المحبل كلما \* بدا فيلق ملء الفضاء وفيلق  
 فناهض اباصي بعزمك العسا \* تبارى بك العيس المهارى فتعنى  
 شهود ابواضاح المساعى كاعسا \* جرى منك في صدر الكنية ابلق  
 وسائر احاك البديرهوى ويرتقى \* جلالا ويربذا انكشافا ويشرق  
 وسحبك شتى من عذاب ورجة \* فن عارض يسقى وآخر يصعق  
 وكيف تهاب الليث يرأصولة \* فيرعدا ويرنوا اليك ويبرق  
 ودونك من فتق المثقف زينة \* تهول ومن حق المهند خندق  
 فخذها كما حيت بها الهند مسكة \* تعطى رانفاس الرواة فتعقب  
 وعنبرة شهباء تحمل نفحة \* تنفس في صدر الندی فتشوق  
 تشب لها نفس العدو فكلاما \* ارى هذه تذكى ارى تلك تحرق  
 اسلت بها في جبهة الدهر غرة \* جرى المحسن ماء فوقها يترقرق  
 ترن بها الركان شرقا وغربا \* فتشم طورا بالثناء وتغرق  
 وحسبك من شعير كادلدونة \* تغنى به النبات المشيم فيورق  
 فيادوحة العليا حيثك روضة \* عليها رداء للاربيع ممسوق  
 لها من صقيل النور تغرم فليج \* يشوق ومن سمع الحمامة منطق  
 وهانا اقربك السلام على النوى \* مع الريح تندى او مع الطيف بطرق

وقال وكتب الى الفقيه ابى بكر بن مقفوز

اورى بافك بارق يتألق \* وسقى ديارك وابل يتسدفق  
 ونحمله اعنى اليك تحية \* تندى على نفس القبول وتعقب  
 ووقيت فيك من الليالى انها \* غربان بين بالفرق تنعق  
 فلق دناى ما بيننا فغرب \* مستوطن ظهر النوى ومشرق  
 ولئن سلوت وما خالك ناسيا \* كرم الاخافانى اتشوق  
 ويهيجنى نفس النسيم اذا سرى \* ويشوقنى فيك الحمام الاورق

فاذا تطالع من سمائك بارق \* او طاف زور من خيالك يطرق  
خفت لك اذ لك اضلعي فكاك لي \* في كل جانحة جناحنا يخفق  
وتماكتني لوعة مشبوبة \* شوق اليك وعبرة تترقق  
ولئن شعطت فان هلك زهرة \* تندي وذكرك نفحة تنشق

## وقال يرثي

الايام لمح البارق المتألق \* يلف ذبول العارض المتدفق  
وبركب من ربح الصبا من ساج \* كريم ومن ايل السرى ظهرا بلق  
فهيدي الى قبر بحمص تحية \* متى تحتملها راحة الريح تعبق  
فمندي لمحص اي نظرة لوهة \* وللحجم وهنا اي نظرة مطرق  
حنانا الى قبر هنالك نازح \* وشلو ثنا فيه البلى متفرق  
وكيف بشكوى ساعة اشتفى بها \* ودون التلاقي كل بيداء سملق  
فهل عند عبد الله ما بات ينطوي \* عليه الحصى من لوعة وتخرق  
وقدا ذكرتنى العهد بالانس ايك \* فاذا كرت سائح الحمام المطوق  
واكبت ابكي بين وجد اظلي \* حديث وعهد للشيبية مخاق  
وانشق انفاس الرياح تعللا \* فاعدم فيها طيب ذاك المتشوق  
ولما علت وجه النماركابة \* ودارت به الشمس نظرة مشفق  
عطفت على الاجداث اجهش نارة \* والسم طور اتر بها من تشوق  
وقلت لمغف لا يهب من الكرى \* وقدبت من وجد بيل المورق  
لقد صدعت ايدي الحوادث شملنا \* فهل من تلاق بعد هذا التفريق  
وانيك للخبايا ثم التقافة \* فيا ليت شعري اين او كيف نلتقي  
فاعزز علمنا ان تباعد بيننا \* فلم يدر ما الى ولم ادر ما الى  
فها انا وقف بين دمع وزفرة \* ارى ذاك يهوى حيث هاتيك ترتقي  
فسقيا القبر بين اضلاع تربة \* متى اتذكره بها تشوق  
والوى ضلوعي اندب المجد والندى \* يا فصيح دمع تحت أخوس منطق  
اذاقت اخطو خطوة بفنائها \* تعثرت في دمع به مستررق  
ومهما التمت الارض شوقا للحد \* وجدت ثراها طيب المتشوق

استمق بحجم القناع الصفصف

ومثل يبيكي للصاب بمثله \* فان اخلق الصبر الجميل فاخلق  
فقد كان يوم الروع ايض صارما \* بكفى ويوم الفخر تاجا عفرقي  
اغرم الملق الوجه به تزل على \* وبقي مضاء المشرق في المشرق  
ويستحب الذكر الجميل فيرتدى \* باحسن من وشى الربيع وابعق  
ويرمي بهم لا يهايش فوق \* يقرطس في معنى سعيه موفوق  
قضى بين كف للسماح مغيمة \* تفيض ووجهه لاطلاقه مبرق  
وكم للحيا من ادمع فيه ثرة \* ولرعد من جيب عليه مشق  
وللمبرق من قلب به متامل \* وللنجم من طرف عليه مؤرق  
كان لم اشم من بشرة برق مرنة \* تصوب بوكاف من الجود معدق  
ولا قلت منه بين ظلال لعطفة \* تندي ونور للبشاشة موق  
ولم التفت من وجهه ليله السرى \* الى فيلق يلقي الظلام بفلق  
فابن شمال بات يهفوكا نفا \* به خلف استار الدجى مس اواق  
سرى بين دفاع من الودق معدق \* يسبح ولماع من البرق محرق  
باندي ذيول من جفوني موهنا \* واهني جناحا من ضلوعي واخفق

## وقال

من موقف افحت بيض السيوف به \* فلا هواة بين السيف والعنق  
فكم انا يدي خطي به كمرت \* تدمي وكم سلخ درع بينهما ريق  
وكم كؤس من الباساء دائرة \* على نديم من الابطال مغتبق  
والجميل تغري جيوب النقع من حرب \* تحت الحكمة وتذري ادمع الفرق  
من اشهب شق عنه النقع هبوتة \* كما تغري اديم الليل عن فلق  
وادهم فضض التعجيل أكرعه \* كما نعاقي بدء الصبح بالغسق  
واشقر سائل في وجهه وضع \* كما تصوب نجم الرجب في الشفق

## وقال في الشقيق

يا حبذا والبرق يزحف بكرة \* جدي شارحيق دونه وحريق  
حتى اذا ولي واسلم عنوة \* ماشئت من سهل وذروة تيق  
اخذا الربيع عليه كل ثنية \* فبكل مرقبة لواء شقيق

وله

جمعت ذوائبه ونور جبينه \* بين الدجنة والصباح المشرق

وقال مما تضمنته رسالة

تحت به من كوكب لبة الدجي \* وحف به طرف من الليل ابلق  
وبت وعندى للصباح ملاءة \* تروق وجيب للنظلام عمزق  
يشافهني منه لسان ابن رملة \* ييوح بسر الليل والليل مطرق  
وينحردوني جنح كل دجنة \* سنان صقيل للذبالة ازرق

﴿قافية الكاف﴾ \*

قال رحمه الله يتألم لشكاة من لم يرها الا بوساطة وخطاب

يامنية النفس حسي من تشكيك \* اني اصاب وكف الدهر ترميك  
ولو تسامح خطب في فدائك بي \* لكنت مهماعرا خطب افديك  
وكيف اغني بليل تسهرين به \* او استسيغ شرابا ليس برويك  
هنيد او جعت قابلا قد اوقت به \* ما بال طرقي وما يدريك بيبك  
فرب لؤلؤ دمع كنت اذخره \* علقا اعالى به ارنخسته فيك  
وان نأى بك ربيع غير مقرب \* او احوالك حجاب فيه يقصيك  
فان كل نسيم خاضه ارج \* رسول شوق اتى عني يحبيك  
وربما شفعت لي غفوة نسخت \* اخرى الظلام فبات الطيف يدنيك

وكتب الى الامير ابي بكر

اوجهك بسام وطرفي باكي \* وعدلك موجود ومثلي شاكي  
وتابي اهتضاحي في جنابك هممة \* تهزك هزازي فرج اراك  
وقد نام مني ظلمي لذاعر \* فيا هبة السيف المحسام دراك

وقال في سيف

ومر قرق الافرندي مضى في العدا \* ابدافيفتك ما اراد وينسك  
فكانه والماء يفتح فوقه \* جذلان يبكي للسرور ويضحك

وقال في سيف ايضا

وابيض غضب حالف النصر صاحباً \* يكاد ولم يستل يعضى فيفتك  
يشهره بالنصر رهاف نصله \* فيه ترفى كهف الكفى ويضحك

\* (قافية الام) \*

قال رحمه الله يمدح الامير الاجل ابا اسحاق

الاهل اطل الامير الاجل \* ام الشمس حلت برأس المجل  
فاشئت من زهرة نضرة \* تردى القضيب بها واشتمل  
وهزت معاطفه والتوى \* بمسرى النسيم التواء المجذل  
سرورابه عن فتى دولة \* تباهى بعلياه خير الدول  
اتانا الزمان به آخر \* تهش اليه الليل الى الاول  
ملك تبسم تغر المي \* بمرآه وامه تدخطو الامل  
يشد اللثام على صفحة \* ترى البدر منها بمرقى زحل  
فلم ادر والحسن صنوله \* أبداً بالمدح ام بالغزل  
وها هو والحلم في طبعه \* هزبر اذا ما حى او حـ  
يضيف الى طعنة رشقة \* هناك وللمزن وبـل وطـل  
ويكفى فيكمل في حالة \* فيبنى المعالى كفى او كفل  
ويلزمه النصر جباله \* فان سار سار وان حل حل  
فايطرق الطيف غاباله \* ولو كان اغفى به او غفل  
يدين بضديه دون الهدى \* يصد العدا ويسد الخلل  
ويدي الشفار ويحنى القنا \* ويحمى الذمار ويرعى الهمل  
ويلا رعبا صدور العدا \* فيعرف بأسا انوف الاسل  
ممر حبال القنا والقوى \* اذا ما فشا في الحماة العسل  
كفيل بادراك ما يتغنى \* قفا اثر طاغية او قفل  
اذا قال اجعل في قوله \* واحسن من قوله ما فعل  
الم تر ما كان من بأسه \* يفوز به يوم حار البطـل  
وخار الابى وخار الكى \* وجد الجلاذوقـل الجدل  
ورام النصارى بها نصرة \* فلم ينجد الروم روم الحميل

وصدا بن فراس عن نصرها \* تلظى حراب دواحي المقل  
 ها التمسوا الغوث الا التوى \* ولا استنجزوا الوعد الا مطل  
 ولا أم يقبل حتى اثني \* حذارا ولا غام حتى اضجع  
 فلم يدر ما علت خيله \* اشكوى الوجي او شكاة الوجل  
 بلى خاف من جور سيف عدا \* مضاء بكف امام عدل  
 واولى به لو تدلى به \* غرورا واولى به لو ادل  
 فما حاد عنك بقلب غزا \* ولكن بقلب وهى عن وهل  
 لك الله من سيد أيد \* تحلى الزمان به عن عطل  
 ابى المجدان يراضى قنية \* نفيس المحلى وشريف الحمل  
 فقنيتيه للقنا والظبا \* وقب الخيول ويبيض الخول  
 ولما سقى الغرب فيما سقى \* وحل به الغرب مما أقل  
 أى الشرق يهف وجناح السرى \* به وتهب رياح العجل  
 فسكن من خفق قلب نزا \* وهون من مس خطب نزل  
 واطمع فى حسم داء دهى \* واقشاع عارض هم اطل  
 فقل لابن رزمير مهلا يسيرا \* بقم صغاك الامير الاجل  
 يحرقك منه سنا شعله \* هناك ويغرقك طور او شل  
 قل عن طريق شهاب سرى \* فاهوى ووادى أتي جبل  
 وحدرهبة عن عباب طمى \* ولذرغبة بصياصى جبل  
 والا فثم جواد يعب \* ونصل يهب اذا سئل صل  
 وكل حياة الى منتهى \* اجل ولكل حمام اجل

وقال فى صفة غلامين جيلين يتعانقان واحدهما الى جانب الاخر ينظر

جيل عيل الى مثله \* فيشفع مرآه فى وصله  
 رعى نابيل منهما مانا بلا \* يناغيه والنبل من نباله  
 وينظر منه الى جنبه \* كما انظر الطيبي من ظاله

وقال مما يتعلق بصفة حبة

نهر كما سال الى سلسال \* وصبا بلبل ذيلها مكسال

جَاهَتِيهَا إِي نَاحِيَتِهَا

وَمَهَبَ نَهْمَةَ رَوْضَةٍ مَطْلُوعَةٍ \* فِي جَاهَتِيهَا لِلنَّسِيمِ مَجَالٌ  
 غَازِلَتُهُ وَالْأَفْحَوَانَةَ مَبْسَمِ \* وَالْأَسْرَ صَدُوحَ الْبَنَسِيمِ خَالٌ  
 وَوَرْدٌ خَفَاقُ الْعِبَادِ ضَبَارُمِ \* بِسَرِيٍّ بِهِ خَلْفُ الظَّلَامِ خَبَالٌ  
 الْقِيَّ الْعَصَافِي حَيْثُ يَهْتَرِبُ الْحَصَى \* نَهْرٌ وَتَعَبْتُ بِالْغُصُونِ شِمَالٌ  
 وَكَانَ مَا بَيْنَ الْغُصُونِ تَنَازَعِ \* فِيهِ وَمَا بَيْنَ الْمِيَاهِ جِدَالٌ  
 وَأَرْبٌ يَبْرُدُ مِنْ حَشَاةٍ مَكْرَعِ \* خَصِرٌ يَسُحُّ وَتَلْعَسَةُ مَخْضَالٌ  
 مَا بَيْنَ رَوْضَةٍ جَدُولَيْنِ كَأَمَّا \* بِسَهْطٍ يَمِينُ مِنْهُ أَوْ شِمَالٌ  
 مِثْلُ الْحَبَابِ بِمَخْنَاهِ ذَوَابَةٍ \* خَفَاقَةٌ حَيْثُ الرِّبَا كِفَالٌ  
 وَأَنَسَابٌ ثَانِي مَعْطَفِيهِ كَأَنَّهُ \* هَيْمَانٌ نَشْوَانٌ هَذَاكَ مَذَالٌ  
 أَوْظَلُّ أَسْمَرَ بِاللَّوِيِّ مَتَاطِرِ \* عَطَفْتُ جَنُوبَ مَتْنِهِ وَشِمَالٌ  
 لَمْ أَدْرِ هَلْ يَرْهَى فَيَخْطُرُ نَخْوَةٌ \* أَمْ لَا عِبْتُ اعْطَافَهُ الْحَجْرِيَالِ  
 فَإِذَا اسْتَطَارَ بِهِ النِّجَاحُ فَنِيرُكَ \* وَإِذَا تَهَادَى فَالْهَلَالُ هَلَالٌ  
 زُرْتُ عَلَيْهِ جَبَّةَ مَوْشِيَةٍ \* بِمَقْبَلِهِ اخْتَلَمَ أَسْمَالٌ  
 مَرْقٌ كَمَا يَنْقُذُ فِي يَوْمِ الْوُغَى \* عَنْ لَبَنِيٍّ مَسْتَلَمٍ سُرْبَالٌ  
 الْقِيَّ بِهِ مِنْهَا هُنَاكَ دَرَعُهُ \* بَطْلٌ وَجَرْدٌ وَشَبِيهِ مَحْتَالٌ  
 يَبِيدُ الْمَجِيرَةَ مِنْهُ سَوْطُ خَافِقِ \* وَبِسَاقِ لَيْلَةٍ صَرَصَرُ خِلْطَالٌ  
 فَدَلَفْتُ يَقْدُمُ بِي هُنَاكَ ضَبَارُمِ \* ضَارِلُهُ بِعِمَايَةِ أَشْبَالِ  
 شَيْحَانٌ لَا أَرْتَابُ مِنْ هَلْعٍ وَلَا \* اغْتَابُ مِنْ طَبْعٍ وَلَا اغْتَالِ  
 مَتَحَيَّلًا أَمْشِي الْبَرَّازَ وَدُونَهُ \* مِنْ أَرْقَمِ سَدَرِ الْفَوْضَالِ  
 فَمَوْعِدَتِي نَظَرَةٌ وَقَادَةٌ \* يَذْكُرُ بِهَا تَحْتَ الظَّلَامِ ذَبَالٌ  
 وَهُوَ كَمَا يَهْوَى أَنَّى مَرْبِدِ \* رَجَمْتُ بِهِ بَعْضَ التَّلَاعِ تَلَالٌ  
 يَهْفُو الضَّرَاءُ أَمَامَهُ وَلَرْبَمَا \* يَذُرُّ الْكَثِيبَ وَرَاءَهُ يَنْهَالٌ  
 فَدُرَّتْ بَادِرَةُ الشُّجَاعِ بِأَخْضَرِ \* فِي رَقْشِهِ هُوَ لِلشُّجَاعِ مِثَالٌ  
 جَدَالُ الْغَدِيرِ بِمَتْنِهِ وَلَرْبَمَا \* أَعْشَاكَ أَفْرَنْدُ لَهُ سِيَالٌ  
 وَجَعْتُ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَبَيْنِهِ \* فَمُتَلَاقَتِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَشْكَالِ  
 وَتَسَاوَرَايَتِكَ الْخَنَانِ كَمَا التَّقَى \* يَوْمَ الْوِاسْطِاقِ وَالرَّيْسَالِ  
 وَكُلَاهُمَا مِنْ أَسْوَدٍ وَمُهَنْدِ \* فِي ضَمْنِهِ الْأَوْجَالُ وَالْأَجَالُ

النِّزْكُ الْمَجْرُ الْقَصِيرَةُ

الشَّيْحَانُ الْغَيُورُ  
وَالطَّبْعُ مَحْرُكَ الدَّنَسِ



## وقال في الغزل

كفى حزنا ان الديار قصية \* فلا زورا لان يكون خيالا  
 ولا الرسل الا للرياح عشية \* تكرر جنوبا بيننا وشمالا  
 فاستودع الريح الشمال تحية \* وأستنشق الريح الجنوب سؤالا  
 وحسبي شجوا ان لي فيك اضلعا \* حارا واردا ناعليك خضالا  
 وطرفا قريبا صام فيك عن الكرى \* ولا فطرا لان تلوح هلالا  
 وما الدهر الا صفحة بك طلقة \* لثمت به من قبل وملك خالا  
 فما انسه لانس ليلا على المحي \* وقد رق وضاحا وراق جبالا  
 وزار به نجم السهي قر الدجى \* وباتنا بحال الفرقدين وصالا  
 اذا ما هدانا فيه بارق مبسم \* اجن دجى فسرع فحرت ضلالا  
 ولي نظير يرتد فيك صبابه \* وقد فاض ماء الشوق فيه فجبالا  
 فجاء المحي غاد من المزن رانح \* تهاداه اعناق الرياح كالالا  
 وسارية دهماء حاربها الدجى \* فشب بها البرق المنير ذبالا  
 فله ما شجبي المحامة غدوة \* هناك وما ندى الاراك ظلالا  
 وقد جاذبت ريح الصبا غصن النقا \* فدا على ردف الكيد ومالا  
 وايقظ برد الصبح جفن عراره \* ترقرق دمع الطل فيه فسالا

## وقال يداعب غلاما قد بقل عذاره

ايها التائه مهلا \* ساعني ان تهت جهلا  
 هل ترى في ما ترى لا شبابا قد تولى  
 وغراما قد تسرى \* وفؤادا قد تسلى  
 اين دمع فيك يجرى \* اين جنب يتقلى  
 اين نفس فيك تهدي \* وضلوع فيك تصلى  
 اى ملك كان لولا \* عارض وافي فولى  
 وتخلي عنك الا \* أسفالا يتخلى  
 وانطوى المحسن فهلا \* اجعل المحسن وهلا

## وقال في صفة بطاح وظلال

سقيها من بطاح انس \* ودوح حسن بها مطل  
فاترى غير وجه شمس \* اطل فيه عذار ظل

## وقال

ومغار ركت ادهم معطا \* لاليه وظهرا شهب حالى  
جال في انجم من المحلى بيض \* وقيص من الصباح مذال  
فبدا الصبح ملجما بالثرى \* وجرى البرق مسرجا بالهلال

## وقال في الغزل

صمت سمعا فاصغى الى العذل \* وهمت فلما فاصبحوعن الغزل  
وان سقى منى لمن طرف به سقم \* خلومن الكحل ملو من الكحل  
اشكو النظماء وري في حصى برد \* لوبل من غلى ابالت من على  
فن لص بيت اللى يسهره \* مقلب القلب بين اليأس والامل  
ابن الجراحات من جرح باضاعه \* وابن بيض المواضى من جفون على  
ياضاربا يوسف في حسنه مثلا \* جل ابن أفعل عن مثل وعن مثل  
خذ ما تراه ودع شيا سمعت به \* فى طلعه الشمس ما يغنيك عن زحل

## وقال في صفة خاتم

ماضار لابس مثله من خاتم \* أن لا يشب مع الظلام ذبالا  
متألق اعداه لابس حلقة \* فسما جلالا واستراد جمالا  
متحملا فضاير وقى وحلقة \* من جذوة وقدت وماء لا  
فى راحة خلقت سماء سماحة \* فمقارنا نجما بها وهلا

## وقال يذم حاله

الابكى الدر فوق حاله \* حلى بها العقد شرماحلى  
برى بها ما يمر من حلق \* مخبأت تحت منظر الجملى  
قدراق مرأى وسامحترا \* فهل ترى اثرت بها دقلى

وقال وقد بلغه عن صديق له انه نال منه

خذها برن لها الجواد سهيلا \* وتسيل ماء فى الحسام صقيلا

ابالت من على  
برأت منها

دقلى كذكري  
نبت مر

بسامة تصي الاريب وسامة \* لولا المشيب لسمتها تقييلا  
 سماتها شوقا اليك تحية \* سماتها سببا عليك ثقيلا  
 من كل بيت لو تدفق طبعه \* ماء لغص به الغضا مسيلا  
 ايه ومابين الجوانح غلة \* لو كنت انقع بالعتاب غليلا  
 ما لاصديق وقيت تاكل لمح \* حيا وتجعل عرضه منديلا  
 اقبلته صدر المحسام وطاما \* اضفيت به درعا عليه طويلا  
 ما دائنك عن الثناء ونشره \* بردا على الرسم الجميل جميلا  
 ارجا كما عثر النسيم بروضة \* لدنا كما نضح الغمام مقبلا  
 اعد التفاتك واذكرها خلة \* لا تستقل بها علاك مميلا  
 واصح الى سمع القريض فربما \* ندب القريض من الوفاء هديلا  
 وعج المطى على الوداد وحيه \* طلالا على حكم الزمان محيلا  
 وابعث بطيفك واعقد هازورة \* وصل السلام على النوى تعليلا  
 ولئن سألت بك الغمامة وابلا \* يسم المجديب لما سألت بجيلا  
 واذا دعيت ولا دعاية غيبة \* فاغضض هنالك من العنان قليلا  
 واصحب وذهنك من هجير لافح \* ذكرا كما سرت القبول بليلا  
 فلتدخلك مع الشباب بمنزل \* يرتد مارف النجم عنسه كليلا  
 وبدهت لانزرا المحاسن مجيلا \* ومضيت لا قضم الغرار قليلا  
 متدفقا عيا العقول طريقه \* فكأنما ركب الجمر سبيلا  
 يستوقف العليا جلالا كلما \* سجد البراع بكفه بجيلا  
 لا تستنبرك السيادة غرة \* حتى يسيل بك الندى نجيلا  
 وسواي ينشد في سواك ندامة \* باليتنى لم اتخذك خليلا

وقال يتمدح ويسأل حاجة

آليت الا ان تسير مع الفضل \* وازمعت الا ان تصم عن العدل  
 فنبت مناب البدر في ليلة السرى \* وقت مقام الويل في البلاد المحل  
 واضربت نار الطعن في ثغرا العدا \* واجريت فاما النصر في صفحة النصل  
 وسويت بين القول والفعل في العلي \* فمن منطق جزم ومن نائل جزل

خفيت ايايحي ذراك غمامة \* صقيلة ثغر البرق وارفة الظل  
تجتررا ذبال الرباب على الربا \* ويمشي بها واني النسيم على رسل  
وليس سوى تلك الصرامة صارم \* ولا غير هاتيك البشاشة من صقل  
فطل عمر الدنيا وطأ قم العدا \* وخيم مع العليا وخرق صب الحصل  
ومن بها ندى نسيما من الصبا \* اصيلا واحلى موقعا من جنى النحل  
ولا تحتقرها من يدلك برة \* فللطل معنى ليس للطر الوبل

وقال وقد استرجعت بلنسية من يد العدو

الا آن سمع غمام النصر فانهملا \* وقام صفو عمود الدين فاعتدلا  
ولاح للسعد نجم قد خوى فهو ي \* وكر للنصر عصر قد مضى فغلا  
وبات يطلع نفع الجيش معتكرا \* بحيث يطلع وجه الفتح مقتبلا  
من عسكر رجفت ارض العدو به \* حتى كان بهامن ومائه وههلا  
ما بين ريح طراد سميت فرسا \* جورا وليث شري يدعونه بطلا  
من ادهم اخضر الجلباب تحسبه \* قد استعار رداء الليل واشتملا  
واشهب ناصع القرطاس مؤثلق \* كما سما خاض ماء الصبح فاغتسلا  
تري به ماء نصل السيف منسكبا \* يجرى وجاح من نار الباس مشتعلا  
فغادر الطعن اجفان الجراح به \* رمدا وصير اطراف القنا فتلا  
واشرق الدم في خذا الثرى خجلا \* واطلم النقع في جفن الوغى كحلا  
واقشع الكفر قسرا عن بلنسية \* فانجباب عنها حجاب كان منسدلا  
وطهر السيف منها بلدة جنبا \* لم يحجزها غير ماء السيف مغتسلا  
كانني بعلاج الروم سادرة \* وقد تضعع ركن الكفر فاستغلا  
تظل تدربا بالاسلام عن دمها \* وهبة السيف منها تسبق العذلا  
في موقف يذهل الخل الصفي به \* عن الخليل وينسى العاشق الغزلا  
تري بني الاصفر البيض الوجوه به \* قد راعها السيف فاصفرت به وجلا  
فكم هنالك من ضرغامه سفرت \* سمر العوالي الى احشائه رسلا  
برى على جرة المرنج ملتها \* نحت القسام ويعلو همة زحلا  
قد كرفي لامة حصدا تحسبها \* بحرايا طسم من اعطافه جبلا

واللقن اعين مذدقت خذقا \* وللظبا السن قد افصحت جدلا  
 فزاحم النقع حتى شق بردنه \* وناطح الموت حتى حرم منجدلا  
 موسدا فوق نصل السيف تحسبه \* مستلقيا فوق شاطئ جدول ثملا  
 فكلم عصفرة من جيبها طريا \* فدمرت بعده من جيبها ثكلا  
 ورفرق الدمع في اجفانها رشا \* ترقق السحر في اجفانه كحلا  
 قد بللت نحره بالدمع جارية \* بكرتمسح من اعطافه الكسلا  
 تعض عقد الا ليه وادمعه \* في نحره فستراه حاليا عطلا

وقال في الزهد

كفي حكمة لله انك صائر \* ترابا كما سواك فيل فعذلك  
 وان شئت مرأى كيف كون ثانيا \* فدونك فانظر كيف كون اولك  
 فهل انت في دار العناء مهد \* محلك في دار البقاء ومنزلك

وقال

تغافوت نجلا ابي جعفر \* فن متعال ومن منسفل  
 فهذا يمين بها اكاه \* وهذا شمال بها يغتسل

وقال

وعسى الليالي ان عن بجمنا \* عقد اكما كما عليه واكلا  
 فلربما نثر الجمان نعدا \* ليكون احسن في النظام واجلا

وقال راثيا

تيقن ان الله اكرم جيرة \* فازمع عن دار الحياة رجلا  
 فان افقرت منه العيون فانه \* تعوض عنها بالقلوب بدلا  
 ولم ارنساقه عاد ووحشة \* وبرداء على الاكباد غملا  
 ومن تلك ايام السرور قصيرة \* به كان ليل الحزن فيه طويلا

وقال

وفدغشى النبت بطحاءه \* كبدا والعدا بنجد اسيل  
 وقد ولت الشمس محتثة \* الى الغرب ترنو بطرف كحيل

كان سناها على نهره \* بقايا نجمع بسيف صقيل

وقال يحمل على خدمة السلطان

حسب الفنى حلية ان يستقل به \* ملك عزيز فلا يقعد به العطل  
فما احتى جانب لم يحمه ملك \* ولا مضى صارم لم يمضه بطل

وقال ايضا

وعاذر قد كان لى عاذلا \* فى ارب قد صار لى آملا  
آدب قلبي وهو فى طيبة \* فصار محمولا به حاملا  
ودون ماء الحسن من وقده \* ما يصدر الطرف به ناهلا  
وكان قلبي دونه واقدا \* وماء جفنى قوقه جائلا  
اخوض فى الحب به لجة \* لم ترم بى من سلوة ساحلا  
اما ترى العجوبة ان ترى \* فى الحب مقتولا فدى قاتلا  
ويجتنى نور سبي به \* غضا وجسمى غصنا ذابلا  
علقتة احوى الى احورا \* عا طر انفاس الصبا عاطلا  
معتدلا معتديا فى الهوى \* احب به معتدلا مائلا  
غشيت من مقلته بابلا \* سحر او من لمخطته نابلا  
بسطولى من شغف فكرة \* اراه فى مرآتها مائلا  
فما اراه ظاعنا راحلا \* الا اراه قاطنا نازلا  
وان لى طرفا به ساهدا \* وجد او دمعا هاما راملا  
كان نومي ضل عن ناظرى \* فبات دمعى سائلا سائلا

وقال

احسن المدامة والنسيم عليل \* والظل خفاق الرواق ظليل  
والنور طرف قد تنبه دامع \* والماء مبتسم يروق صقيل  
وتطلعت من برق كل غمامة \* فى كل افق راية ورهيل  
حتى تهادى كل خوطة ايسكة \* ربا وغصت تلة ومسيل  
عطف الاراكه فاننى شكر اله \* طربا ورجع فى النصوص هديل

فاروص مهتر المعاطف نعمة \* نشوان يعطيه الصبا فيميل  
ريان فضضه الندى ثم انجلي \* عنه فذهب صفحته اصيل  
وارتدية نظري نقاب غمامة \* طرف يمرضه النعاس كليل  
ساج كمار نوالى عواده \* شاك ويلمنح العزيز ذليل

وقال في مركات اسمها تحت خنمها

فالت وفد حطت العنوان جوهرة \* عن مرتقى رتبة قدسها الاول  
لاغروان صرت تحت الختم واقعة \* ان الجواهر تحت الختم تحتمل

وقال من قصيدة

والشمس شاحبة الجبين مريضة \* والريح خافضة الجراح ليليل  
والرق مخزل يكب لوجهه \* ويحج روح الراح منه قتييل  
والكاس طارف اشقر قد جال في \* عرق عليه من الجباب يسيل  
يسعى بها قمره وليكاسه \* وجهه اغتر ومبسم معسول  
شاكى السلاح لقد ه ولطرفه \* رمح اصم وصارم مسلول  
واختهزله العلى اعطافها \* فكانه ربحانة وشمول  
راضعة كاس المدام ويبننا \* بجنى الحديث حديقة وقبول  
مياس اعطاف السماح كانه \* غصن تنفس نوره مطلول  
تندى لها وردا اسرة كفه \* ابد او بطن عينية مبلول  
طابق الجبين وللحسام تاسم \* طاروى المصير وبالقناة ذبول  
للناس فيه من الكلام شواهد \* وبضرب السيف الجراز فلول  
يبتاح ارواح الحكمة بكفه \* شطن يمرض القنا مقتول  
في حيث من حراطعان هجيرة \* تحمى ومن ظل اللواء مقيل  
والنفع ادهم للرماح بوجهه \* غرر تلوح والسيوف محمول  
والخيل ساهر بالاسنة معجم \* وبحد السنة الظبا مشكول

الجراز بالضم القطاع

وقال يحيى اباعبد الله بن عثمان عن شعر

وحلة من طراز النظم رائعة \* هزت با دأبها اعطاف آمالي

الآذى الموج

من حولك وشي برد الخط تحسبه \* في الطرف مشملا منه بسر بال  
 سحبه بالاسبارد الشـ باب بها \* اجر من طرب اذ يال محتال  
 فبذا انطفة تذساع باردة \* من منهل ما مع الآذى سلسال  
 وزهرة غضة تغتر عاطرة \* من روضة لدنة الانفاس مخضال  
 في ملتقى ربوة للفضل مشرفة \* ومنعنى عارض للطبع هطال  
 فالبس بها خلعة للمجد ضافية \* طويل باع العلى والعلم والخال  
 وارذ تخبة بادي العهد مبتديا \* عامالك من علق صدق كف اجلال  
 شمت به الدار فاسترعى فحيمته \* نسيم عاطرة الاذىال مكسال  
 ترددت بين ازهار الرباسعرا \* تطيب ما بين ادبار واقبال

وقال في اثناء علة

جهلت وما الـ في علمها وانما \* مرهت راعيا ان امر بكاحل  
 فسرت وقد اجدت ارتاد مرتعا \* فلم تظأ الوجناء في ظهر ما حل  
 وخيمـ لى انى اقيم وانما \* اسير وان لم احق ب زاد را حل  
 فقلت وقد خلفت خسين حجة \* ورأى لقد اعجت طى المراحل  
 ابوء بعبء السقم بين حشاشة \* تجود وجسم قد تغرق نا حل  
 واسبح في بحر الشكاة لعلنى \* ساعلى يوما من نجاة بساحل

وقال

الـ ل الاحب كنت طوبى لى \* والصبر الامنذ بنت جميل  
 والنفس مالم ترتقبك كئيدة \* والطرف مالم يلتصحك كليل  
 فلم تـ نـ على الزمان محاسنا \* تشنى به اعطافه فيـ ذليل  
 ولقد شملت المحضرتين بنعمة \* بحرى الثناء بوصفها فيطيل  
 فالصبح تغرفى جنابك ضاحك \* والليل طرف فى ذراك كحيل  
 واقت من اودهنك وهنا \* فدقت آراء وأنت جليل  
 وتكشفت لك حالة عن غادر \* ملق ومرعى الغادرين وبيل  
 فقعدت بالاعداء قعدة خالـ \* ثوب العزاة عنه فهو ذليل  
 وهددت هضبة عزه فكانها \* نسفا كئيب بالعرامهيل



فتطوّق بالمون منه حمامة \* يعتادها تحت الظلام عويل  
 واره صبوّة ماجناه دهمّة \* نظرجاه عن القبيح جيل  
 فاعتاص من جم واعتم مسلك \* والثمان ملتصق وضاق سميل  
 ووشى رداء الحمد باسمك خاطر \* قدعات فيه السقم فهو كليل  
 فسجعت في قيد الشكاة مغردا \* طربا ولا طرف الربيط مهيل  
 ولوى العنان عن الاطالة أنى \* نضوالقوى بسرى الفراش ضئيل  
 ماد النحول به فلاعب شخصه \* ظل تحيفه السقام نجيل  
 فغتمه جم المحاسن ناقها \* قد كثر الادماح وهو قليل  
 ولكم قصير من براعك صاحب \* من ناب صدر الرمح وهو طويل

❦ (فاوية الميم) ❦

قال رحمه الله وكتبه الى الفقيه ابى أمية وقد وهت رجلاه بعثرة

بذات المكارم ذاك الالم \* وفي الله ماناب تلك القدم  
 فروّع حتى نجوم العلاء \* وضعض حتى سماء الكرم  
 مهم تعاظم ركوب السرى \* فصمم يطرق حتى ألم  
 ووافى يقلص اذباله \* ليعبر لجة بحر خضم  
 وهاب فالقى على وجهه \* قناع سواد الدجى والنثم  
 وام يدب ديبب الكرى \* ويمشى الضراء بذاك الحرم  
 وللسعد طرف به كالى \* براعى الهزبر ويحمى الاجم  
 فسامرق الحى حتى اتقى \* ولا استقبل المجد حتى احتشم  
 وولى بكذ الخطا خشية \* ويحذر مما اجتري واجترم  
 فلا زال يرمى فيصمى العدا \* وتكتنف ابن عصام عصم  
 همام لعين الهدى ناظر \* به ولوجه العلى مبتسم  
 اضاف الى مجتلى مجتنى \* فبرق يشام وروض يشم  
 وفات الرياح وطال الرماح \* فطول عجم وطول عجم  
 بمذبحر الايادى يدا \* تصاحب فيها الندى والقلم  
 فيجمع ومداد سواد ارجا \* بما فاض من ماء بيض النعم

العم الضخامة  
 والجسام في الخلقة

ويكتب والخطب مستفعل \* فيدفع في صدر ما قد أهدم  
فيارب حيسة وادرقى \* هناك ورقة وشي رقم  
ففي وجه مكرمة غرة \* تنبر وفي أنف مجد شمسم  
وانا اذا ما تصدى الصدى \* لنكر ع في ماء تلك الشيم  
ونسرى وقد قليل السرى \* فنقبس من نار ذاك الفهم  
ولسنا وآراؤه انجدم \* نضل وغرته بدرتم  
فأشئت من سيد ايد \* يصد العدا ويسد الثلم  
يغار ويمنع من غارة \* فيجعى المحرم ويرعى الحرم  
وينغشى الندى بخلق ند \* ترى الماء يجري به من علم  
فهضة حلم اذا ما احتبي \* وقسطاس عدل اذا ما حكم  
يسير به الحق سير القضا \* فيقضى ويمضى الخدم  
يستد حتى صدور القنا \* ويضرب حتى رؤس الهمم  
ويحجر في الله حتى الكرى \* وبالف في الله حتى نعم  
وحسبك من اوحدا مجد \* تباهى به العرب صيدا العجم  
سنى العطايا حتى التحايا \* على السجايا وفي الذمم  
ينور بالبشر اخلاقه \* ويجرى بكفيه ماء الكرم  
ويهنر للضيف خدامه \* وتعدى سجايا الموالى الخدم  
فزره ترزروضة غضة \* وحى تجده هزة الغصن ثم  
ودع عنك من جاهل ذاهل \* كأنك حبيت منه صمم  
فخاطلة الجهل الاعمى \* ولا نبوة الفهم الاصمم  
ولا شرف المرء غير النهى \* والاخيث الوجود العدم  
ولا العز لا اعتقال القنا \* وضرب الطلى واعتساف الظلم  
وجوب الفجاج وخوض الهياج \* وشق الجحاج ووطء القيم  
وحسب الدمى والعدا انى \* رشفت اللمى وخضبت اللمم  
واكرهت صدرا القنا والظبا \* فهذا شى وذاك اتلم  
واقبلت وجه الردى ادهما \* رميت الصباح به فادهم  
كانى وقد رث ثوب الدجى \* رتقت به خرقة فالتأم

الخدم السيوف  
والهمم الشجعان

وايل قدحت به عزمة \* قدحت الظلام بها فاضطرمت  
 واوطأت احشاءه اشقرا \* كأي نفخت به في ضرمت  
 كافي وقد خبط الليل بي \* قدحت به شعلة في فم  
 ويارب ايل جنى المنى \* شهى الى مستغاب اللمم  
 لهوت ودون التماح الصباح \* ظلام سجا وغمام سجم  
 بمد الشراب ببرد الرضاب \* وجح الظلام بسود اللمم  
 وقد كتم الليل سرا موى \* ونمت بما استودعته النسم  
 واهدى الى الروض نشر الصبا \* سلام يلف فروع السلم  
 تحمل من شكر قاضي القضاة \* ثناء تجسم طيبا فمن  
 ارقط اغوص على دره \* وقدماج بجمرد الجي والتطم  
 وقد وفف الليل لايتهدي \* فتخطوبه للثريا قدم  
 وغام فاجهش حتى بكى \* سحيرا وبارق حتى التدم  
 ولما ترغت اطربته \* بما صغت اطربكم فابتم  
 فيا شمن سعدا ما اعتزى \* وكوكب رجم اذا ما اعتزم  
 اني طود عزك من ان يضام \* وابطح خلقك من ان يذم  
 واني ومجدك ما راقتني \* كمجدك اعز به من قسم

وما انصرف في القول فيه من غزل الى رثاء

افى ما تؤدى الزبح عرف سلام \* وما يشب البرق نار غرام  
 والافساذا ارج الزبح سحرة \* واذا كى على الاحشاء لفتح ضرام  
 اما وجان من حديث علاقة \* يهز اليه الشبح عطف غلام  
 تحت به ما بين سلمى ومربع \* سوالف ايام سلفن كرام  
 لقد هزنى في ريطه الشيب هزة \* ارتنى ورائى في الشباب امامى  
 فلو لا دفاع الله بعت مع الهوى \* وجلت بواديه اجر خطامى  
 ورب ليل بالغميم ارقتها \* لمرضى جفون بالفرات نيام  
 يطول على الليل يام مالك \* وكل ليلالى الصب ليل تمام  
 ولم ادر ما شجى وادعى الى الهوى \* اخفقه برق ام غناء حمام

اذا ما استخففتي لما اريحجة \* ثرت بذيلي لوعة وظلام  
 وخنخفضت دون الحى احشاء ليلة \* يخفرني فيها وميض غمام  
 فقضيتها ما بين رشقة لوعة \* وانه شكوى واعتناق غرام  
 واحسن ما التفت عليه دجنة \* عناق حبيب عن عناق حسام  
 فليت نسيم الريح رقرق ادمى \* خلل ديار بالوى وخيام  
 وعاج على اجراع وادبذى الغضا \* فصاح عنى فرع كل بشام  
 مسحت له عن ناظرى صبابة \* واقلل بدمى من قضاء ذمام  
 فيا عرف ريح عاج عن بطن لالع \* يحبر على الانداء فضل زمام  
 بما يديننا بالمحقف من رمل عاج \* وفي ملتقى الارطى بسفع شمام  
 تلمذ بدار القصف عنى ساعة \* والبع نداماها اعم سلام  
 وقل لغمام المحف الارض ذيله \* فلف فجاءا تحته باكام  
 امالك من ظل يبرد مضجعى \* امالك من ظل ييل اوى  
 واى ندى او برد ظل لمنزة \* على عقب اتراب رزق كرام  
 وقفت وقوف الشكيب فيبورهم \* اعظمها من اعظم ورجام  
 وانذب اشجى رنة من حمامة \* وابكى واقضى من ذمام رمام  
 قضاوين وادل سماح ومشرع \* وغارب عزفى العلى وسنام  
 ومنصب كالرمح هزة عزة \* وفمكة باس واستواء قوام  
 ومنصلت كالسيف نصرة صاحب \* وضحكة بشر واعتزاز مقام  
 ومنقل مستقبل كعبة العلى \* يصلى باهليها صلاة زوام  
 تهل له من عفة في طلالة \* كان يبرديه هلال صيام  
 وما ضره ان يستسر لعاتم \* اذا ما بدا فى آخر بتمام

### وقال فى الغزل

ربما استخحك الحجاب حبيب \* نفقت ثوبها عليه المدام  
 كلما رقا صرام من خطاه \* بتهادى كدأى الغمام  
 سلم الغصن والكثيب علينا \* فعلى الغصن والكثيب السلام

### وقال مما ضمنه الرسائل

الاساجل دموعي يا غمام \* وطار حني بشجوك يا حمام  
فقد وفيها سـتين حولا \* ونادتنى ورأى هل امام  
وكنت ومن لبانا في لبيني \* هناك ومن مراضعي المدام  
بطالعنا الصباح بـطن خروى \* فينكرنا ويعرفنا الظلام  
وكان بها البشام مراح انس \* فماذا بعدنا فعل البشام  
فيا شرح الشباب الالقاء \* يـل به على يأس اوام  
ويا ظل الشباب وكنت تندي \* على افياء سرحتك السلام

وقال يصف شجرة نارنج ويصف الثمر تحتها

انعم فقد هبت النعامي \* ونهت ريحها الخسامي  
ومل الى ايكه بايل \* يهفواه ترازابها قدامي  
نـزاعطافها القواني \* لها واكوا بها الندامي  
كان اما بها رؤما \* تحضن من شربها يتامي

وقال ايضا يصفها ويصف الثمر في اغصانها

حاط اخلاءك المداما \* واستسق للايكة الغماما  
وراقص الغصن وهو رطب \* يقطر او طارح الحماما  
وقد تهادى بها نسيم \* حيت سلمي بها سلاما  
فتملك افنانها اشاوى \* تشرب اكوها قياما

وقال يصف عارض برد

الانسح الله القطار حجارة \* تصوب علينا والغمام غوما  
وكانت سماء الله لا تمطر الحمى \* ليالى كلالنطيش حلوما  
فلما تحولنا غاريت شرة \* تحول شؤبوب السماء رجوما

وقال يصف اسود ظلوما حسودا

يا جامعا بمساويه وطلعتيه \* بين السوادين من ظلم ومن ظلم  
امثله جسدا في مثله حسدا \* لقد تألف بين النار والفحم

وقال في صفة ريحان مطيب ورد لاله لانه

لك الله من سار الى مسلم \* فتاب وراه الليل عن أم سالم  
يجول به ماء النضارة والندى \* كما جال ماء البشر في وجهه قادم  
تنفس يهدي عن حبيب تحية \* هز زنا لما زهو فاضول العمام  
يذكر ناريا لاجبة نفحة \* فنذكره بالدمع سقيا العمام

وقال يتغزل في أمة صغيرة تسمى عفراء

أرقت لذكرى منزل شط نازح \* كلفت بانفاس الشمال له شما  
فقلت لبرق يصدع الليل لاح \* الاحى عنى ذلك الربيع والرمما  
وابلغ قطين الدار أنى أحبه \* على النأى حبا الوجزاني به جا  
وأقرئ عفراء السلام وقل لها \* الاهل ارى ذاك السها قرأتما  
وهل بتقني ذلك الغصن نضرة \* يجزعي وهل الوى معاطفه شما  
ومن لى بذاك الخشف من متعنص \* فأكله عضوا واشربه شما  
ودون الصبا احدى ونحسون حجة \* كافي وقدولت أريت بها حلا  
في البيت طير السعد يسبح بالني \* فأحطى بهامهما وأنأى بها فسمما  
وباليتني كنت ابن عشر واربع \* فلم ادعها بتناولم تدعني عما

وقال وما يتعلق بصفة نار

ومقعن بخلا بنبضه حسنه \* امسى هلالا وهو بدرة قام  
قبلت منه اقعدانة مبسم \* رقت وراه كمامة انمام  
ولممت حمرة وجنة تندى حيا \* فكرعت في برد بها ووسلام  
وبكل مرقبة مناخ غمامة \* مثل الضرب بها الحاح لغام  
رعدت فرجعت الرغاء مطية \* لم تدر غير الرق خفق زمام  
اوحت هنالك الى الزبان بشرى \* بالرى فرع أراكه وبشام  
وكفى بلع البرق غمزة حاجب \* وبصوت ذاك الرعد رجوع كلام  
في ليلة خمرت صباها فاصطلى \* فمما الخواثة تقوى بنار مدام  
واحم مسود الاديم كانما \* خلعت على عطفيه جلدة حام  
ذاكى اسنان النار يحسب انه \* برق تمزق عنه جيب غمام

فكأن بدء النار في أطرافه \* شفق لوى يده بنديل ظلام

وقال يخاطب أبا مدافع العربي رحمه الله مستشفعا واتفق ان تسنى مطلوبه  
فلم يكتب بها اليه

يا ايها الطود المنيع الايهم \* يا ايها البطل الحكيم المعلم  
ها ان لي عند اللبالي حاجة \* بعدت منالا واللبالي تلؤم  
والفضل يأبى أن تقوت لبانة \* وابو مدافع الشفيح الاكرم  
فامن بها يد نعمة يزهر بها \* من غرة هذا الزمان الادهم  
واسلم بمرتك الفوارس والظبا \* تحنى قراعا والعوالي تحطم

وقال وكتب بها الى مريم بنت ابراهيم يستشفع بها الى الامير الاجل أبي الطاهر  
رحمه الله

يمت من عليك خير ميم \* وحملت من مغناك دار مخيم  
فخلعت عن عنقي جملة صارم \* وارحت نفسي من جملة مغرم  
وتزلت من خصب بأمرع منزل \* وحملت من امن براس يللم  
ولئن تهادتني المطايا والسرى \* وعباب نجمة كل ليل مظلم  
فلقد سكنت والى جولة \* كحلت بهبوطها عيون الانجم  
وكفى احتماء مكانة وصيانة \* انى علمت بدمعة من مريم  
ذات الامانة والديانة والتقى \* والخلق الاشرف والطريق الاقوم  
ذات الجلالة والمجزة والنهى \* والبيت الارفع والنصاب الاكرم  
من اثره يتلثمون الى الوغى \* يرم الحفيظة بالحجاج الاقم  
من بيت عز من نبال حيث لا \* تلقى بغير مسود ومعظم  
متللم للطارقين بشاشة \* اوضارب رأس الحكيم المعلم  
طلق يشف لثامه عن كوكب \* متالق في الحوادث المتجهم  
متقدم في صدد كل كتيبة \* شهباء يندى جانبها بالدم  
يتنى بها عطفه كل مثقف \* لدن ويضحك كل ابيض مخدوم  
ان جاداد هناك حاتم طي \* اوصال صال ربيعة بن مكرم  
وان استجرت به استجرت بهضبة \* مأوى الطريد بها وكثر المعدم

النبال جمع  
بديل

المخدوم كمنبر  
القاطع صفة  
للسيف وكذا  
المخدوم

لا تكثر الاحياء دون طروقه \* الابسلوة لمذم اوضيغ  
 تنى اليه من المحر اثرحة \* تغني بسود ذاتها ان تنقي  
 مشهورة في الفضل قدما والنهي \* والنبل شهرة غرة في ادهم  
 جاءت بها الغر الكرام كريمة \* لا تشرئب الى بياض الدرهم  
 سلطة القلا دة رفعة ومكانها \* من كل معلاة مكان اللهزم  
 تولى الايادي عن يد نزل الندي \* (منها بمنزلة الحب المكرم)  
 من كل عارفة كما انسجم المحيا \* واقتر بارق مرنة عن مبسم  
 دلت بها حرائنساء عقيلة \* اندي يدين من الغمام المرزم  
 جود تنوء به الركاب على المرى \* من مجد ارج الرياح ومتمهم  
 يندي به النبات الهسيم نضارة \* وينم ذيل الريح طيب تنسم  
 خبط البلاد يمر غير مغيم \* في خالة ويصوب صوب مديم  
 ويغلك من اغلال اسرى فاقة \* وفصيح قوم في مقادة اعجم  
 ملكك به الاحرار كرم حرة \* بسط المقل لها ميم المعدم  
 حمل الثناء بها القريض وانما \* حمل الحديث روايته عن مسلم

قال أبو بكر بن الصائغ يرثي الامير أبي بكر بن ابراهيم وذكر انه ثمنه تلحيننا  
 بطابق معناه فساغنى به احدا الا بكاه

يا صدى بالثغر جاوره \* رمم بوركت من رمم  
 صبحتك الخيل غادية \* فانارتك فلم ترم

فقال ابن خفاجة فيه معارضا لذلك المقطوع

يا صدى بالثغر مرتها \* بممر الريح والديم  
 لا اري الا انا كرم \* با كما منه انا كرم  
 كم يصدرى فيك من حرق \* وبكفي منك من نعم

وقال ايضا في ذلك

لا لعمر الجسد والكرم \* ومزار البيت والمحرم  
 لا سلوت الدهر عن ملك \* طلق وجه العرف والشم  
 هذه نعماء مل يدي \* وشارحا مل في



وقال الوزير ابو القاسم بن الرقيق يوما له ان السلطان يريد ان تقول شعرا  
تفتتخته بالغزل فقال في هذا العروض وذكرا ما كان من امر العسكر وكتب  
بها اليه في سنة ٥١٤

قل لمسرى الريح من اضم \* وليا لينا بذى سلم  
طال ليلى فى هوى قر \* نام عن ليلى ولم انم  
وابى حياه من رشا \* مستطاب اللثم والشيم  
لتساوى ما بظـرته \* وبجسمى فيه من سقم  
لامسحت المجفن من سهر \* ووقيت القلب من الم  
ولئن راودت من سنة \* لهما ارتاد من حلم  
وخيال لوسرى لخبيا \* ما بصدرا لصب من ضرم  
فسقى الله مضاجعنا \* بين طلح المجزع والسلم  
وبكى باكى الغمام بها \* بين منهل ومنسجم  
فلكم شكوى هناك لنا \* ولكم نجيوى بها وكم  
والنظام بين معتنق \* واعتناق بين ملتئم  
بكلام رقيق جانبه \* بين مشور ومنظم  
فمعاقدا نيدا بيد \* وتعاهدنا فالفم  
وانتصفنا من مظالمنا \* واخذنا اخذ محكم  
وانتهى بى بمشى به غصن \* من جناء نور مبتسم  
وقبلت الكاس من يده \* فاجتفينا الورود من عنم  
وسواء در منطقـه \* وعلاه حسن منتظم  
صم سمى فيه عن عدل \* وابن ستمين اخوهم  
فأراني لا ارى صددا \* عن ولوع والغرام عى  
اين ما عانيت من شغف \* اين ما قضيت من لم  
اين ما حزت من امل \* آل يطوينى على الم  
هل لدى اليوم منه سوى \* طول قرع السن من ندم  
كل ريان الى ظما \* كل وجدان الى عدم  
اى شمل غير منصدع \* اى حبل غير منصرم

آه تحت الليل من ارق \* ووراء البر من سقم  
 مال بي عن عيشة كرم \* عم رادني الى المهرم  
 عاث في خط العذار به \* شرر قد مار في خم  
 وبياض العيش مقتن \* بسواد العذر واللم  
 وكفاني مس فاقه \* أن يذيع الدهر مه تضي  
 لالعمر المجد والكرم \* ومضاء السيف والقلم  
 قسما برأو يشفعه \* قسم ارعاه من قسم  
 لا ينال الدهر من جهتي \* وبابرهيم معتصمي  
 الامام المستقل به \* ركن بيت الفضل والكرم  
 والشهاب المستضاء به \* في دياجي الظلم والظلم  
 مل نفس الدهر من شرف \* قد رسي طودا على القدم  
 وسماح باسط يده \* باليد الطولى من النعم  
 من قريش في الصميم ومن \* فتيمة الهيجاء في القمم  
 حلت زهو الكلام به \* دولة قامت على قدم  
 نهضت في كل معضلة \* بوجود السعد في الخدم  
 واهتدت في كل مجهلة \* بأبي اسحاق من علم  
 ياله من فارس نجبد \* لوزنضاعن صارم خدم  
 وارتدى منه على غضب \* بحسام غير من شلم  
 نصبت يوما به ظمنا \* مشرفي ليس بالقصم  
 كم مضى يفرى وكه سفكت \* شفيرناه من عبيط دم  
 والحسام المشرفي هنا \* رمزة تومي الى الحشم  
 ورجال قادة نجب \* نزلوا عن رتبة البهم  
 واحلوا من مراكرهم \* واستطارت خيلهم بهم  
 فتفرى الجديش عن ملك \* سافروا عن وجه ملتئم  
 مقدم في الروح محجرتي \* ضارب بالسيف مقتحم  
 وبهم ما جردك من \* كلام عارأوجني كام  
 لا تقدم غير مطهرد \* وقربيع غير مهتم

الخجد ككتف  
 ورجل الشجاع  
 والقهم السربيع  
 الانكسار

صابر في الله محتسب \* واثق بالله معتصم  
 في ضمان المشرف به \* وقعة للعرب في الجهم  
 فتسكة في الروم قاصمة \* ظهر عز الروم والصنم  
 يجمع الضرب التوام بها \* بين فل الروم والرم  
 حتى حصان تسربه \* ارضها من عالم علم  
 وغمام دون ريقه \* برق بشر غير متم  
 ما ابتدى الارأيت به \* شيخ رأى في فتى كرم  
 ظل يندى وجهه خفرا \* وهو ذا كي شعله الفهم  
 سخرت بالنجم همته \* وازدت يمناه بالديم  
 اعصمت نفس امرئ علقته \* منه بالوثق من العصم  
 واستجارت من مخيمه \* بفناء البيت والحرم

وقال يتوجع لفقد الشباب ويصف فرسا شهب

الاسرت القبول ولو نسيم \* وجاذبني الشباب ولو قسيم  
 وطالعني الظلام به خيالا \* فاقبل ناظري وجهها وسيم  
 نقض غير ليل ما تقضى \* كان بمضجبي فيه سليما  
 اصانع عنه طرفا قد تجاني \* غرار النوم اوقلبا اليما  
 كان ما الفت به شفيعا \* هناك ولا طربت له نديما  
 همما شاق من برق ملج \* ارقته انا جيه كليما  
 واسأل هل سقى طلالا بحزوي \* عفا قدما وهل جاد الغميما  
 وانشق لوعة لعرار نجد \* صبا نجد اسائلها شميما  
 وكنت رجوت أن أعتاض منه \* زعيما او عليما او حلما  
 ولما ان نظرت مع الليالي \* فلم انظر بها الامليما  
 عبا ما او كهاما او جهاما \* لثيما او ذميما او زنيما  
 شدت على التواني كفرا \* كريم لايسو غوها لثيما  
 فما اظري اذا اظريت الا \* جيما او حبيبا او حنيما  
 ومطرورا اجرده صقيلا \* ويعبوبا اكربه كرميما

انجام العبي كالكاهن والنجار الذي لا يخبره

إذا اقبلته سمير العوالى \* فليست ارداه الا كليما  
وقد اذ العدو مكان ريجا \* على شرف تلف به هشيا  
يشيم به وراء النقع برقا \* تالق شهبة وصفا ادما  
إذا او طأته اعقاب ليسل \* طردت من الظلام به ظليما

## وقال في الحماسة

واغر يسفر للعوالى والعلى \* عن حروجه بالحياء ملثم  
يسرى فيسمع للادجي عن صفحة \* غراء تصدع كل ليسل مظلم  
جذلان تحسب وجهه متهللا \* في هبوة الهيباء غرة ادهم  
زرا الحذيد عليه جيب حمامة \* ورقاء في غبش الجحاج الاقم  
فكان جلادة حية خلعت به \* يوم الكريمة فوق عطف ضيغم

## وقال بمدح أبا بكر

اسجبا يا كثر ق الدامه \* وعطايا كثر يق الغمامه  
وهجوم عليه غرة نصر \* ونجوم عليه بشرى سلامه  
فهذا النصل ان تباططباه \* وتلا النصر ان يسلم حساه  
يا ابا بكر كم يدلك بكر \* سامت الشكر ان تقض ختامه  
طوقني وكنت غير محلى \* فتغنيت بالمديح حمامه  
فاركض الدهر ساجحا وانتض المقة دار سيقا واستحب السعد لامه

## وقال في الشبهة

وغريبة هشت الى غريرة \* فوددت لو نسج الضياء ظلاما  
طرات على مع المشيب تشوقني \* شيخا كما كانت تشوق غلاما  
مقبولة قبلتها من لوعة \* نظرا يكون اذا اعتبرت كلاما  
عذرت وقد احللتها عن نسوة \* كبرا واوسعت الزمان ملاما  
عبقت وقد حن الربيع على الندى \* كرما فاهاها الى سلاما

## وقال

أما وخیال قد اطاف وسما \* لقد هاجني وجداناخ فخيما

واذكرني عهد انقصاد باللوى \* وعصر اخلايين الكتيب الى الحمى  
 وحط قناع الصبر والليل عاكف \* فاصبح دمع كان بالامس اعجمما  
 وبت وسرى راكب طهر مدمع \* طليق اذا ما انجد الزكب انهما  
 اناجي ظلام الليل فيه بلوعة \* تحدث عنها الطير فخرافهينما  
 واسحب اذبال الدجى فيهيجني \* حسام تداعى سمرة فتكاما  
 وكنت على عهد السلوى شوقني \* حسام تغنى لاجسام ترغما  
 اغازل من سيف نالقي صفحة \* والتم من نفع ازاحه لما  
 واسرى فاستصفي من السيف صاحبنا \* واركب من ظهر الدجنة ادهما  
 واصدع احشاء الظلام بفتية \* مواكب منها انجم الليل انجما  
 اذعت بهم سر الصباح وانما \* سررت بهم ليل السرى فتبسمنا  
 وقد كتمتهم اضلع البيضة \* ولم يك سر الجحد الا ليكتمنا  
 فبتنا وبحر الليل ملتطم بنا \* نرى العيس غرقى والكواكب عومنا  
 وقد نثرت منها قسيما يد السرى \* وفوق منا فوقها المجداسهما  
 سمجت الدجى منها باغنس ضامر \* رميت به ركن الدجى فتهتما  
 يقلب طرفا في الكواكب ساميا \* كان به تحت الظلام منجمنا  
 ومن عجب انى ارى القوس منحني \* به في يد البيداء والسهم مرتى  
 وجاذبني رجع الحنين على السرى \* كان له قلبا هناك تيمنا  
 ويطر به سجع المحامة بالضحى \* فيلوى اليه اليته متفهما  
 وما كان يدري ما الحنين على النوى \* ولكنى اعديته فتعلما  
 فاعاج بي وجد على رسم منزل \* فاعولت الاحن وجدا فارزما  
 وماها جنى الانالى بارق \* لبست به برد الدجنة معلما  
 نلوى هدوا يستطير كائنا \* اروع به من سدفه الليل ارقا  
 اذا خط سطر بين عيني مذهبنا \* تداركه قطر الدموع فاجعنا  
 حملت له قلبا جبانا ومدمعنا \* شجاعا اذا ما اجم الصبر صمنا  
 وباعجبنا كيف اجبن في الهوى \* وانى لمقدام اذا الذمر اجعنا  
 فها انا غشى موقف البين والوغي \* فتندى جفوني عبرة ويدي دما  
 والاف هذا غرب سبي في مثلما \* بكفى وهذا صدر ربحي محطما

الذمر الشجاع

فيارب وضاح المحاسن اشقر \* رميت به الهيجا وقد فغرت فها  
وبحر حديد قد تلامام أخضر \* اذا عصفت ربح الجلاذبه طمحي  
أبي عز نفس ان يجول فيجتلي \* واشرف هادان ينال فيلجما  
جري الحسن ماء فوقه غير انه \* اذا ماجرى نار الغضا متضمرما  
عدا فاستنار البرق لونا وسرعة \* وغبر في وجه النهار فغيا  
بيوم اراى البرق أحمر قانيا \* به واستطار النقع اربدا قتما  
تري الطرف منه كلما خاض هبوة \* محلا وتلقى الصارم العضب محرما

وقال في طريقة عبد المحسن

الا نل من عرش الشباب وثلما \* لشيب تصدى هذر كنى وهما  
فصرت وقد اعطيت شيبي مقادني \* اري صبوقى احلى وشيبي احلما  
وكل امرئ طاشت به غرة الصبا \* اذا ما تحلى بالشيب فحلما  
فهنا انا التي كل ليل بليلة \* من الهم يستجري من الدمع انجما  
واركب ارداف الربا متأسفا \* فانشق انفاس الصبا متسفا  
وارشف نثر اللطل من كل وردة \* مكان بياض الثغر من حوة الملى

وقال

قام يسعى به اعلام يغنى \* فاثني خوطة وناح حمامه  
وانتخبنا من طرفه ويديه \* ولساه ووختيه مداه  
والدجى قد لوى لواء الثريا \* وانتضت راحة الصباح حساه  
وكان النمام والبرق يهفو \* راكب سلم النعاس زماه

وقال يتغزل

لك الله من برق تراءى فسلما \* وصافح رسما بالعزيز ومعلما  
اذا ما تجاذبنا الحديث على السرى \* بكيت على حكم الهوى وتبسمما  
ولم اعتنق برق الغمام وانما \* وضعت على قلبي يدى تالما  
وما شاقنى الا حفيف اراكة \* وسجج حمام بالغميم ترغما  
وسرحة وادهرها الشوق لا الصبا \* وقد صدح الصفر بخرافه نياما

الغيم كزير  
وادبديار حنظلة

أهبا أي مظلما

اطمت بها الشكو اليها وتشتكى \* وقد ترجم الكاء عنها فافهما  
 تحن ودمع الشوق يستجم والندى \* وقرب عيني ان تحن ويسجما  
 وحسبك من صب بكي وجمامة \* فلم يدر شوقا يما الصب منهما  
 ولما نرائت لي انا في منزل \* ارتني محيا ذلك الربع اهيمما  
 ترخني لذع من الشوق موجع \* نسبت له الصر الجميل تالما  
 فاسلمت قلبا بات ينفوسه الهوى \* وفلت لدمع العين أنجد فاتمما  
 وخليت دمي والجفون هنيئة \* فافصح سر ما فغسرت به فاما  
 وعجت المصابا حيث هاج بي الهوى \* فحييت ما بين الكئيب الى المحي  
 وقبلت رسم الدارج بالاهلها \* ومن لم يجد الا صعيدا تيمما  
 وحننت ركابي والى يبعث الهوى \* فلم ارفي تيماء الامتيمما  
 فها انا والظلماء والعيس صعبة \* تراحي بنا ايدي النوى كل مرتي  
 اراعي نجوم الليل حب بالبدرة \* ولست كما ظن الخلى منجمما  
 وما راعني الا تبسم شديدة \* نكرت لها وجه الفتاة تحمما  
 ففعت غرايا يصدع الشمل ايضا \* وكان على عهد الشبيبة اسحما  
 فآه طويلا ثم أدلك بكرة \* بكيت على عهد الشباب بهادما  
 وقد صدمت امرأة طرفي ومسمعي \* فما جدد الاشياء كالعهد ففهما  
 وهل ثقة في الارض يحفظ خلة \* اذا غدراني صاحبان هما ا  
 كان لم يشقني مبسم الصبح بالهوى \* ولم ارتشف من سدفه دونه لما  
 ولم اطرق المحسناء تهترخوطة \* ونسحب من فضل الضفيرة ارقا  
 ولا سرت عن اركب الصبح اشبهها \* وقد جئت شوقا اركب الليل ادهما  
 ولا جاذبتني الريح فضل دؤابه \* لبست بها ثوب الشبيبة معلما

ومنها في المديح

ترى يوسف في ثوبه حسن صورة \* وتسمع داود اياه مترغما  
 تقلد منه عاتق الملك مرهفا \* اذا ما نبا الغضب الهند صمما  
 مضى حيث لم يعلق نجيع بنصله \* فيدمي ولم يكنهم ظبا فيكهما  
 فها هو في السن السلام تأخرا \* وفي المجد عنوان الكتاب تقدمما

تواضع عن عزو واشرف همة \* فانجد في طرق الممالي وانهما  
له عزيمة لو نهنت صار مانبا \* فلم يمض او مرت بطود تهما  
ورأى جلاييض السيوف طريرة \* وثقف مباد الراح ولمسما  
وهانا انا قمرض بارضك حاجة \* فقد جئت ابغى منك عيسى بن مريما  
وغير بعيد ان أنال بك السهى \* سمو ادا كان اعتناؤك سلما  
فعمش تخلع الامداح ثوباء طرزا \* عليك وحرا الشكر عدا منظما  
خا السيف يوم الروع نهبت حده \* فاضرمته نارا وضرجته دما  
بالبر اعطاها واخشن مضربا \* وارهب اقدا ما واجدى تخدما  
ولا الروض غب القطر فضضه الندى \* ورجع فيه طائر فتكلمما  
باطيب افياء وانضر صفحة \* واعطرا خلاقا واحلى ترغما

## وقال

وظلام ليل لاشهاب باوقه \* الا لنصل مهندا ولهذم  
لا طمت لجمته بموجة اشهب \* يرمى بها ببحر الظلام فترعى  
قدسال في وجه الدجنة غرة \* فالليل في شمة الاغرا لادهم  
اطلعت منه ومن سنان ازرق \* ومهند غضب ثرثرة انجم  
ان يعتكر ليل العجاجة تستر \* او يعترض شيطان حرب ترجم  
جادبه فضل العنان وقد طغى \* فانصاع ينساب انسياب الارقم  
في خضر عود بالاراك موشع \* اورأس طود بالعمام معمم  
او بخر نحر بالحجاب مقلد \* او وجهه خرق بالضرب ملثم  
حتى تهادى الغصن بأطرمته \* طرب بالشهد والطائر المترنم  
وكأن ضوء الصبح رايه طافر \* نفضت به الميخاض فنهضها من دم

وقال وقد استطعمه الفاضى ابواسحاق بن ميمون فراح حمام وغبا وكان  
بينهما مداعبات

بما خزته من شريف النظام \* وارهقه من حواشى الكلام  
تعال الى الانس في مجلس \* يهزبه الشيخ عطفى غلام  
صقيل تخال به بيضة \* تروقك تحت جناح الظلام



رطيب النسيم كان الصبا \* تجرر فيه ذبول الغمام  
 بكاد سرور اباض يافه \* يهش فيلقاهم بالسلام  
 وعندى لملك من خاطب \* بنات المحام وام المدام  
 بنات تنافس فيها الملوك \* وتلهو والذاري بها في الخيام  
 فقد كدن يلقطن حب القلوب \* ويشربن ماء عيون الكرام  
 وصفراء طلقت بنتا لها \* ومالا كريم ومأني المحرام  
 امص مر اشفها لوعة \* وادكر ما بيننا من ذمام  
 فجع تنصفح بديع البديع \* وتلع سلامة شعر السلامي  
 وعش تنثنى اثناء القضيبي \* سرورا وتسجع سجع المحام  
 ويحمل ثوبك خطيه \* وينطق عنك لسان المحام

وقال من شعر ينطوى على لغز

والزمته حكم الهوى فالتقي به \* وبى الف عند العناق ولام  
 وبتنا خالطى ضمة واعتناقة \* كما خالطت ماء الغمام مدام  
 تشفى بي الشكوى اليه وترتقى \* واسهر فيه لوعة وينام  
 واستكتم الشعر اسمه خوف كاشع \* فبينى وبين الشعر فيه ذمام  
 فلا انس الا في عيون فصائد \* نذمه بالانشاد وهى نيام  
 ولم يطو شعر قبله من سريرة \* ولكن اشعار الكرام

وقال يتغزل

طاف الظلام به فاسرج ادهما \* وسما السماك به فاشرع لهما  
 وسرى يطير به عقاب كاسر \* امسى يلاعب من عان ارقا  
 زحم الدجى منه بركنى هيكلي \* لو كان زاحم شاهقا لتهلما  
 فى سدفة يندى دجاها صفة \* ويطيب ربا ريجها متنسما  
 فتكاد ريقه طلها ان تحتسى \* رشفا وبسم برقهان يالما  
 من ليله غنيت فيه اثنى \* طربا واسعدنى المطى فارزما  
 وسرى الهلال يدب فيه اقربا \* وانساب منه طف المجرة ارقا  
 وتلددت نحو المحى بي نظره \* عذرية نبت العنان الى المحى

فلويت اعناق المطى معرجا \* ونزلت اعتنق الاراك مسلما  
 متسهما نفس القبول وربما \* اورى زنادا شوقا ان اتسما  
 فاسلت احساء الدموع علامة \* ولويت احزاء الضلوع تألما  
 فى منزل ما اوطأته حافرا \* عرب الجباد ولا المطايا منسما  
 اكرمته عن ان ينال بوطاة \* ولمثله من منزل ان يكرما  
 دمعت به عين الغمام صبابة \* ولربما طرب الجواد فخمما  
 ما ذكرتنى العهد فيه ايكاة \* الا بكيت فسال وادها دما  
 وسجعت اندب لوعة وربما \* صدح الحمام يحينى فتملما

### وقال يمدح ويتشكر

الاليت انفاس الرياح النواسم \* يحمين عنى الواضحات المباسم  
 ويرمين الكاف العقيق بنظرة \* تردد فى تلك الر باو المعالم  
 ويلتمن ما بين السكيب الى الحمى \* مواطى اخفاف المطى الرواسم  
 خا انسه لانس يوم اذى النقا \* اطلنابه للوجد عض الاباهم  
 وقفنابه تشكو وقد لوت الذوى \* معاطفنالى الغصون النواعم  
 فن مبلغ عنى الشبية انى \* لويت عنانى عن طروق الجرائم  
 وملت بطرفى عن فتاة وقهوة \* وعطت سمعى من ملام اللوائم  
 فخار اعنى الاومى عنى لشبية \* توقد فى قطع من الليل فاحم  
 ولا هالى الانذير برحالة \* مسحت له من روعة جفن نايم  
 تولى الصبا الا اذكر معاهد \* له لذة بين الحشا والحيازم  
 اطلت له رجوع المنين وربما \* بكيت على عهد مضى متقادم  
 فان غاضت الايام ماء شيبتي \* ومالت بغصن من قوامى ناعم  
 لقد طال صدر الرمح منى بهمة \* تمزها العلياء صفحة صارم  
 لىالى نصل السيف ظفرى وانما \* قوائم ابناء الجديل قوادى  
 اسير فيغشى بي دجى الليل همة \* ثم فاعرورى ظهور العزائم  
 فرب ظلم قد دغرت على السرى \* بحزوى وظي قد طردت بجاسم  
 فلم ادرام الال من بنت اعوج \* ولا ظبية الوعاء من أم سالم

فاعرورى أى  
 أركب

وان كنت خوار العنان على الهوى \* فاني على الاعداء صعب الشكاثم  
فيما عجبنا ان أعطى الظبي مقودي \* وادرا عنه في نحو الرضراغم  
وادهم من ليل السرى قدر كفته \* واودعت اسرار السرى صدرنا ثم  
على حين ارخى الدجن فضل لثامه \* على كل اقنى من انوف المخارم  
وفد كنت بيض السيوف واشرفت \* طلائع آذان الجياد الصلادم  
وكاثرت اوضاع النجوم على السرى \* بغير كرام فوق غر كرام ثم  
اذما تادعوا للكرية حملوا \* صدور العوالي في صدور الملاحم  
وكروا وصدرا السيف يدي فملوا \* رفاق الظبا بين الطلا والمجامم  
فن مبالغ الحسنة عني اني \* خلعت نجاد السيف خلع التمام  
وكنت اذا ما اعزل الخطب لاجئا \* الى كالي من مضرب السيف عامم  
فها انا لا يسرى تواخي على السرى \* عنانا ولا يمني تلوز بقائم  
منج يمشي المجد من ظل اروع \* ودور الاعادي دارسات المعالم  
جدير باحراز العلي غيرا كض \* مغذو ادراك السهي غير قائم  
تهزبه ريح المكارم خوطمة \* تقض بها الا مال نور الدراهم  
كافي وقد اسحبه المجد ربطة \* سنت على عطفه حلة راقم  
في ارا بكازي المطى على الوجي \* ويخبط انفاس الرياح النواسم  
ويفحص عن ثغمر النور ضاحك \* فيسفر عن وجه من الجرب قائم  
كفلك بذالك الطول من وبل مزنة \* وحسبك ذاك البر من برق شائم  
فان قد فت يوما اليك به النوى \* واذنك ايدي الناجيات الرواسم  
فعرض من العليا في رأس هضبة \* تراحم اشباح النجوم العوامم  
من القوم سادوا في المهود نجابة \* وطبوا صغارا من كلوم العوامم  
وقاموا لوفاد الخطوب ودمثوا \* جناب الديالى للاملوك المخضارم  
فان دقت الميحاء ارماع حلبة \* فمن من الاراء امضى لها ذم  
وان هدت الايام اركان دولة \* فمن من الاقلام اقوى دعائم  
تري بهم من هزة في طلائع \* لدار العوالي في بريق الصوارم  
وما شئت من آراء فيج كوالئ \* تسدد من اطراف سمر كوالم  
تقلم اظفار المكارة تارة \* وتمسح طوراعن وجوه المكارم

اباحسنكم منة لك حرة \* كما سمع صوب العارض المتراكم  
هزرت لما عطف القضب وربما \* سمعت لبث الشجوب سمع الحمائم  
فاروضة غناه في رأس ربوة \* تهل بمنهل من المزن ساجم  
باحسن رأى من حلاك لناظر \* واطر نشرا من نناك لناطم

وقال يراجع الوزير اباجعفر بن سعد عن شعره

انفحة طيب ما ندمت ام نظم \* وفضله كاس ما ترشفت ام طلم  
خطير من الشعرا شملت ببرده \* وقد برز جسمي بردة الصحة السقم  
يكاد يشف الطرس عن نور حسنه \* وما وض في ثوب الدياجي له ختم  
تفجر فيه الطبع فخر او انما \* اطل به من كل قافية نجم  
ولوان سمعا ثم يصني لسا دري \* ايت يروى ام يراش له سم  
شغاني وقد اشفي الضني بي على الردي \* وبعض الكلام المحري يشفي به الكلام  
فقلت كفا تحفنتي بعلمه \* وحق لك اس الراح ان بكرم الكرم  
وعانقت عنوانا هناك فرأته \* وفلت الاليت المني هو الاسم  
اباجعفر لله درك فارسا \* بحيث سطور الشعر خيل له دهم

\* (قافية النون) \*

قال رحمه الله تعالى وكتب بها الى ابي محمد البطلوسي عن شعر  
ورد عليه في العروض والروى

ابشرك ام ماء يسم وبستان \* وذكرك ام راح تدار وريحان  
والافسابالي وفودي اشط \* تلويت في بردى كافي نشوان  
وهل هي الاجلة من محاسن \* تغاير ابصار عليها واذان  
بامثالها من حكمة في بلاغة \* تحلل اضغان وترحل اطعان  
وتتظم في نحر المعالي قلادة \* وتسحب في مادي المفاتر اردان  
كلام كما استشرفت جيد جدية \* وفصل يا قوت هناك ومربان  
تدفع ماء الطبع فيه تدفقا \* نجاء كما يصفو على النار عقبان  
أتالي يرف النور فيه نضارة \* ويكرع منه في الغمامة طمان

وتأخذ عنه صنعة السكر بابل \* وتطوى اليه اخدع الصب بغداد  
وجدت به ريح الشباب لدونة \* ودون صبار ريح الشيبية ازمان  
وشاق الى تفاح لبنان نفحه \* وهيمات من ارض الجزيرة لبنان  
فهل ترد الاستاذ منى تحية \* تسير كما طوى الزجاجة ندمان  
تمش اليها وضة الحزن سحرة \* ويشئ اليها من معاطفه البدان  
تحملها حمل السفير بنفسج \* تحمله حمل السريرة سوسان

وقال مما يشتمل على اوصاف

قل للقيج الفعال يا حسنا \* ملات جفنى ظلمة وسنا  
قاسمى طرفك الضنا افلا \* قاسم جفنى ذلك الوسنا  
انى وان كنت هضبة جلدا \* اهتز للحسن لوعة غصنا  
قسوت باسا ولنت مكرمة \* لم التزم حالة ولا سننا  
لست احب المجود فى رجل \* فحسبه من جموده وثنا  
لم يكحل السهد جفنه كافا \* ولا طوى جسمه الغرام ضنى  
فن عصي داعى الموى فقسا \* وكان جلدا من الصفا خشنا  
فاننى والعفاف من شيمى \* آبى الدنيا يا واعشق الحسننا  
طورا منيب وتارة غزل \* ابكى الخطايا واندب الدما  
اذا اعترت خشية شكى فبكى \* اوانت تحت راحة دنا جفى  
كاننى غصن بانه خضل \* نشنيه ريح الصبا هنا وهنا

وقال يزهدنى العلوم الرياضية

دن دين معتملى فى الله مبتل \* وعد عن سر علم ثم مختزن  
ولا تقف بطوال الكتب تسألها \* فليست تحظى بغير الهم والحزن  
وكن اذا التقت الارماح سافلة \* فربما اندق صدر العامل الزينى

وقال بصف

وساق نخيل اللحف فى شأ وحسنه \* جماح والاصبر الجبل حان  
ترى للصبى نار انجديه لم يثر \* لئامن سوادى عارضيه دخان

المجون السواد

سقاها وقد لاج الهلال عشيّة \* كما عوج في درع البكي سنان  
 عة اراغهاها الكرم فهي كريمة \* ولم ترن بآبن المزن فهي حصان  
 وقد جال من جون الغمامة ادهم \* له البرق سوط والشمال عنان  
 وضع ردة الشمس فبحر حديقة \* عليه من الطل السقيط جمان  
 وغت باسرا راز يا ض خيملة \* لها النور نغر والنسيم لسان

## وقال

فيا الشجا قلب من الصبر فارغ \* وبالقذى طرف من الدمع ملآن  
 ونفس الى جوار الكنيسة صبة \* وقلب الى افق الجزيرة خنسان  
 تعوضت من واهاباه ومن هوى \* بهون ومن اخوان صدق بخوان  
 وما كل بيضا بروق بشحمة \* وما كل مرعى ترعيه بسعدان  
 فيا ليت شعري هل لدهري عطفة \* فتجتمع اوطاري على واوطاني  
 ميا دين اوطاري ولذة لذى \* ومنشأ تهيأى وملعب غزلاني  
 كان لم يصلني فيه ظبي يقوم لي \* لسا وصدغاه براحي وربحاني  
 فسقيا لو اديهم وان كنت انما \* ايت لذكرا به غلة ظمان  
 فمكم يوم لهو قد ادركنا بافقه \* نجوم كؤوس بين أبقار ندمان  
 وللقضب والاطيار ملهى بجرعة \* فاشئت من رقص على رجع الحمان  
 وبالحضرة الغراء غر علقته \* فاحببت حبا فيه قضبان نمان  
 رفيق المحواشي في محاسن وجهه \* ومنطقه مسلى قلوب وآذان  
 اغار الخدي على الورد كلما \* بدا واعطفه على اغصن البان  
 وهبني اجني ورد خد بناظري \* فن اين لي منه بتفاح لبسان  
 بهلني منه بموعد رشفة \* خيال له يغري بطل وليان  
 حبيب عليه نجمة من صوارم \* علاها حباب من اسنة مران  
 تراءى لنا في مثل صورة يوسف \* تراءى لنا في مثل ملك سليمان  
 طوي برده منها بحفصة فتنة \* قرأنا لها من وجهه سطر عنوان  
 محبته ديني ومثواه كعبتي \* ورؤيته حبي وذكرا قرآني

## وقال

رحلت عنكم ولى فؤاد \* تنفض اضلاعه حيننا  
اجود فيكم بعلق دمع \* كنت به قبلكم ضئينا  
يشور في وجنتي جيشا \* وكان في جفنه كينا  
كانني بعدكم شمال \* قد فارقت منكم يمينا

## وقال

واسود يسج في لجة \* لانتكم المحصباء غدرانها  
كانها في شكلها مقلة \* وذلك الاسود انسانها

## وقال من لزوم ما لا يلزم

اي عيش او غذاء اوسنه \* لابن احدى وثمانين سنه  
قلص الشيب به ظل امرئ \* طال ما جر صباه رسنه  
تارة تسطوبه سيئة \* تسخن العين وأخرى حسنه

## وقال يصف صحابة

ونخيلة قد اخلت سربالها \* كفاصناع تستهل هتون  
طوت السرى والبرق سوط خافق \* بيد الدجى والريح ظهر ارمون  
بشرى تهادى في وشاح مذهب \* قلقى وتسحب من ذبول جون  
طبعت على النوار بيض دراهم \* مدت اليك بها بنان غصون  
فرفلت حيث تعترت بي نشوة \* في ثوب وشى للريح مصون  
والارض تسفر عن وجوه محاسن \* بيض وتنتظر عن عيون عيين

## \*(قافية الهاء)\*

قال رحمه الله يتغزل في طريقة عبد المحسن

يا نزهة النفس يا مناهها \* يا قرة العين يا كراها  
اما ترى لى رضاك اهلا \* وهـ هذه حالتى تراها  
فاستدرك الفضل يا اباها \* فى رفق النفس يا آخاها  
قسوت قلبا ولنت عطفها \* وعفت من ثمرة نواها

## \*(قافية الواو)\*

قال رحمه الله يستجني بعض من كان يذهب  
الى الوقار على العقار

اما ليدك حلاوه \* اما عليك طلاوه  
طايب وداعب ولاعب \* ودع سجايا البداهه  
فان اوحش شئ \* جساوه في غباوه

\* (قافية اليا) \*

قال رحمه الله يغض من معذر

اقوى محل من شبابك آهل \* فوقفت اندب منه رسما عافيا  
مثل العذار هناك نؤاذاثرا \* واسودت الخيلان فيه انافيا

مثل فعل ماض  
والخيلان جمع  
خال

وقال ايضا

لله نورية المهيأ \* تحمل نارية الحميا  
والدوح رطب المهلدن \* قد رقى ربا وطاب ربا  
تجسم النور فيه نورا \* فكل غصن به نريا

وكتب الى ابى بكر يستنهضه في أمر عرض له

اهزك لاني انا لك نايبا \* وان كنت مطرورا الغراريما  
ولكن هز السيف والسوط شمتي \* وان رعت سباقا ونهت ماضيا  
وما هز اعطاف الكريم الى العلى \* كاروع شيمان يهز العواليبا  
اذا السيف لم يشرب به الدم قانثا \* عيطا الى ان يشرب الماء صاديا  
وقد نطت آما الى باب الج واضح \* يجشمها مضى من السيف عاريا  
واكرم آثارا من المزن غاديا \* واشهر اوضاحا من البدر ساريا  
فما الغصن المطلول اشرف باسماء \* وما داصيلانا على الماء صافيا  
بالين اعطافا واحسن هشة \* واعطرا اخلاقا وأندى حواسيا

الشيخان الغيور

اصيلان فصغير  
اصلان جمع  
أصيل

وقال

لقد زار من اهوى على غير موعد \* فعاينت بدرا التم ذاك التلاقيما  
وعاينته والعجب يحلو حديثه \* وقد بلغت روى لديه التراقيما



فلما اجتمعنا قلت من فرحي به \* من الشعر بيتا والدموع سوا قيا  
وقد يجمع الله الشيتين بعدما \* ينظنان كل الظن ان لا تلاقيا

قال يرثي بعض اخوانه ويندب ما تقضى من زمانه ويمدح الوزير ابا العلاء بن  
زهر في سنة اربع عشرة وخمسة

كفاني شكوى ان ارى المجد شاكا \* وحسب الرزايا ان تراني باكا  
اداري فؤادا يصدع الصدر زفرة \* ورجع انين يحلب الدمع ساجيا  
وكيف اوارى من اوار وجدتي \* له صادرا عن منهل الماء صاديا  
وها انا تلقاني الليالي بملثها \* خطوبا والتي بالعويل الليالي  
وتطوى على وخر الاشافي جوانحي \* توالي رزايا لا ترى الدمع شافيا  
ضمان علم ان ترى القلب خافقا \* طوال الليالي اوترى الطرف داميا  
وان صفاء الود والعهد ذيننا \* ليكره لي ان اشرب الماء صافيا  
وكم قد محنتني العاذلات جهالة \* ويأبى المعنى ان يطيع اللواحيا  
فقلت لها ان البكاء لراحة \* به يشتفى من ظن ان لا تلاقيا  
الا ان دهرنا قد تقاضى شبيبتى \* وصحبي لدهر قد تقاضى المرازيا  
وقد كنت اهدى المدح والدار غربة \* فكيف باهدائي اليه المراثيا  
احبا بنا بالعدوتين صممت \* بحكم الليالي ان تحيوا المناديا  
فقيدت من شكوى واطلقت عبرتي \* وخفضت من صوفي هنالك شاكا  
واكبرت خطبا ان ارى الصبر باليا \* وراء ظلام الليل والنجم ناويا  
وان عطل النادى به من حلاكم \* وكان على عهد التغاوض حاليا  
وما كان احلى مقتضى ذلك المجنى \* واحسن هاتيك المرامي مراميا  
واندى محيا ذلك العصر مطالعا \* واكرم نادى ذلك الصحب ناديا  
زمان تولى بالمحاسن عاطر \* تصكاد ليلاليه تسيل غواليا  
تقضى والتي بين جنبي لوعة \* اباكي بها اخرى الليالي البوايا  
كأنى لم نس الى الله وليلة \* ولم تصفح صفحة الدهر راضيا  
ولم اتلق الريح تندى على المحشى \* شذا ولم اطرب الى الطير شاديا  
وكانت تحايانا على القرب والنوى \* تطيب على مر الليالي نعاطيا

فهل من لقاء معرض أو تحية \* مع الزكب يغشى أو مع الطيف ساريا  
 فهنا أنا والأرزاء تقعر عروية \* بصدرى وقلبا بين جنبي حانيا  
 احن اذا ما عس الليل حنة \* تذيب المحوايا وتنفذ التراقيا  
 وارخص اعلاق الدموع صباية \* وعهدى باعلاق الدموع غواليا  
 فابنت ايك بالعراء مرنة \* تنادى هديلا قد اضلته نائيا  
 وتندب عهدا قد تقضى برامة \* ووكر باكاف المشقر خاليا  
 باخفق احشاء وانبا حشية \* واخرم انفسا واندى ما قيا  
 فهل قائل عنى لو ادبذى الغضا \* تارج مع الامساء حيت واديا  
 وعلى برى الزند نفسا على لة \* مع الصبح يندى او مع الليل هاديا  
 فكيف شاقنى من منظر فيك رائق \* هزرت له من معطف السكر صاحيا  
 وضاحكنى نغرا الاقاح ومبسم \* فلم ادراى بان ثم الاقاحيا  
 ودون حلى تلك الشيبية شيبية \* جلبت بها غما ولم اك خاليا  
 وان اجدا لوجد وجد باشمط \* تلدد يستقرى الرسوم الخواليا  
 وتمفوصا بنجد به طيب نفحة \* فيلقى صبا بنجد بما كان لا قيا  
 فقل لليالى الخيف هل من معرج \* علينا ولو طيفا سقيت لياليا  
 وردد بها تيك الاباطح والربا \* تحية صب ليس يرجو التلاقيا  
 فما استسيع الماء يعذب ظامنا \* ولا استطيب الظل يرد صاحيا  
 ولولا امان علمتى على النوى \* بلقيا ابن زهر ما عرفت الامانيا  
 اخو الحمد لم يعدل عن النجد نازلا \* بارض ولا يشمخ مع العزناويا  
 تلوذ بركنى حالى منه شاهق \* فتغشى كرى ما حاملا عنك حاميا  
 يساجل طورا كفه الغيث غاديا \* ويحمل طورا درعه الليث عاديا  
 وتبأى العلى منه بايض ماجد \* يجرد دون الجمد ابيض ماضيا  
 ويحطمه ما بين درع ومغفر \* وان كان غضب الشفرتين يمانيا  
 شريف لا باء بتمته شريفة \* يطول العوالى بسطة والمعاليا  
 يسابق انفاس الريح سماحة \* ويحمل اوضح الصباح مساعيا  
 اذا نحن اثنينا عليها وجدتنا \* فحلى صدور العلى وهواديا  
 كفى قومه عليها ان كان غاية \* لهم وكفاه ان يكونوا مباديا

تبوأ من رسم الوزارة رتبة \* تمنى مراقبها النجوم مراقبا  
واحز في أخرى اليا الى فضائلا \* تعد على حكم المعالي واليا  
مكارم نستضي بها من ملة \* تنوب ونستقي الغمام غواديا  
لقيت به والليل رائش نبلة \* أخافهم لا يخطئ الرأي راميا  
واروع يندى لاطلاقة صفحة \* ويقدح زندا للنباهة واريا  
فيجمع بين الماء ابيض ساسلا \* يسخ و بين الجراح حراميا  
احن اليه حنة النيب هجرت \* وقد ذكرت ماء العضاء صواديا  
فيا أيها الناسي مع النجم همة \* و مرق خلال في الوزارة ساميا  
تري فرقا الليل المرى منه ثالثا \* وترعى به بدر الدجسة ثانيا  
حنانيك في نأشكي مس لوعة \* فسفر من شوق اليك القوافيا  
وحياها اذكرى من الروض نقعة \* وارهدف من لدن النسيم حواسيا  
وقد نذبت من حيث لم ادر رقعة \* انمق ام دمع ارقق جاريا  
وانك للعذب القرات على الصدى \* وان بنت والبر الكريم اباديا  
شقيق الندى وابن النهى وابو العلا \* وحسبك بيتاني المكارم عاليا  
وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه

أجمعين

تم

م

هذا ما انتهج به ناظري \* وانبلج بانواره خاطري \* من العبارات الشريفة \*  
والبراعات الظريفة \* التي اشتملت عليها نسخ هذا الديوان \* الفائق بمنظوم  
دره على عقود الجمان \* قد جاء بحمده تعالى على وفق المراد من الترتيب \*  
مستقلا على ما وجدناه لناظمه من الزيادات في القلائد والمعاهد ونفع الطب \*  
شائنا بحسن جمعه \* فائقا بركة طبعه \* وما قول الا اني نزهت فكري في  
رياض قصائده ومقاصده \* ونهت فحظي باستطلاع محاسنه ومحامده \*  
واجتليت زهر الآداب \* من شريف معانيه \* واجتليت نزهة الالباب \*  
من لطيف مبانيه \* وفزت بحسن مسامحته \* وظفرت بتأمل محاضراته \*

وسرحت طرف الطرف في لفظه الانيق \* وروحته منه بكل جليل شريق  
 \* وجميل تحرير رقيق \* وذلك من فضله تعالى باعظم توفيق \* فكم فيه من  
 سامي مقال \* هو البحر المحلال \* ومن بديع بيان \* هو المعاني أنس المجنان  
 \* ومن فرائد رغائب \* هي تحفة كل راغب \* ذى فكر ناقد \* ومن معنى عزيز  
 \* في لفظ وجيز \* يفوق بحسن سبكه على الذهب الابريز \* ومن در بلاغة  
 هو في صياغته مكنون \* وبه سر البراعة في الصناعة مصون مضمون \* ومن  
 وافر فضل كامل \* يتشوف لطلعه كل عارف فاضل \* وبالجملة فخاسنه يقصر  
 دونها الوصف المديد \* ولو جمعت دواوين الاندلس لكان لها بيت القصيد

ديوان شعر فضله \* يهدى الى الروح ابتهاجه  
 يبدى المعاني لفظه \* كالراح تبديها الزجاجة  
 جادت به جميعه \* لمعارف مدت سياجه  
 وحكى العروس محاسنا \* فجلى عليه الفضل ناجه  
 تاريخه بالطبع رقيق مدون لابن خفاجه

١١٤ ٣٠٠ ١٠٠ ٨٣ ٦٨٩

١٢٨٦

ولم لا يكون كذلك في رفعة الشأن \* وناظمه المشار اليه في الادب بالبيان \*  
 ذوالفكر البارع \* والفضل الرائع \* والبدائنه والبدائع \* والدر والنظيم \*  
 والمقام الكريم \* وناهيك بمقام ابراهيم

شاعر مفلح تسامى بفضل \* عز وصفان يدركوا منهاجه  
 رق طبعاً نظامه قلت ارنخ \* تم يزهو ديوانه ابن خفاجه

٤٤٠ ٢٨ ٧٦ ٥٣ ٦٨٩

١٢٨٦

فلا زالت جمعية المعارف \* تتحفنا بمثل هذه الاطائف \* ملحوظة من حضرة  
 حامها بعين العناية \* ومساعدتها الخيرية بكمال الفضل في غاية  
 (انتهى وعمره الفقير مصطفى سلامة البخاري في غاية ربيع الاول سنة ١٢٨٦)

\*(طبع بالمطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصرية)\*







